

КНИГИ, ДАРЯЩИЕ РАДОСТЬ ПОБЕДЫ



The book giving the joy of victory

ИННА КУЗНЕЦОВА

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.
Вадим Шефнер

Моим творческим контактом с Научной Библиотекой Университета им. А. Руссо уже много лет. Эта дружба выдержала испытание временем и с годами укрепилась. Зародилась она в далекие 70-е годы прошлого века, когда я, будучи студенткой на факультете театроведения ЛГИТМиКа, писала курсовые работы по истории театра. Приезжая домой из Ленинграда на каникулы, я всегда знала, что могу обратиться к сотруднику лучшей в городе научной библиотеки Киле Сорокской и получить необходимую библиографическую консультацию. Окончив институт, я вернулась в родные Бельцы и стала работать в искусствоведческом читальном зале городской библиотеки, ныне это Муниципальная библиотека им. Е. Кошериу. Менялась эпоха. Время требовало реформ и модернизации библиотечной сферы. В 90-е годы судьба подарила мне встречу с профессионалом своего дела и чутким, интеллигентным человеком, родственным мне по духу, - Еленой Харконицей, вскоре возглавившей научную библиотеку. Обмен мнениями, мудрый совет, ободряющее слово Елены Антоновны, сознание того, что рядом коллега, которая никогда не оттолкнет, умело направит, - все это многого стоит в жизни.

Наши контакты стали постоянными и получили неожиданное развитие в 2012 г., когда Е. Харконица пригласила меня опубликовать в журнале „Confluente bibliologice” мое исследование: «Бельчане, покорившие оперный мир» - о братьях Тадеуше и Сигизмунде Залевских, прославивших наш город на самых престижных оперных сценах мира (Confluente bibliologice. 2012, Nr. 1 (27), с. 74-78). Этот факт, также как и ряд ценных советов, полученных у





Е. Харконицы при подготовке рукописи к печати, безусловно, способствовал моему профессиональному росту.

Зная, что я занимаюсь поиском источников по теме культурного наследия для составления картотеки „Patrimonia”, Елена Антоновна обратила мое внимание на книгу Г. Бачу „Oraşul Bălţi şi oamenii lui” (Ch., 2011, 496 p.), из которой я почерпнула бесценные сведения о деятелях культуры прошлого, живших в Бэлць. Более того, эта книга помогла мне стать победителем в краеведческом конкурсе «Старое Помянем», объявленном на страницах бельцкого еженедельника «СП». В качестве приза мне вручили видеодиск с историческими фотографиями города, запечатлевшими на 75 слайдах памятники архитектуры прошлого, не сохранившиеся до наших дней. Этот диск я предоставила научной библиотеке для сканирования, т. к. он может стать дополнением к книге Г. Бачу и быть использован для экспозиций и наглядных пособий по архитектуре Бэлць 30-40-х годов XX в.

Еще одним ценным изданием, обогатившим мои познания по истории Бессарабии, стала книга В. Дарие и М. Потырнике „Cronica Basarabiei 1918-1944” (Ch., Moldpres, 2012, 432 p.). Презентация ее состоялась в научной библиотеке 7 февраля 2013 г..

Самым свежим моим впечатлением стала фотовыставка «Благочестивые и способные люди» о жизни немецких колонистов в Бессарабии в 1814-1940 гг. и книга Уте Шмидт „Bessarabien”(2012, 420 p.). Е. Харконица, тут же откликнувшись на мой живой интерес к данной теме, предложила книгу для изучения.

Благодарю вузовскую библиотеку за сотрудничество, дружбу, креативные идеи, всегда идущие от ее Директора Е. Харконицы. Желаю им процветания, успехов, здоровья. Пусть наши совместные усилия по культивированию у публики интереса к чтению, к книге, как к духовному продукту, принесут плоды в обозримом будущем.

К новым победам в интеллектуальных конкурсах и вызовах времени!

