



CARTEA ÎNSOȚITĂ DE CÎNTEC

THE BOOK ACCOMPANIED BY SONG

ANA SOFRONI

Abstract: *Maia Balan, Head of the Public Library of Old Biliceni, realized an interview with Ana Sofroni, former teacher at the Department of Library Science of State University from Chișinău. From these interview we learn that she is the interpreter of the religious songs, the author of the collection of religious songs „Glimpses of Divine Light“.*

Maia Balan: *Stimată doamnă Ana Sofroni, ne cunoaștem de vre-o 10 ani, pe cînd venisem la Catedra de Biblioteconomie a Universității de Stat din Moldova, ca să obțin studii în domeniul profesiei mele îndrăgite - cea de bibliotecar și specialist în informare. Pe atunci, noi, studenții, am descoperit în Dumneavoastră un mentor exigent, dar și o femeie firavă, cu o atitudine pozitivă pentru fiecare din noi. Mare surpriză pentru mine a fost, cînd, în toamna anului 2012, ați vizitat Biblioteca publică din Biliceni Vechi pentru a întreține un recital de cîntări creștine. Vocea puternică și sinceritatea intonării mi-a destăinuit o altă personalitate, mult mai enigmatică...*

Maia Balan: **Cînd ați început să Vă dedicați acestui gen de artă muzicală și care au fost premisele?**

Ana Sofroni: *Toate cîntecele religioase, pe care le am, au fost create în ultimii trei ani, ceea ce corespunde cu aflării mele pe meleaguri străine, departe de plaiul natal, de casă, de familie și de colegi. Izolarea de mediul obișnuit și sumbra singurătate mi-au fost prielnice pentru a mă apropia mai mult de Dumnezeu și a-l simți mai tare prezența în viața mea. De asemenea, au influențat puternic asupra trăirilor mele lăuntrice citirea sistematică a Psaltirii și Sfintei Evanghelii, precum și lucrările pline de har dumnezeiesc, acelea de care am reușit să fac rost, ale unor părinți duhovnicești, în special, ale Sfîntului Ioan Gură de Aur, Cuviosului Paisie Aghioritul, Sfîntului Vasile cel Mare, ale Părintele Arsenie Boca ș. a. Momentele care mă impresionau, le raportam la viața noastră de toate zilele, le exprimam în vers, iar concomitent cu versul apărea și melodia. Îngînam cîntecele acestea fie făcîndu-mi lucrul prin casă, fie mergînd pe stradă, înainte de culcare și dimineața devreme. Cîntam după împrejurări, sau cu voce scăzută, sau în gînd; din plină voce îmi permiteam să cînt mai rar, căci nu se putea s-o deranjez pe stăpîna casei, în care lucrez. Astfel gîndu-mi era mereu la cele sfinte, precum ne-a îndemnat să facem Părintele Sextus (secolul al III-lea), zicînd: „Gîndește-te la Dumnezeu mai des decît respiri“. Deci am găsit modalitatea cum*



anume să urmez acestui sfat întru totul folositor pentru mîntuirea noastră sufletească.

Maia Balan: Ce simțiți atunci cînd o melodie prinde viață?

Ana Sofroni: Fiecare cîntec nou exprima, mai întîi de toate, felul în care eu înțelegeam poruncile dumnezeiești, exprima sensul cuvîntului divin în perceperea mea. Apoi, în cîntări aparte, îmi dezvăluiam atitudinea ce o aveam față de cele aflate din Scripturi: aduceam laude și mulțumiri pentru binefacerea ce le revarsă Domnul asupra noastră, exprimam recunoștință pentru nemărginita milostivire de care El ne face parte nouă tuturor. Toate acestea țin de îndatoririle morale ale oricărui creștin, de aceea, izbutind să le fac față cîtuși de puțin, rămîneam cu sufletul mai mult sau mai puțin împăcat, adică simțeam satisfacție sufletească. Și mă bucuram că gîndurile, cugetările și rugămințile mele se înălțau la Domnul anume în mantia versului cîntat, ceea ce Lui îi place. Acest adevăr ni-l aduce la cunoștință proorocul David, scriind în unul din Psalmii săi: „[...] bine este a cînta; Dumnezeuului nostru plăcută îi este cîntarea” (Ps. 146, 1).

Maia Balan: Cine sînt cei mai fideli ascultători ai creațiilor D-voastră la moment? Cum doriți să le transmiteți unui public mai larg?

Ana Sofroni: În situația în care culegerea mea de cîntece religioase *Licăriri ale Luminii* divine ce înserează aceste lucrări, încă nu este editată, evident că nu mulți le cunosc. Mai des le ascultă doar casnicii mei, unele dintre rudele și cunoștințele apropiate. Dar am avut și cîteva lansări ale culegerii date în manuscris, pe care cu multă amabilitate le-au organizat doamnele Maia Bălan (Biblioteca Publică Bilicenii Vechi), Elena Roșca (Biblioteca Publică „Alba-Iulia”, Chișinău), Aliona Vîrlan (Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”, Chișinău), Silvia Gavriluc (Biblioteca Publică Costești, Rîșcani), directorul școlii din satul meu de baștină doamna Agluceana Horodișteanu. De asemenea, am ținut cîte un recital de muzică sacră în Biblioteca „Transilvania” din Chișinău (șefă dna Parascovia Onciu), la Biblioteca Publică Raională din Strășeni (director doamna Nadejda Pădure) și la Bisericile „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” și „Sfîntul Siluan” din capitală. Deci, un început de promovare a cîntecului religios ca gen de „folclor creștinesc orășenesc”, după cum mi-a fost clasificată creația de renumitul muzician-folclorist Andrei Tamazlicaru, s-a produs. Și s-a făcut aceasta cu ajutorul bisericii, a școlii și a bibliotecii, adică a unor asemenea instituții, de datoria cărora ține influențarea și orientarea justă a educației moral-creștine a populației, în special, a tinerei generații.

Însă cei mai fideli ascultători, cum Vă exprimați Dvs., aș zice că sînt nepoțelii mei. Anume ei primii au învățat cîteva cîntece dedicate copiilor, tot ei adesea mă roagă să le cînt melodiile lor preferate (Zboară, avionule, mai iute; Drumurile vieții; În numele Domnului; Dă-le, Doamne, sănătate; Îngerului păzitor ș. a.). Iar cel mai mare nepoțel, Mihăiță, a creat în Internet o pagină (un blog) pentru lucrările mele, pe care a intitulat-o „Cîntece sufletești. Muzică nemuritoare”. La cei 12 ani ai lui, și încă în condițiile cînd lumea de azi e „bombardată” de alte genuri de muzică, de obicei foarte zgomotoasă, o asemenea apreciere îmi însuflă multă speranță într-un viitor favorabil pentru cîntările simple, liniștite, din suflet și pentru suflet.

Țin să cred că și alți creștini ascultă cîntecele mele postate de Dvs. în You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=vqnzUjt7LXk>, fiindcă am citit acolo un șir de notificări pozitive. Foarte mult Vă mulțumesc pentru aceste postări și pentru distribuirile ce le-ați făcut în continuare. E un gest frumos de participare la promovarea cîntecului



religios prin intermediul rețelelor moderne de socializare și informare.

Maia Balan: Aveți un suport de la cineva din prieteni sau rude pentru a înregistra cântările într-un mod profesional?

Ana Sofroni: Bineînțeles că ar fi minunat să-mi înregistrez cîntecele la nivel profesional. La moment însă nu am posibilitate să fac aceasta. Nu mi-o permit nici împrejurările, dar nici situația, deoarece sînt nevoită să mă rețin peste hotare. Și nici pe altcineva să implic în acest lucru nu îndrăznesc, căci sînt obișnuită să fac totul cu mîinile mele, să nu deranjez pe nimeni cu rugăminți personale.

Maia Balan: Planificați ceva special pentru cei, care Vă apreciază creația?

Ana Sofroni: Aș dori să-i bucur pe toți acei care nu rămîn indiferenți la cîntecul religios, cu posibilitatea de a lua cunoștință în ansamblu de acest gen nou de muzică, de a citi și a interpreta lucrările respective, avînd la dispoziție culegerea de cîntece religioase *Licăriri ale Luminii divine*. Manuscrisul culegerii e pregătit pentru editare, însă nu e finalizat procesul de notare a melodiilor. Nădăjduiesc ca în viitorul apropiat totul să fie adus la bun sfîrșit și cartea, după atîta așteptare, să fie scoasă de sub tipar și să-și afle locul în viața bunilor noștri creștini.

Încă aș mai dori să particip la noi întâlniri cu publicul cititor și cu nespusă plăcere aș profita de amabilitatea bibliotecarilor, dacă ele mai cu îndrăzneală ar include în activitatea ce o desfășoară promovarea literaturii din domeniul credinței și al artelor cu ea înrudite. De la un asemenea act am avea doar de cîștigat, în primul rînd în aspect spiritual, căci am putea deveni mai buni, mai blînzi, mai grijulii unul față de altul și mai recunoscători celor binevoitori și săritori la nevoie. Toate aceste virtuți pornesc din dragoste de Dumnezeu și de aproapele, iar cîntecul religios anume pe puterea lor e și axat. De aceea el aduce lumină și căldură în sufletele noastre, ajutîndu-ne să urmăm mai cu rîvnă calea spre desăvîrșirea duhovnicească. „[...] cîntați lui Dumnezeu și viu va fi sufletul vostru!” – ne îndeamnă proorocul și psalmistul David (Ps. 68, 36). Haideți dar să ascultăm, să învățăm și să cîntăm ceea ce ne-a insuflat Dumnezeu prin Duhul Sfînt, dînd naștere acestor cîntece de suflet într-un timp cînd el, sufletul, ne este zguduit grozav de strigăt, gălăgie, forfoteală.

Doamne, ajută-ne să-Ți cîntăm împreună rugăciuni de mulțumire, de proslăvire și de milostivire a tuturor păcătoșilor!

6.04.2014

Interviu realizat de Maia Bălan, Șef Bibliotecă, Bilicenii Vechi.