



ROMANIAN FIRST DAY COVER

Revoluția lui
Tudor Vladimirescu,
200 de ani

Tudor Vladimirescu - pictură de Theodor Aman (ulei pe pânză)



Lucrări din patrimoniul
Muzeului Municipiului București



CZU 929(498)

CAROL AL II-LEA AL ROMÂNIEI, UN REGE CONTROVERSAT

CAROL II OF ROMANIA, A CONTROVERSIAL KING

Abstract: *This article reveals the importance of the monumental work Charles II of Romania. A controversial king, author Narcis Dorin Ion, Director of the Peles National Museum, dedicated to King Carol II, the last sovereign of Greater Romania. Through a search in several archives, the author finally managed to edit 5 volumes, which he illustrated with an impressive number of images. The five volumes add up to almost 2,500 truly impressive pages through the quality of historical information, the beauty of the discourse, the perfect concordance between the text and the iconographic material that accompanies it.*

Keywords: *Charles II of Romania, outstanding personality, king, ruler, history*



Recent a apărut o lucrare monumentală dedicată regelui Carol al II-lea al României.

Meritul îi revine lui Narcis Dorin Ion, Directorul general al Muzeului Național Peleş, care printr-o cercetare în mai multe arhive a reușit, în final, să editeze 5 volume, pe care le-a ilustrat cu un număr impresionant de imagini.

Autorul avea să mărturisească într-o prefață la primul volum: „La 8 iunie 2020 s-au împlinit 90 de ani de la un eveniment care a marcat perioada interbelică: revenirea în țară și proclamarea ca rege al României a lui Carol al II-lea, care a marcat epoca și nu numai, în spațiul românesc. Tocmai de aceea am intitulat expoziția și proiectul editorial în cadrul Muzeului Național Peleş: *Carol al II-lea al României. Un rege contraversat*.”

Am considerat că personalitatea sa nu poate să lipsească din galeria de expoziții și albume monografice pe care le-am inițiat la Muzeul Național Peleş:

- Regina Elisabeta a României. Un secol de eternitate (2016)
- Ferdinand I. Regele întregitor de țară (2017)
- Maria a României. Portretul unei mari regine (2018)
- Regele Carol I. Ctitorul României moderne (2019)².

Mare pasionat de vânătoare și de arhitecturi rezidențiale (îi datorăm noul Palat Regal din București și castelul de vânătoare de la Scroviștea, în jud. Ilfov).

Pe parcursul celor zece ani de domnie încheiați în condițiile dramatice ale cedărilor teritoriale din vara anului 1940, Carol al II-lea și-a pus amprenta pe dezvoltarea culturală, edilitară și urbanistică a României interbelice, prin implicarea directă în fapte de mecenat și de zidire a unor impozante monumente civile sau religioase în întreaga Românie. Carol al II-lea a declarat, chiar de la întoarcerea în țară, că dorește să fie un *Brâncoveanu al culturii românești* și a fost supranumit de către contemporani *Voievodul culturii*. Cele două Fundații Culturale pe care le-a înființat, patronat și finanțat, aducând cea mai de seamă contribuție în domeniul culturii scrise.

În puținele monografii scrise până acum, multe din faptele vieții și domniei lui Carol al II-lea sunt evitate în favoarea unor aspecte mai atractive pentru cititori, precum: renunțările la Tron, exilul, anturajul, pasiunile feminine ale vieții sale, latura autoritară a ultimilor ani etc. Nimeni nu a cercetat și să înfățișeze obiectiv și aspectele pozitive ale activității lui Carol al II-lea. După ani de acumulări și de cercetare, a rezultat un vast material (aproape 2 000 de pagini) din care sper să reiasă nu numai itinerariile unei vieți princiare și regale, dar și fresca unei epoci a României interbelice.

Cu toate aspectele pozitive sau negative, ale vieții și activității sale, socotesc că ultimul rege al României Mari și-a iubit țara, a încercat să o dezvolte pe multiple planuri și merită, la nouă decenii de la urcarea sa pe Tron, o evocare în cadrul acestei monografii cuprinzătoare².

Primul volum a fost prefațat de academicianul Răzvan Theodorescu, care încheie prin a spune: „Un asemenea monarh, o asemenea domnie și un asemenea deceniu de istorie românească își meritau mult așteptatul cronicar. El este Narcis Dorin Ion, iar roadele trudei sale cărturărești sunt absolut impresionante³.”

² Narcis Dorin Ion, *Carol al II-lea al României. Un Rege controversat*, Vol. 1. Ed. Pagic Print, Onești, 2020, pp. 7-9.

³ *Ibidem*, pag. 15

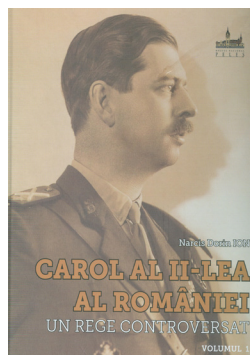
CAROL al II-lea al României. Un rege controversat

Primul volum are trei capitole principale, dezvoltate pe 300 de pagini:

1. **Copilăria și adolescența (1893-1914)**
2. **Rătăcitorul principe moștenitor (1914-1930)**
3. **Regele jucător (1930-1932).**

Din cele 68 de subcapitole semnalăm câteva:

- Nașterea moștenitorului Tronului
- O copilărie fericită
- Educația unui viitor rege
- Un prim-ministru binevoitor – Iuliu Maniu
- Sosirea la Palatul Cotroceni – 6 iunie 1930
- Carol al II-lea văzut de contemporani
- Adepții regelui: istorici, filozofi și boierii olteni
- Un poet în serviciul regelui – Octavian Goga
- Nicolae Iorga – președinte al Consiliului de Miniștri

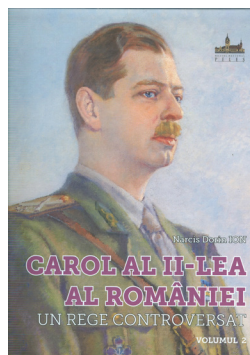


Al doilea volum, care cuprinde 500 de pagini, conține două capitole principale:

1. **Regele constituțional (1932-1938)**
2. **Regele orgolios (1930-1938).**

Din cele 68 de subcapitole, specificăm câteva:

- Asasinarea premierului I.G.Duca – 29 decembrie 1933
- Regele și tineretul. Cercetășia
- Straja Țării – un mod regal de *formare* a tineretului
- Carol al II-lea – susținător al mișcării sportive din România
- Confruntarea dintre Rege și *Căpitanul* legionarilor
- Construirea de spitale și sanatorii în epoca lui Carol al II-lea

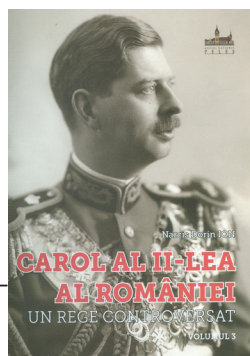


Volum al treilea, are un singur capitol, care se întinde pe 300 de pagini, cu 53 de subcapitole

1. **Regele dictator (1938-1939)**

Dintre multele subcapitole precizăm câteva:

- Miron Cristea Patriarhul – prim-ministru de jure
- Dizolvarea partidelor politice – 30 martie 1938
- Funeralii naționale pentru regina Maria – iulie 1938
- România și ocuparea Ucrainei Subcarpatice de către Ungaria
- Teama de Rusia și pretențiile sale asupra Basarabiei
- Un vecin revizionist greu de temperat: Ungaria
- În vizită la palatul sultanilor. Carol al II-lea la Istanbul – 11 august 1939
- Aurul polonez tranzitează România
- O mână întinsă refugiaților polonezi



Al patrulea volum cu peste 400 de pagini, conține două capitole principale:

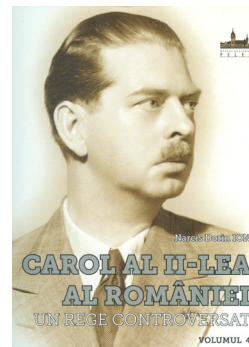
1. Regele detronat (1940).

Acest capitol are 34 subcapitole din care semnalăm:

- Bobotează în Basarabia – 6 ianuarie 1940
- Negocieri pentru Cadrilater. Paradisul pierdut
- Primul Consiliu de Coroană din 27 iunie 1940
- Ultimatumul sovietic. Cedarea Basarabiei fără luptă, 26-28 iunie 1940
- Dictatul de la Viena. Mutilarea Transilvaniei
- 6 septembrie 1940 - abdicarea ultimului rege al României Mari

2. Regele pribeag (1940-1953), cu 23 subcapitole din care menționăm:

- Tratatul cu sovieticii pentru revenirea pe Tron
- Cu gândul la țara pierdută
- Un rege filatelist la Londra
- O moarte subită
- Funeraliile portugheze
- Întoarcerea acasă și înmormântarea definitivă



Ultimul volum cu numărul 5, are 570 de pagini și conține trei capitole impresionante prin conținut:

1. Regele Soldat (1930- 1940)

Acest capitol are 19 subcapitole din care indicăm câteva:

- Marina română în atenția regelui Carol al II-lea
- Regele și aviația
- Ocrotitor al învățământului militar
- Regele omagiindu-i pe eroii neamului
- Carol al II-lea – susținător al înzestrării armatei

2. Regele Diplomat (1930-1938)

Subcapitolele sunt în număr de 28, din care am selectat câteva:

- Carol al II-lea – gazdă a prinților Japoniei
- Regele Alexandru al II-lea al Iugoslaviei în vizită la Sinaia – 1933
- Tratatul de amicitie cu Turcia – 1933
- Țarul Boris al III-lea al Bulgariei în România – 1934
- Pactul de asistență mutuală România – U.R.S.S. 1936
- O vizită istorică la Praga – 26 oct. 1936
- Relații diplomatice româno- polone (1931-1937)
- La Paris, de ziua națională a Franței – 14 iulie 1937
- Ultima întâlnire cu președintele Turciei – Kemal Atatürk-1938

3. Regele ctitor (1930-1940)

La acest capitol sunt 70 de subcapitole deosebit de interesante prin subiectul tratat, din care menționăm câteva:



- Voievodul Culturii
- Regele inaugurează noul studio al Radiodifuziunii – 11 feb. 1932
- Carol al II-lea - ctitor și iubitor de muzee. Muzeul Național
- O prietenie specială: regele Carol al II-lea – Grigore Antipa
- Inaugurarea șantierului arheologic de la Sarmisegetuza - 1934
- Fundația Culturală Regală *Principele Carol*
- Căminele culturale – o creație regală în satele României Mari
- Fundația pentru Literatură și Artă – *Regele Carol II*
- Centrala Editurilor Regale
- Revista *Fundațiilor Regale*
- Regele și biserica. Ctitorind și inaugurând catedrale ortodoxe
- O legătură de suflet: Carol al II-lea – Nicolae Iorga
- Carol al II-lea inaugurează Școala Superioară de Război – 1939
- Un moment emblematic al epocii – Arcul de Triumf
- Inaugurarea monumentului regelui Carol I – 9 mai 1939

Această lucrare de mari dimensiuni, care a necesitat o muncă de cercetare de înaltă ținută morală și profesională, l-a pus pe Narcis Dorin Ion într-o postură de admirat și care merită toate felicitările, inclusiv, și premiile acordate de Academia Română.

15 octombrie 2021