

Simpozion național
cu participare internațională

CONTRIBUȚIA BIBLIOTECII LA AFIRMAREA DIVERSITĂȚII CULTURALE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC

Tema:

Biblioteca – tezaur al memoriei științifice și culturale

ediția a VII-a • 22 iunie 2023 • Suceava
Auditorium „Joseph Schmidt”, corp F, USV



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

SPIRITUL ROMÂNESC ÎN COLECȚIA DE CARTE RARĂ ȘI VECHE A BIBLIOTECII UNIVERSITARE BĂLȚENE

Lina MIHALUȚA, Elena CRISTIAN
Biblioteca Științifică a Universității de Stat
“Alec Russo” din Bălți



Să spargem vitrinele în care nu se află o carte românească!
George Călinescu

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți este posesoarea unei Colecții de documente rare ce cuprinde:

- Colecția de carte rară și veche – 5 748 u.m.,
- Carte cu autograf și dedicații – 1 438 u. m.,
- Colecția de carte religioasă „Ioan Nicorici” – 750 u. m.

Colecția de Documente rare s-a format de-a lungul anilor, având o proveniență diferită și reprezintă sufletul Universității, cartea ei de vizită, emblema de noblețe, ce cuprinde peste 8 000 u.m. în 14 limbi, publicații începând cu secolul al XVIII-lea până în prezent.



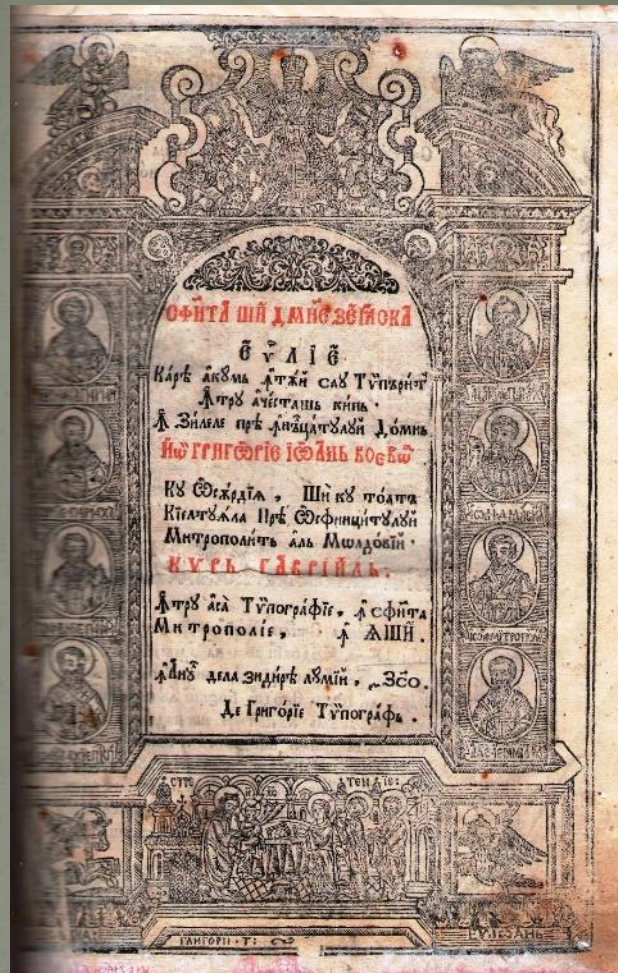
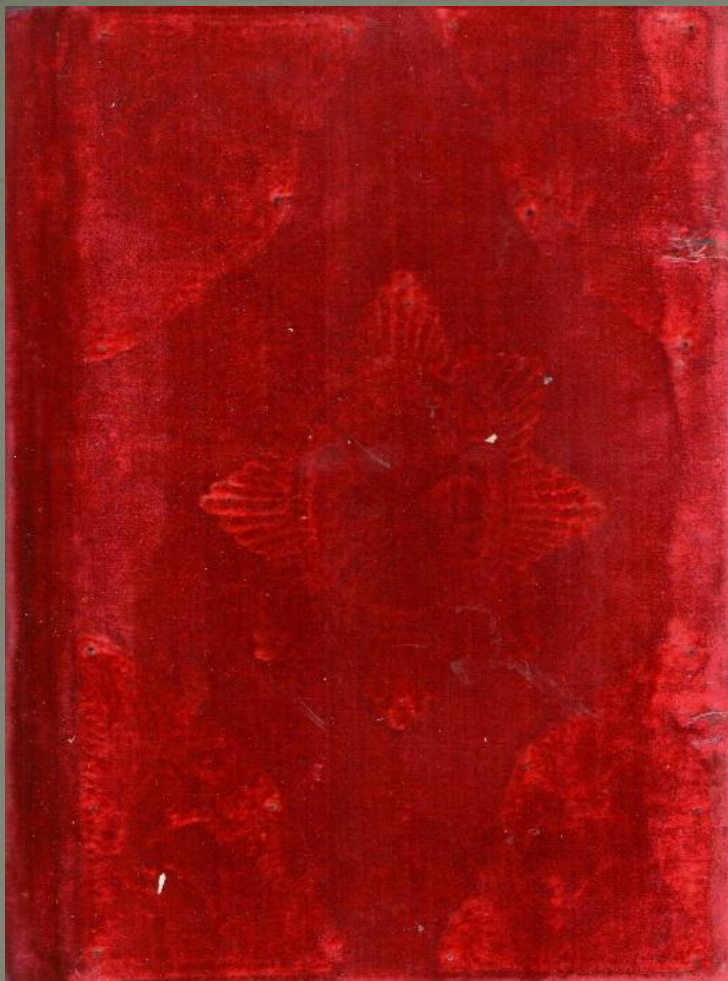
- Colecția cuprinde: cărți remarcabile prin autori, valoare bibliofilă, cu tiraj limitat, ediții princeps și antume, cărți cu o prezentare poligrafică și artistică deosebită, măiestrie grafică, cărți cu autograf și dedicații, cu însemnări ale unor personalități importante, cu ex-libris, periodice vechi, partituri muzicale, curiozități tipografice, cărți miracoloase etc. Colecția are un caracter enciclopedic, din toate domeniile cunoașterii.

Un loc distinct îl ocupă Cartea rară românească (circa 2600 u.m.) constituită dintr-o varietate de unicate tipărite în centrele tipografice din țară și de peste hotare, mărturii ale creației spirituale și materiale ale poporului român. Ele sunt liantul dintre secole și oameni, informații autentice din mai multe domenii ale științei și culturii române: lingvistică și literatură, filosofie, religie, istorie, artă, geografie. Utilizatorii bibliotecii se pot inspira oricând din această bogăție intelectuală pentru cercetare, cunoaștere și creare de noi cunoștințe.

Printre comorile de valoare ale BȘ USARB întâlnim, carte românească veche, carte străină veche, carte rară, frumoasă, prețioasă, editată în condiții grafice deosebite, ediții de lux, cărți cu autograf și dedicații, cărți cu ex-libris și supralibros, din secolele XVIII-XXI, prezentând un tezaur cultural de excepție.

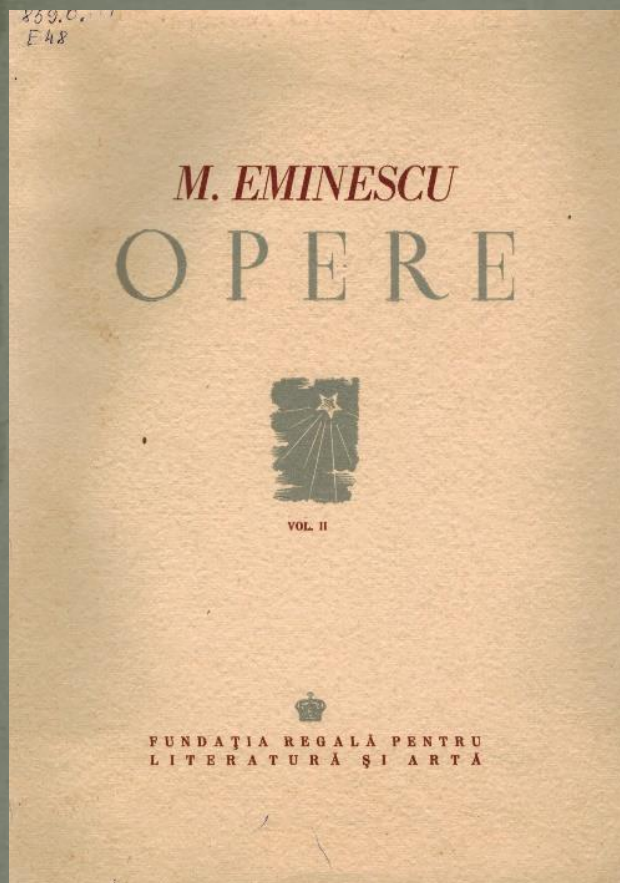
http://www.libruniv.usarb.md/index.php?option=com_allvideoshare&view=video&Itemid=238&slq=valori-bibliofile&lang=ro



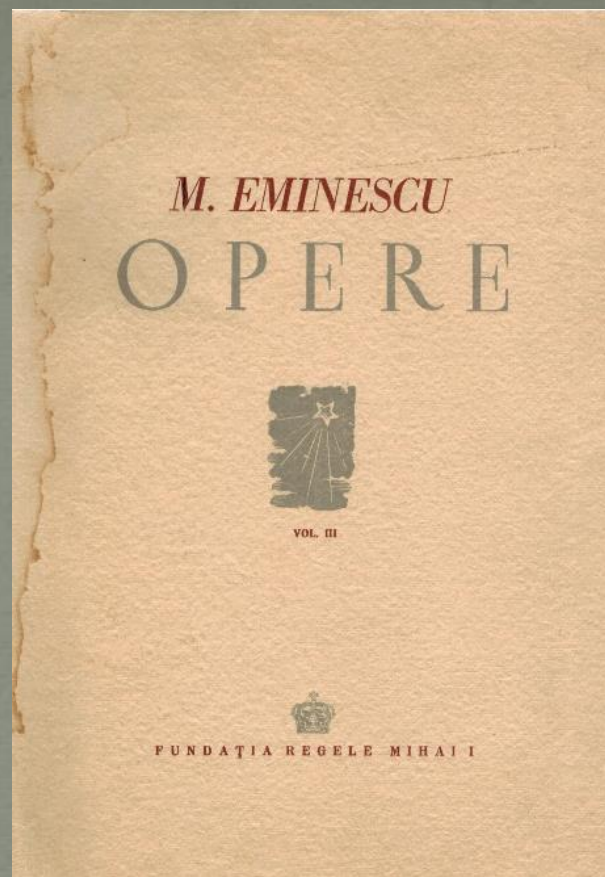


Sfânta și Dumnezeiască Evanghelie care acum întâi sau Tipărit întru același chip în zilele prea înălțatului Domn Io Grigorie Ioan Voevod cu osîrdia și cu toată cheltuiala pria Sfințitului Mitropolit al Moldovei Kvri Gavril. – Iași, 1761. – 396 p.: il.

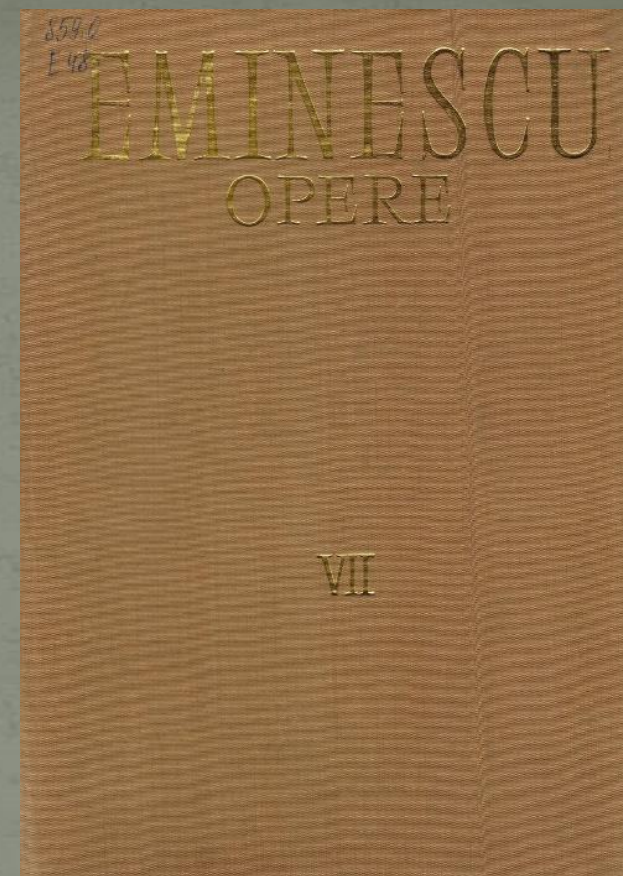
Variat este conținutul colecției, numele autorilor români deveniți un „izvor activ” al spiritualității românești: Vasile Alecsandri, Tudor Arghezi, Gheorghe Asachi, G. Bacovia, Dimitrie Bolintineanu, Dimitrie Cantemir, Ion Luca Caragiale, Emil Cioran, Georghe Coșbuc, Ion Creangă, Alexandru Delavrancea, Mihai Dragomirescu, I. Eliade, Niculae Filimon, Gala Galaction, Octavian Goga, Alexandru Obodescu, Mihail Kogălniceanu, B.P. Hasdeu, Anton Pann, Camil Petrescu, Ion Pillat, Liviu Rebreanu, Alecu Russo, Mihai Sadoveanu, Ioan Slavici, Nicita Stănescu, Constantin Stere, G. Topîrceanu, Al. Vlahuța, Duiliu Zamfirescu, etc., sunt doar câțiva care, prin truda și sacrificiul lor, ne-au lăsat cărți despre istoria, cugetul, valoarea și frumusețea neamului românesc.



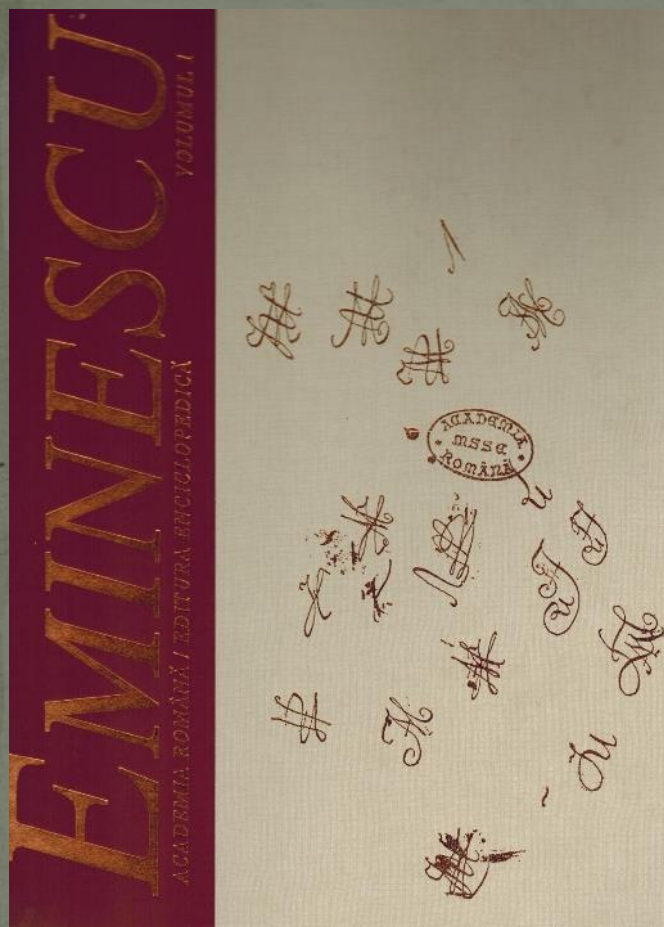
Eminescu, Mihai. Opere :
Vol.2 : Poezii tipărite în
timpul vieții : Note și variante
de la Povestea Codrului la
Luceafărul. – 1943. – 466 p.
: il. + 54 reprod.



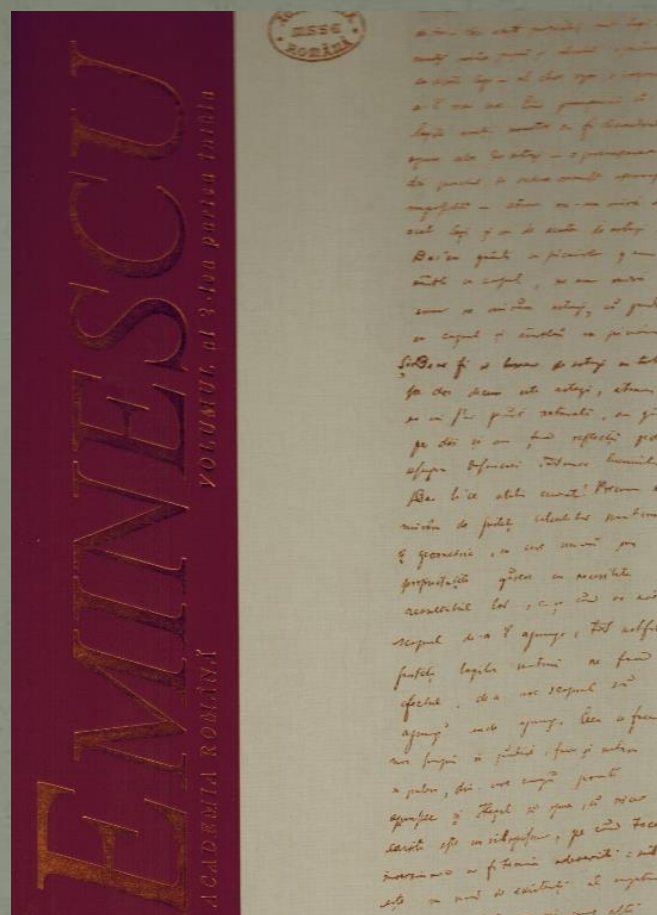
Eminescu, Mihai. Opere :
Vol.3 : Poezii tipărite în timpul
vieții : Note și variante de la
Doina la Kamadeva. – 1944.
– 410 p. : il. + 21 reprod.



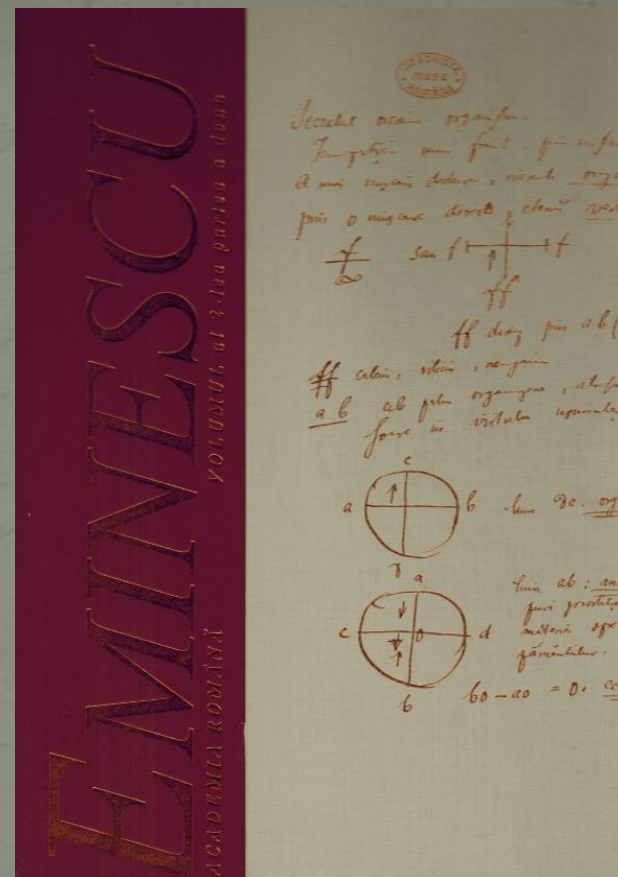
Eminescu, Mihai. Opere : Vol.7 :
Proza literară. Sărmanul Dionis ;
La aniversară ; Cezara ; Geniu
pustiu ; Celelalte proze postume ;
Texte inedite, 1977. – 467 p. + 77
de reprod.



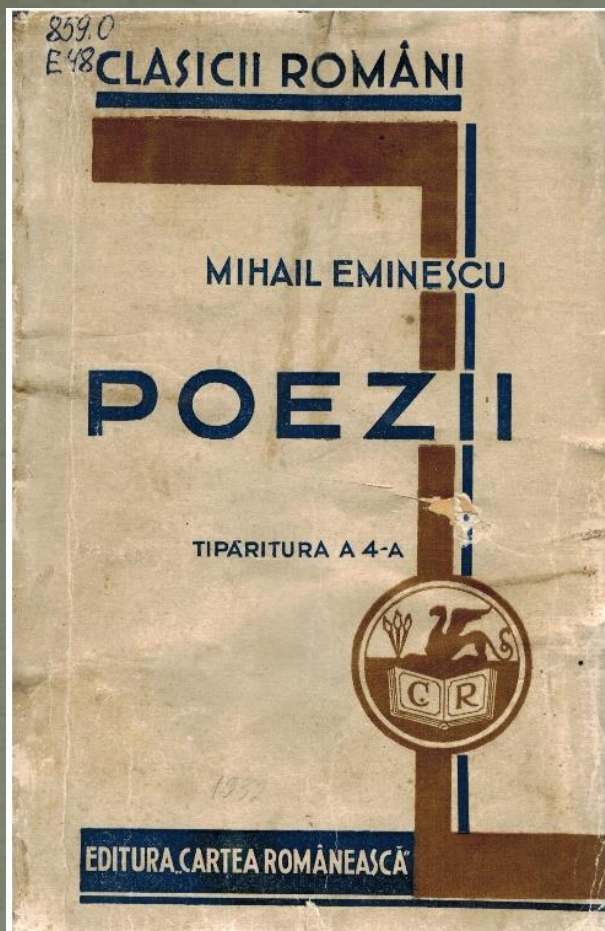
Eminescu, Mihai. Manuscrisele Mihai Eminescu : [în 23 vol.]. Vol. 1 : Manuscris românesc 2254 / Mihai Elinecu ; ed. coord.de Eugen Simion. – București : Editura Enciclopedică, 2004. – XI, 472 p. : portr.



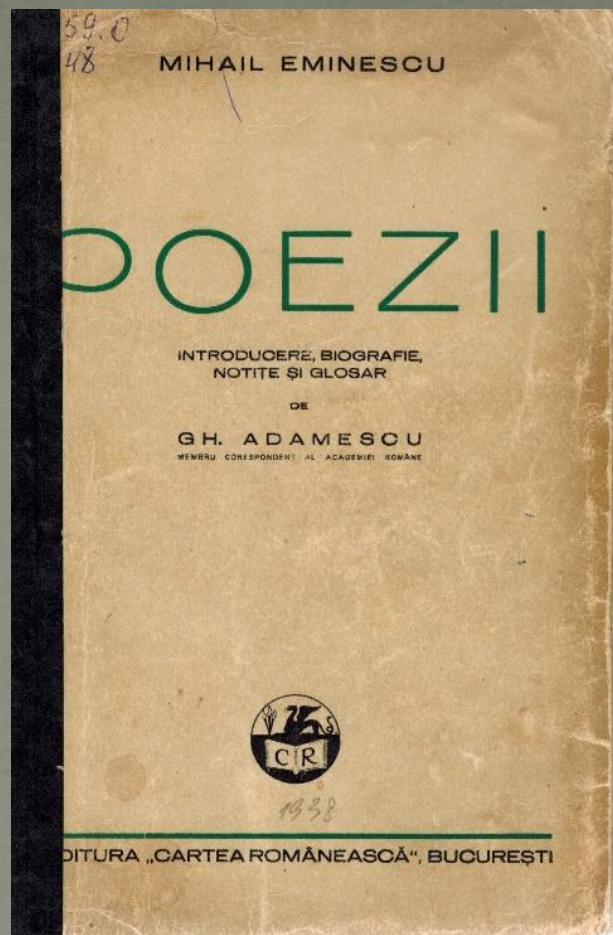
Eminescu, Mihai. Manuscrise : [În 23 vol.]. Vol.2. P.1 : Manuscris românesc 2255 / Mihai Eminescu ; ed. coord. de Eugen Simion ; Bibl. Acad. Română. – București : Editura Enciclopedică, 2005. – P. 1-210 : portr.



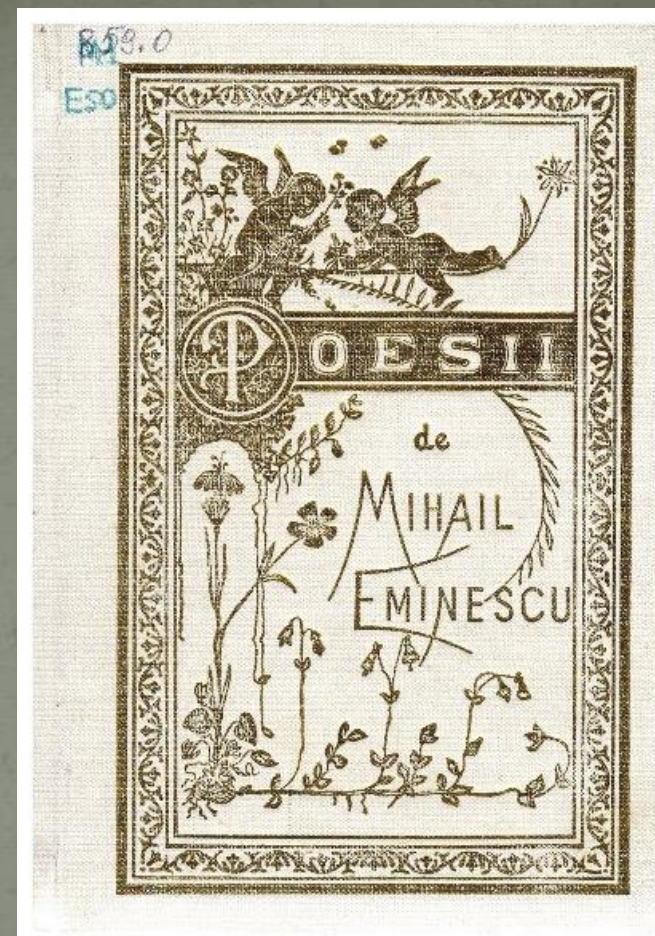
Eminescu, Mihai. Manuscrise : [În 23 vol.]. Vol.2. P.2 : Manuscris românesc 2255 / Mihai Eminescu ; ed. coord. de Eugen Simion ; Bibl. Acad. Română. – București : Editura Enciclopedică, 2005. – P. 211- 435 : portr.



Eminescu, Mihai. Poezii
/ Introd., biogr., notițe și glosar de
Gh. Adamescu. – Ed. a 4-a. –
București : Ed. Cartea
Românească, 1932. – 220 p.

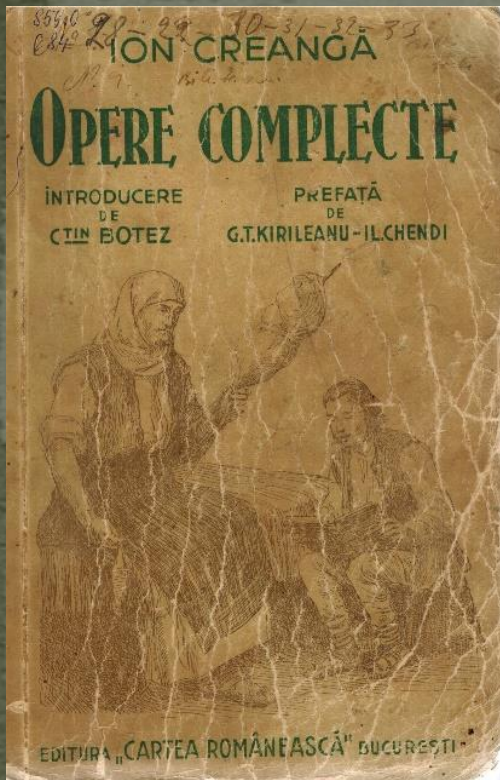


Eminescu, Mihai. Poezii / Mihai
Eminescu ; ediție întocmită și
comentată de G. Călinescu. –
București : Ed. Naț. ``Ciornei``,
1938. – 278 p.

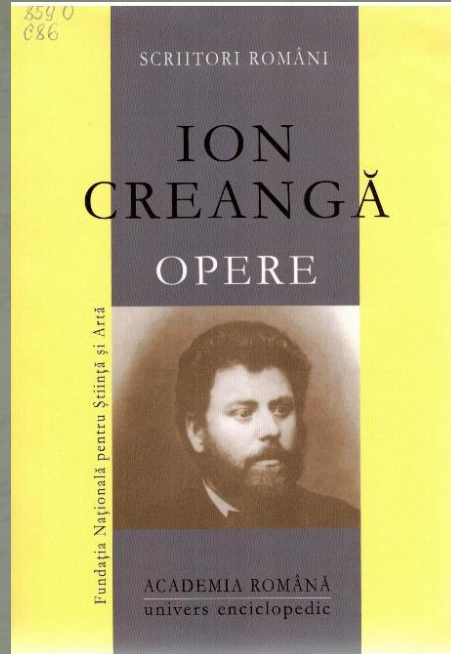


Eminescu, Mihai. Poesii / M.
Eminescu. – Ed. facsimilată,
1884. – Chișinău : Lit. artistică,
1989. – 307 p.

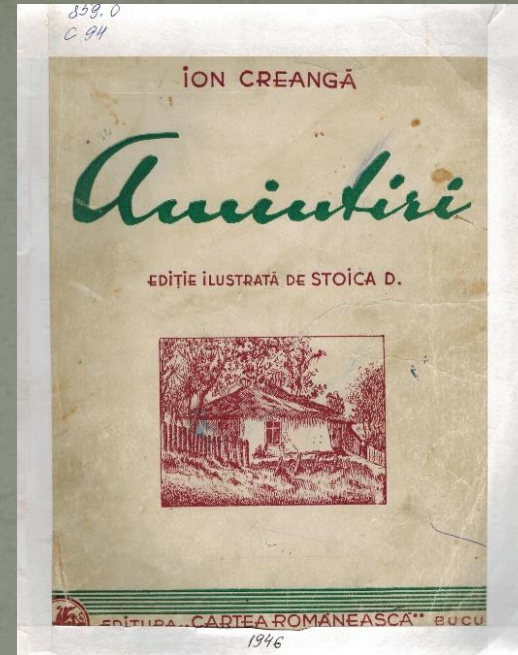
Opera lui Creangă este epopeea poporului român



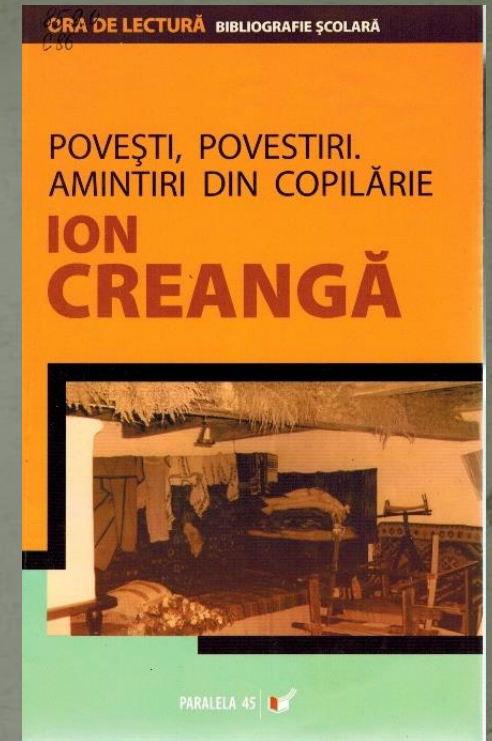
Opere complete / Ion Creangă ; introd. de Constantin Botez ; pref. și lista de cuv. de G. T. Kirileanu, Il. Chendi. – București : Cartea Românească, 1942. – 325 p.



Creangă, Ion. Opere / Ion Creangă ; ed. alcăt. de Iorgu Iordan și Elisabeta Brâncuș ; introd. de Eugen Simion. – [București] : Univers Encicl., S.a. (Tip. Regia Autonomă "Monitorul Ofic."), 1946. – 384 p.



Creangă, Ion. Amintiri din copilărie / Ion Creangă ; ed. compl. cu il. de Stoica D. – București : Ed. Cartea românească, 1946. – 153 p.



Creangă, Ion. Povești, Povestiri ; Amintiri din copilărie / I. Creangă. – Pitești : Paralela 45, 2006. – 319 p.

ALECU RUSSO

CÂNTAREA ROMÂNIEI

FOND DE CARTE DONATIE
ASOCIAȚIA CULTURALĂ
PRO-RAȘARABIA ȘIECUCOVIA
FIL. IALATI

ASOCIAȚIA BIBLIOFILĂ ROMÂNĂ

1943

CÂNTAREA ROMÂNIEI

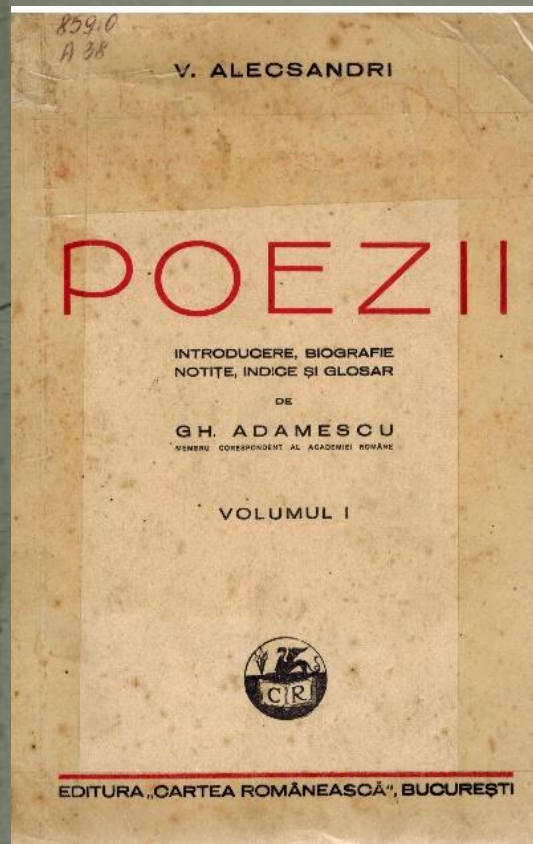
Dați dușmanul vostru va cere legă-
minte răzinoase de la voi, atunci mai
bine muriți prin sabie lui, decât să
fiți prizonieri împărăției și ticloșiei pleii
voastre. Domnul părinților voștri însă
se va îndura de lacrimile slugilor
său, și va rădica dintre voi pe cineva,
carele va așeza iarăși pe urmașii voștri
la volnicia și puterea de mai înainte.
URDNICĂ MOLDOVENEASCĂ

Domnul Dumnezeuul părinților noștri înduratu-
s'au de lacrimile tale, norod nemângâiet, îndu-
ratu-s'au de durerea plămăilor tale, țara mea?... Nu
ești indestul de smerită, indestul de chinuită, indestul
de sfâșiată? Văduvă de ficiorii cei viteji, plângi fără

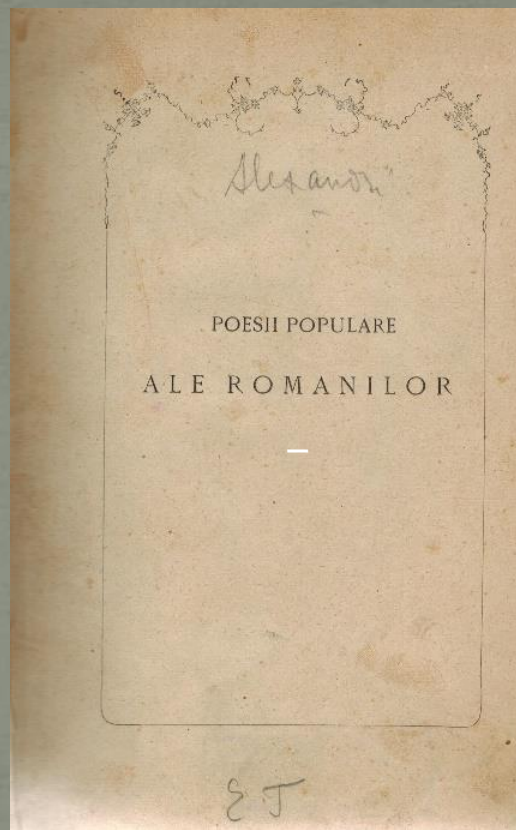
< 7 >

Russo, Alecu. Cântarea României / Alecu Russo. – [S. l.] : Asociația
Bibliofilă Română, 1943. – 45 p.

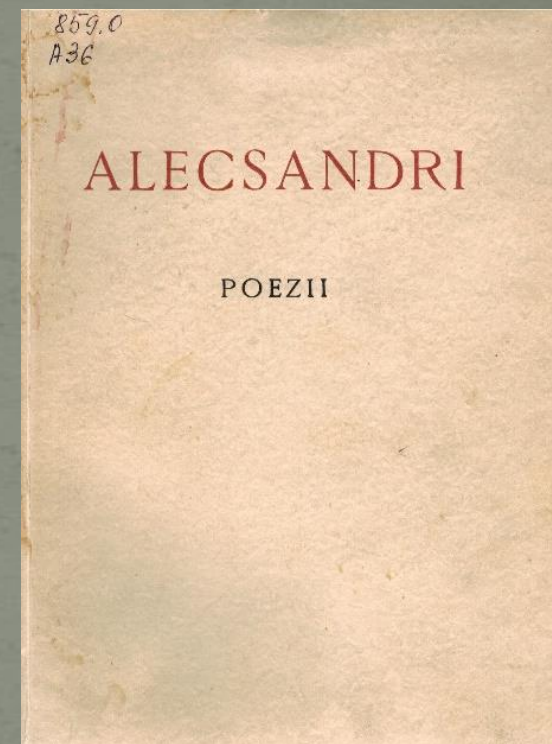
Vasile Alecsandri, scriitor român complet, creator al teatrului românesc și a literaturii dramatice, opera sa este prezentată în trei compartimente ale domeniului de literaturii: poezie, teatru și proză.



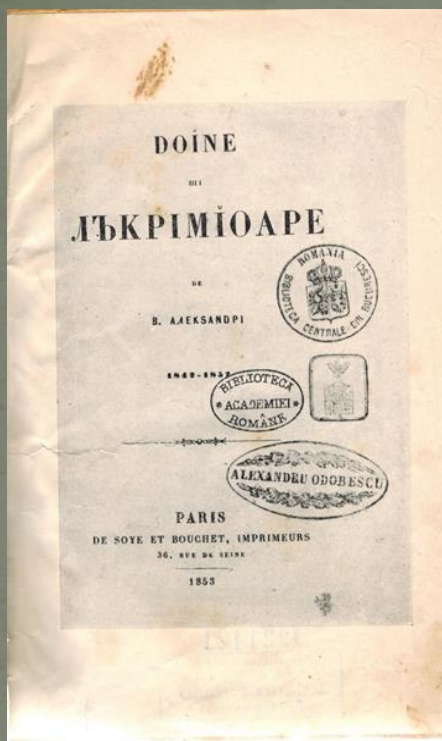
Alecsandri, Vasile. Poezii. Vol.1. – București : Ed. Cartea românească, 1937. – 194 p.



Alecsandri, Vasile. Poezii populare ale românilor / V. Alecsandri. – [S.l. : S. n.], [1866?]. – 420 p.



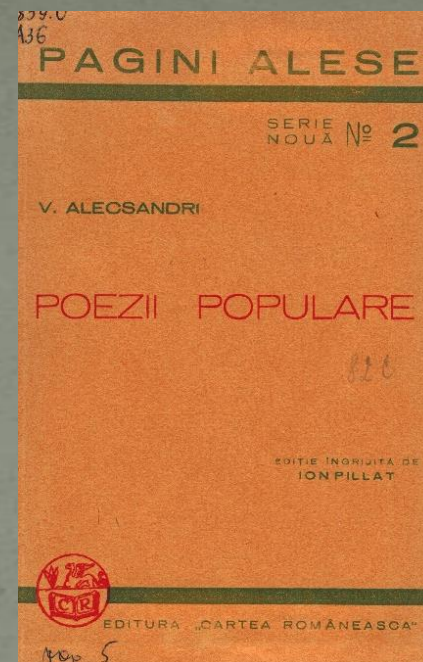
Alecsandri, Vasile. Poezii / V. Alecsandri ; vol. tipărit sub îngrijirea. Lui N. I. Herescu. – Craiova : Ed. Scrisul românesc, 1940. –326 p.



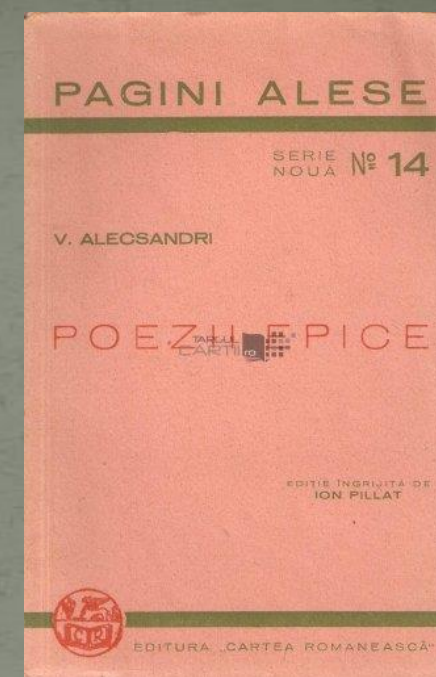
Alecsandri, Vasile. [Doine și lăcrămioare] : 1842-1853 / V. Alecsandri. – Paris : [S.n.], 1853 (De Soye et bouchet, Impr.). – P. 353-532. – Pe f. tit. Александри, В. Doine și лъкриміоаре.



Alecsandri, Vasile. Poezii populare / V. Alecsandri ; publ. cu introd., note și glosar de G. Giuglea-. București : Ed. Tip. Române Unite, 1933. – 390 p.

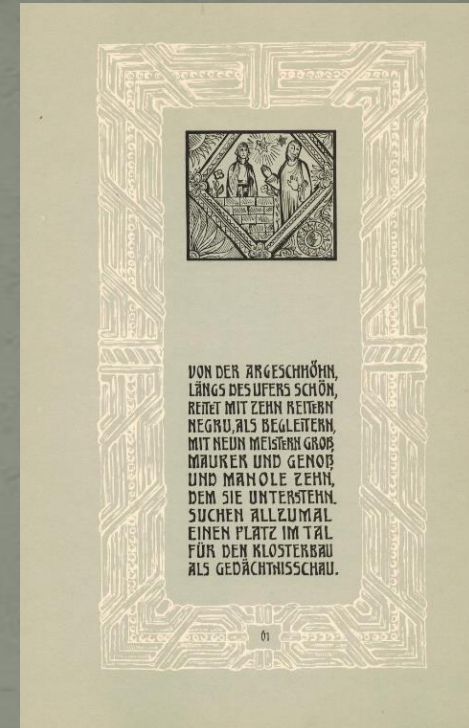
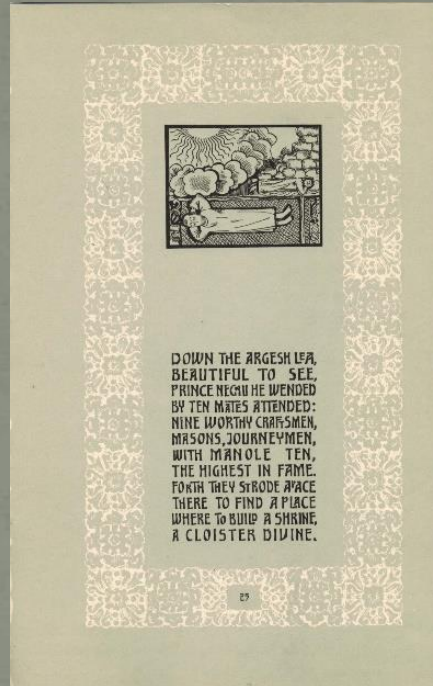
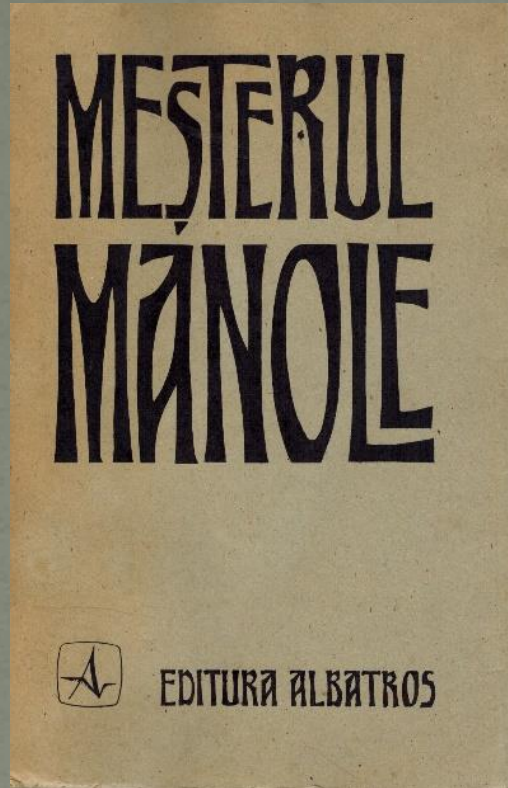


Alecsandri, Vasile. Poezii populare / V. Alecsandri ; ediție îngrijită de I. Pillat. – București : Ed. Cartea românească, [1936?]. – 48 p.

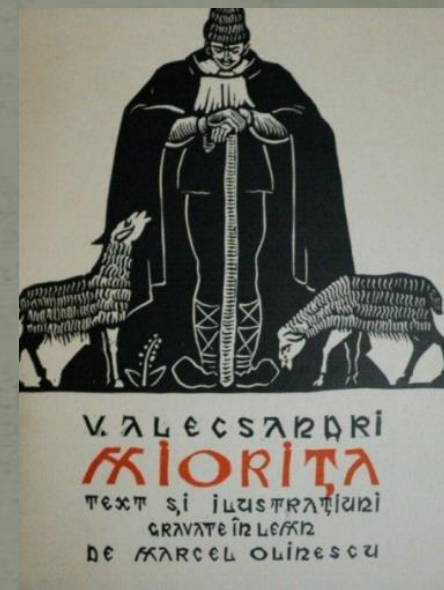
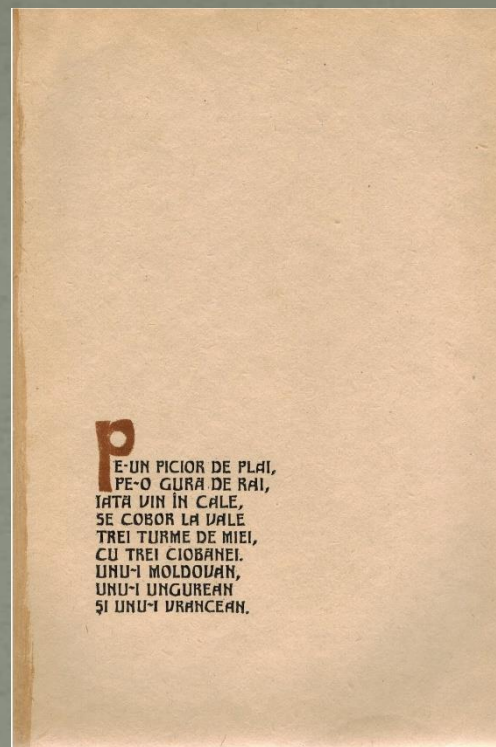
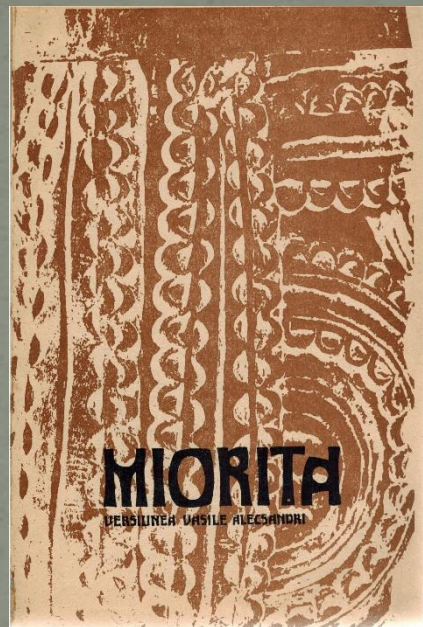
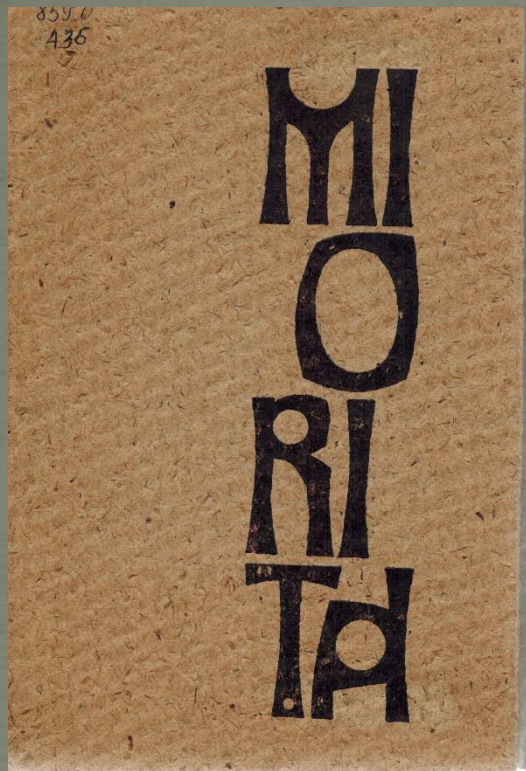


Alecsandri, Vasile. Poezii epice / V. Alecsandri ; ediție îngrijită de Ion Pillat. – București : Ed. Cartea Românească, 1936. – 48 p.

Expresivitatea spiritualității în baladele neamului românesc



Alecsandri, Vasile. Meșterul Manole / versiunea Vasile Alecsandri ; îngrijitor de ediție: Zoe Dumitrescu-Bușulenga. – București : Editura Albatros, 1976. – 111 p. + Caiet (cu comentarii la volum în limbile engleză, franceză, germană, rusă, spaniolă).



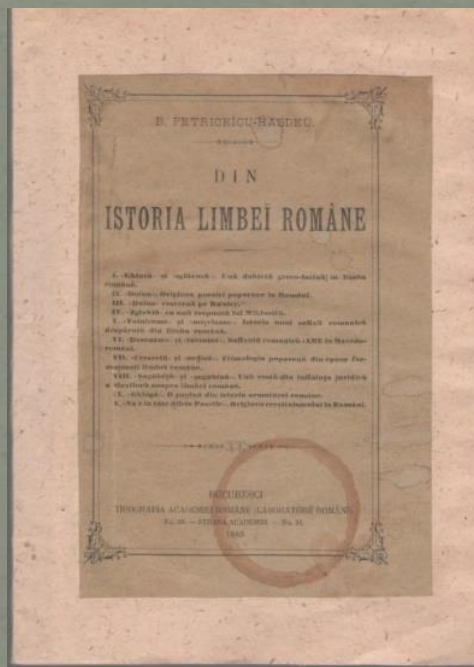
Alecsandri, Vasile. Miorița / Vasile Alecsandri. – București : Albatros, 1972. – 60 p. + 1 caiet ; + 1 disc / Interpreți : T.Gheorghe. – Ed. în limba română, engleză, franceză, germană, rusă, spaniolă.

Miorița / Vasile Alecsandri ; text și ilustrații gravate în lemn de M. Olinescu. – Iași : Junimea, 1994. – 63 p. : il. – (Bibliofilolă).

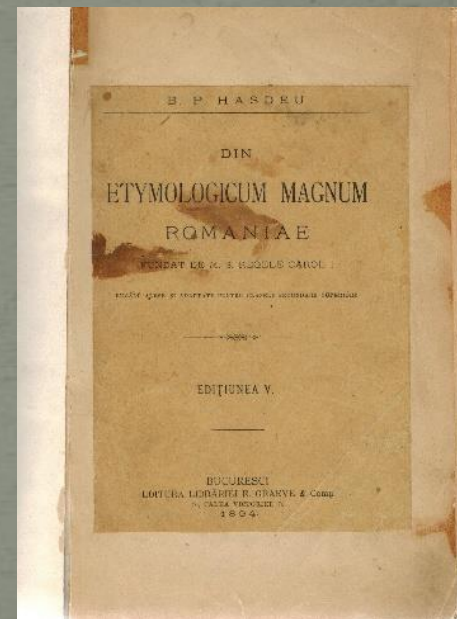
Bogdan Petriceicu Hasdeu - enciclopedia spiritului românesc, ilustrul istoric, lingvist și literat. În lucrările sale vorbește despre istoria limbii române, principiile de lingvistică, originea neamului, și confirmă că: „Moldova, Transilvania, Muntenia nu există pe fața pământului; există o singură Românie; există un singur corp și un singur suflet, în care toți nervii și toate suspinele vibrează unul către altul”. B.P.Hasdeu rămâne un mare om de cultură, un neobosit cercetător și un pionier al mai multor domenii ale filologiei și istoriei României, o pietate a neamului românesc.



Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Limba română vorbită între 1550-1600. T.3 : Istoria limbii române. P.1 : Principie de linguistica / Bogdan Petriceicu Hasdeu. – București : Noua typogr. naț., 1881. – 160 p.

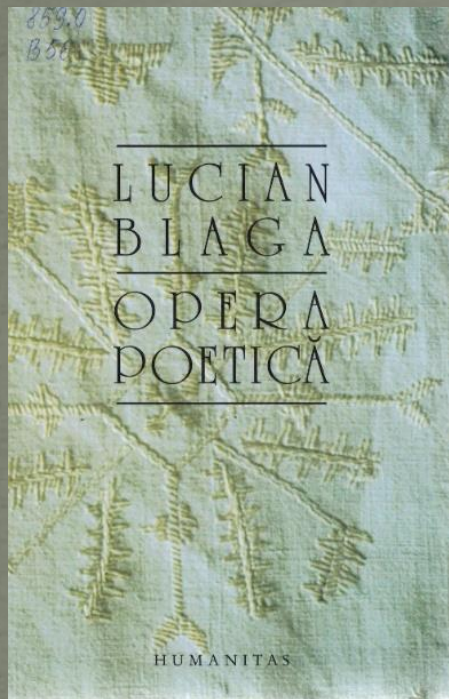


Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Din istoria limbii române / Bogdan Petriceicu Hasdeu. – București : Tip. Acad. Române, 1883. – 96 p.

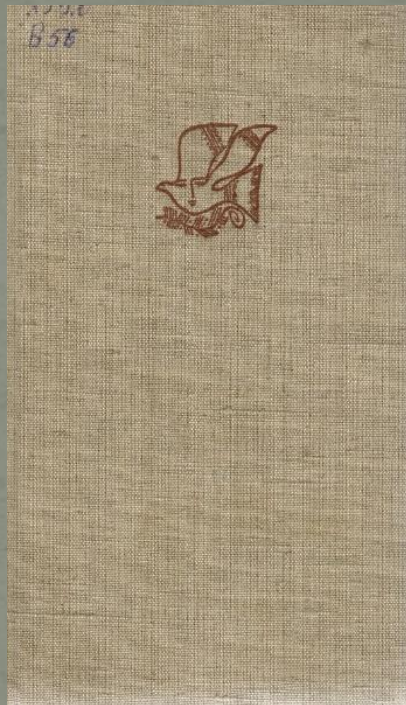


Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Din etymologicum magnum romaniae : Bucăți alese și adaptate pentru clasele secundare superioare / fundat de M. S. Regele Carol I. – Ed. a 5-a. – București : Ed. Librăriei E.Graeve, 1894. – 351 p.

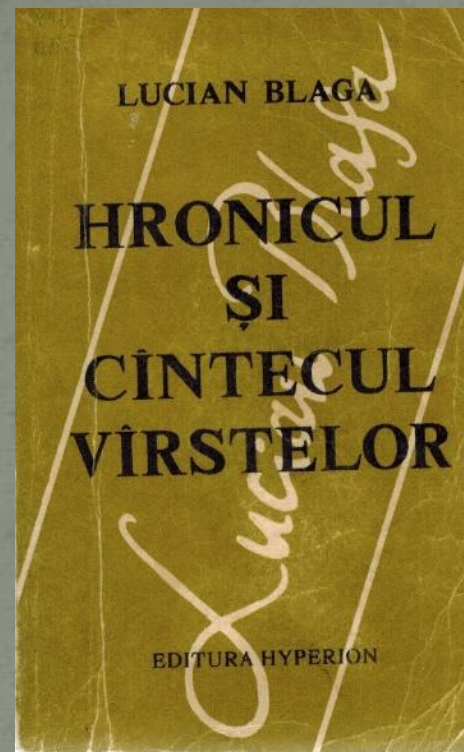
Lucian Blaga, filozof, eseist, dramaturg și mare poet român, spunea despre spiritul românesc: „Acest orgoliu al latinității noastre e moștenirea unor vremuri când a trebuit să suferim răsul batjocoritor al vechinilor, care cu orice preț ne voiau subjugați. Azi e lipsit de bun simț”, revista Gândirea, 1921.



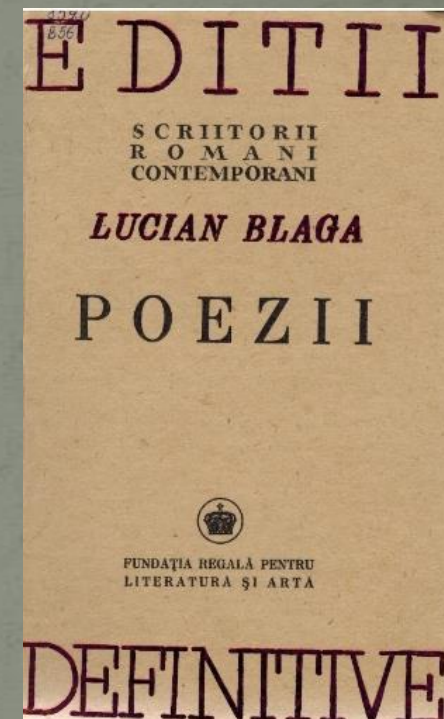
Blaga, Lucian. Opera poetică / Lucian Blaga ; pref. de George Gană ; ed. îngrijită de George Gană, Dorli Blaga. – Ed. a 2-a. – București : Humanitas, 2007.



Blaga, Lucian. Antologie de poezie populară / Lucian Blaga ; ediție îngrijită de G. Ivașcu ; il. de M. Vulcănescu. București : Ed. pentru lit., 1966. – 302 p.

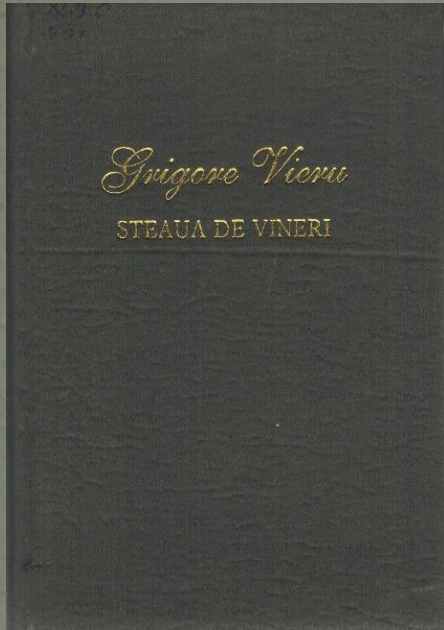


Blaga, Lucian. Hronicul și cîntecul vîrstelor : Poeme ; Proză / Lucian Blaga. – Ch. : Hyperion, 1993. – 400 p.

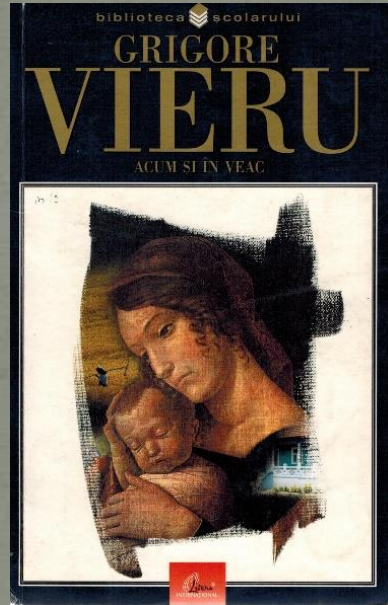


Blaga, Lucian. Poezii / L. Blaga. – Ed. reprod. în facsimil apărută în anul 1942. – București : Ed. Semne, 2007. – 343 p.

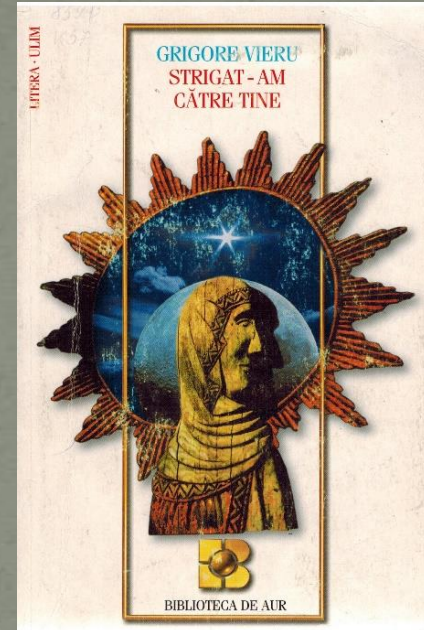
Grigore Vieru a aprins cuvintele neamului românesc, a devenit un simbol al credinței în metafora existențială a unui popor român ce nu poate fi dezbinat. A iubit poporul român până la lacrimi și și-a consacrat întreaga sa viață copiilor, îndrăgostiților, maturilor, lăsându-ne o operă monumentală, de o muzicalitate și o frumusețe rară.



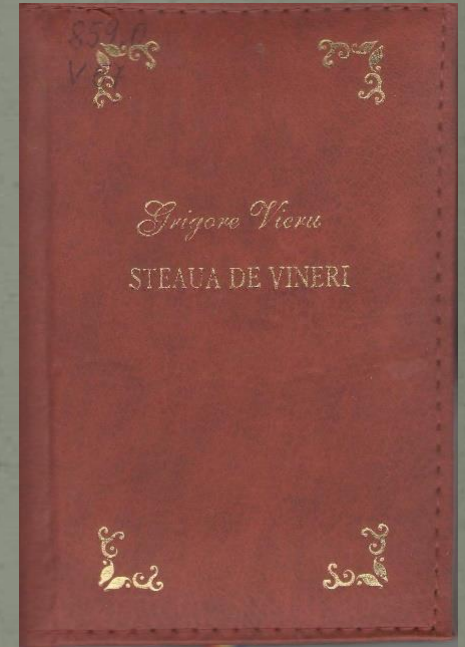
Vieru, Grigore. Steaua de vineri / Grigore Vieru. – Ch. : Prut Intern., 2004. – 183 p. – (Laurii poeziei).



Acum și în veac : Poeme, cântece, confesiuni / Grigore Vieru ; editori: Anatol și Dan Vidrașcu ; il. Vasile Moșanu ; fot. Mihail Potîrnache. – Ch. : Litera Intern., 2002 (Combinatul Poligr.). – 320 p. : il., fot.

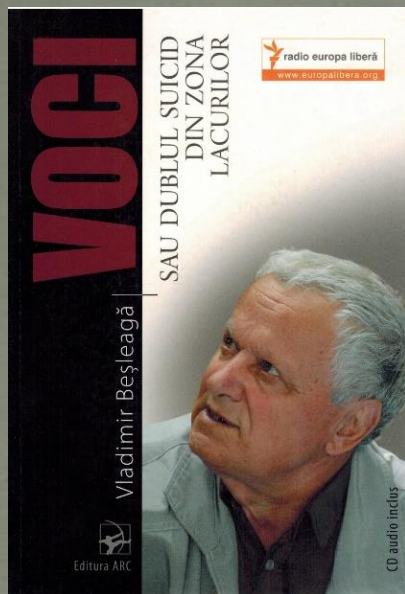


Vieru, Grigore. Strigat-am către tine / Gr. Vieru. – Ch. : Litera : ULIM, 1999. – 391 p. – (Biblioteca de aur ; 200).



Vieru, Grigore. Steaua de vineri / Grigore Vieru. – Ch. : Prut Intern., 2004 (Tip. Centr.). – 183 p. – (Laurii poeziei).

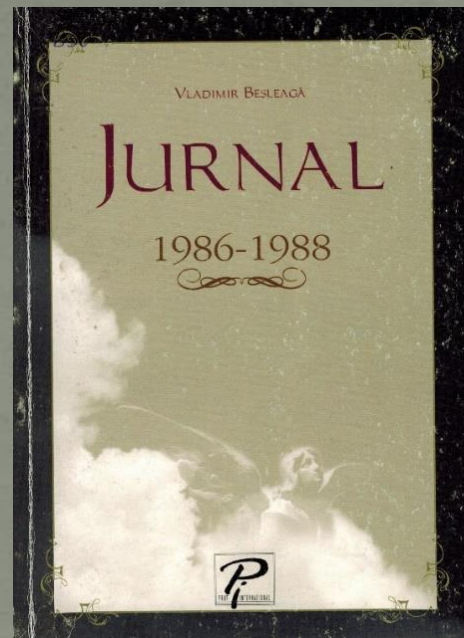
Limba Română este piatra de temelie a identității poporului român, o spune scriitorul român contemporan din Republica Moldova, Vladimir Beșleagă. Dotat cu o vastă cultură filozofică și literară, cunoscător a câtorva limbi străine, Vladimir Beșleagă este autorul mai multor cărți de proză și de jurnal. Romanele lui Vladimir Beșleagă.



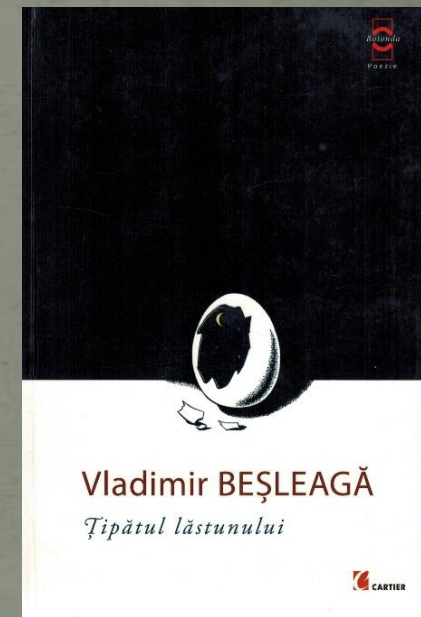
Beșleagă, Vladimir. Voci sau dublul suicid din zona lacurilor / Vladimir Beșleagă ; copertă și concepție grafică: Mihai Bacinschi ; Radio Europa liberă. – Chișinău : Arc, 2014 (Combinatul Poligr.). – 196 p. + 1 CD.



Beșleagă, Vladimir. Zbor frînt : Romane, nuvele / Vladimir Beșleagă. – Chișinău : Hyperion, 1992 (Tip. Centr.). – 461 p.

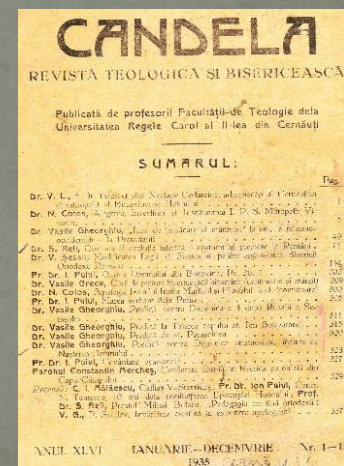
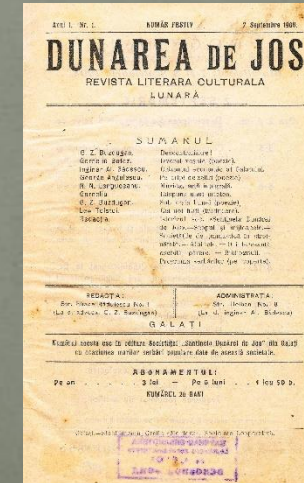
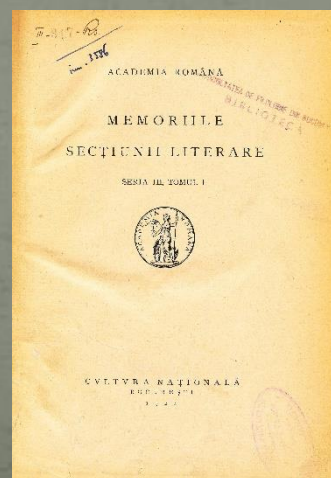
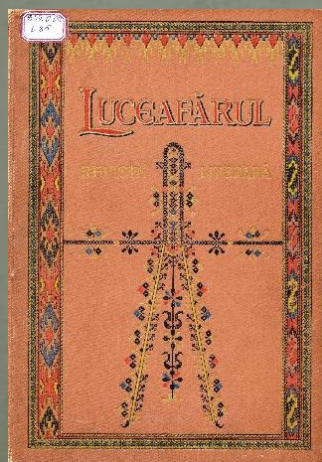
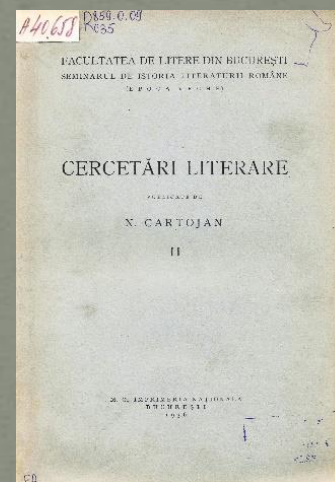
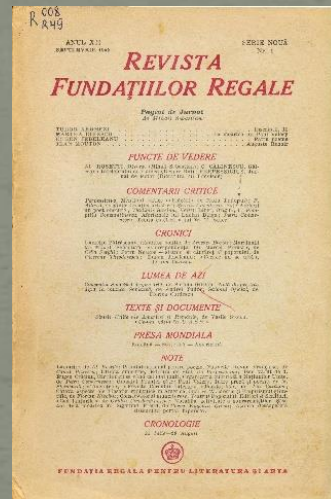
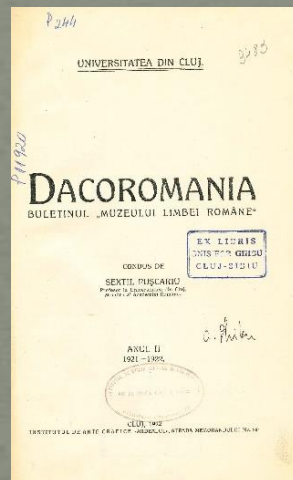
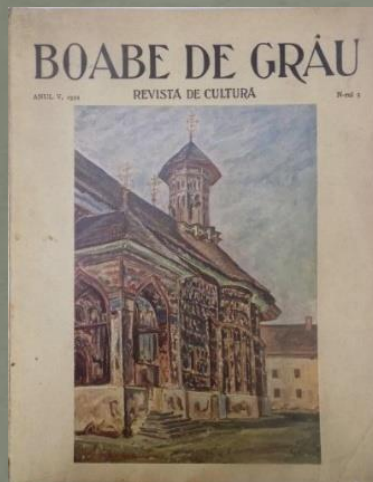


Beșleagă, Vladimir. Jurnal 1986-1988 / V. Beșleagă. – Ch. : Prut Int., 2002 (Combinatul Poligr.). – 402 p.



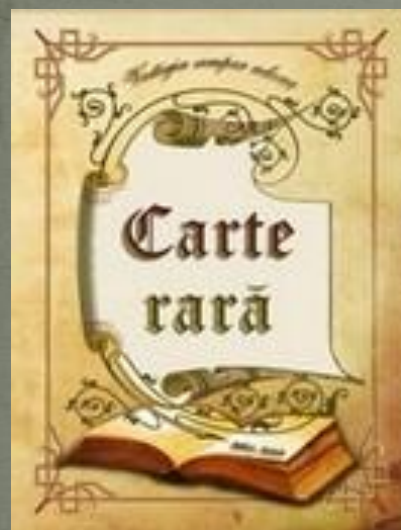
Beșleagă, Vladimir. Țipătul lăstunului / V. Beșleagă ; ediție alcătuită de A. Țurcanu. – Ch. : Cartier, 2006 (Tip. Bons Offices). – 75 p.

Colecția enunțată inserează și publicații seriale românești, (sec. XIX-XX), în care se păstrează vie memoria neamului românesc, istoria și cultura românească: Boabe de Grâu,; Buciumul român: Cercetări literare; Dacoromania,; Revista Fundațiilor Regale Viața Românească, Convorbiri Literare, Luceafărul, Buletin linguistique, Candela etc. Revistele împreună cu cărțile tipărite, reprezintă valori materiale și spirituale neprețuite ale patrimoniului național.





Biblioteca universitară a valorificat bogata colecție de documente rare și vechi prin bibliografierea lor. Începând cu anul 2000 au fost publicate 10 fascicule adnotate în Colecția Vestigia Semper Adora.



http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/bib_usarb/autograf_2.pdf
http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/bsu/presa_rom.pdf
http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/publ_bcu/carte_franceza.pdf
http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/bsu/carte_rara2.pdf
http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/publ_bcu/carte_cu_autograf.pdf

<http://www.moldavica.bnrm.md/>

În 2003 au fost transferate 200 de notițe bibliografice cu informații despre cărțile rare în limba română pentru Programul „Memoria Moldovei”. Acest prim pas pe care îl face colecția de carte rară și veche într-o nouă epocă, cea a digitizării informației va fi urmat de o transpunere integrală. Intenționăm să digitizăm informația deținută în colecția de carte rară și veche pentru a păstra mai bine suportul, adică cartea – piesă de muzeu.

[Pagina de Start](#) [Colecții](#) [Cataloage](#) [Despre Moldavica](#) [Noutăți](#) [Biblioteci](#) [Contacte](#)

**MOLDAVICA**
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ DIGITALĂ

Va aflați aici: www.moldavica.bnrm.md » Biblioteci

Instituții participante la Programul Național “Memoria Moldovei”

Biblioteca Națională a Republicii Moldova
Muzeul Literaturii Române “Mihail Kogălniceanu”
Biblioteca Științifică Centrală “Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei
Muzeul Pedagogic Republican
Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
Biblioteca Științifică a Universității de Stat de Medicină și Farmacie “N. Testemițanu”
Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a Universității Agrare de Stat din Moldova
Arhiva Națională a Republicii Moldova
Muzeul Național de Arte Plastice al Republicii Moldova
Biblioteca Științifică a Universității de Stat “A. Russo”, or. Bălți
Camera Națională a Cărții din Republica Moldova
Biblioteca Universității de Stat din Tiraspol

Instituții participante la Programul Național “Memoria Moldovei”

BND Moldavica va oferi acces integrat la documente patrimoniale, conservate în diferite biblioteci, muzee, arhive de pe teritoriul Republicii Moldova.



Абзац Стили

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Mârzescu, George [Iordache Vulpescu]. Explicăciunea întroducerii Codicelui Civil precedată de o introducciuine generală în Studiul Dreptului / de G. Mârzescu, Prof. de Codicele Civil în fac. juridică din Iași. – Iași : Tribuna Română, 1865. – XXVIII, 296 p. – Cu alfabet de tranziție. (4)

O napravlennii Odessko-Lembergskoj železnoj dorogi / pod red. A.N. Egunova. – Kișinev : Izd. Bessarabskogo Statističeskogo Komiteta, 1865 (Tip. Oblastnogo Pravleniâ). – 148 p. (2; 4)

Pumnul, Aron. Lepturău rumînesc cules de'n scriitorî rumîni pre'n Comisiunea denumită de către'naltul Ministeriû all învățămîntului, asoedat spre folosînta învățîceilor de'n clasa VIII a gimnasiului de sus : [în 4 t.] t. IV, pt. a 2-a / Arune Pumnul, prof. de lb. și lit. rumîne în gimnaziul plinariu de'n Cernăuți ; pe cieltueala "Fundului relegiunariu" all bisăricei dreptcredincoase răsăritienne de'n Bukovina. – Vieanna : La c[esaro] r[egale] a c[erș]ilor scolastice, 1865 [(Tipărit în c[esaro] r[egale] tip. A curșii și a statului)]. – 324 p. – Cu alf. de tranz. (BNRM; BȘCAȘM; BȘUS "Alec Russu"; MLR)

Sânta Scriptură a Vechiului Testament. t. ânteiu: cuprîndînd : Cele cinci cărți ale lui Moise, Iosua, judecătorii și Rut / trad. și publ. de Soc. Biblică Britană și Străină. – Iași : Impr. Adolf Bermann, 1865. – 415 p. (2; 6)

Slujba... părinților... Methodie și Chiril. – Chișinău : Tip. Casei Arhieriești, 1865. – 20 p. : frontisp., finală, ornamente tipografice – Lb. rom., cu caract. chir. (1; 6)

79

Valorificarea colecției de Carte rară, veche românească se desfășoară prin acțiuni culturale: expoziții tradiționale și online, prezentări/comunicări în cadrul conferințelor științifice, mese rotunde, simpozioane, întâlniri cu posesorii, personalități ale științei și culturii etc.



Donațiile care au îmbogățit colecția patrimonială a bibliotecii au venit de la asociații, oameni de știință și de cultură, profesori, scriitori, persoane fizice, colecționari, care au oferit cu generozitate documente excepționale. Cu multă gratitudine îi nominalizăm pe:

- ❑ Asociația Pro Basarabia și Bucovina, filiala „Costache Negri” din Galați, secretar, membru de onoare al Senatului USARB. Inginer Radu Moțoc, România;
- ❑ Ioan Vasile Nicorici, cadru didactic universitar, Bălți;
- ❑ Dr. Teo-Teodor Marșalcovschi, conferențiar universitar, Bălți;
- ❑ Iulius Popa, publicist, corespondent la săptămînalul Literatura și Arta;
- ❑ Preot, Vasile Secieru, fost colaborator al Bibliotecii Științifice a USARB, etc.

BȘ USARB, exprimă recunoștință și sincere mulțumiri tuturor donatorilor pentru contribuția la dezvoltarea colecțiilor bibliotecii. Rămânem recunoscători personalităților care au fost o sursă importantă, valoroasă în completarea și dezvoltarea Colecției de Documente rare a BȘ USARB.

„România este patria noastră și a tuturor românilor,
E România celor de demult și-a celor de mai apoi,
E patria celor dispăruți și a celor ce va să vie”.

Barbu Ștefănescu Delavrancea

Muhtumim!