



COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM  
*IN MEMORIAM FAINA TLEHUÇI,*  
ediția a VIII-a, 20 februarie 2020



# «ДАРИТЕЛИ ИСТОРИЙ» В МИРЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ: УЧАСТИЕ БИБЛИОТЕКАРЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРИСУЖДЕНИЯ ПРЕМИЙ В США, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

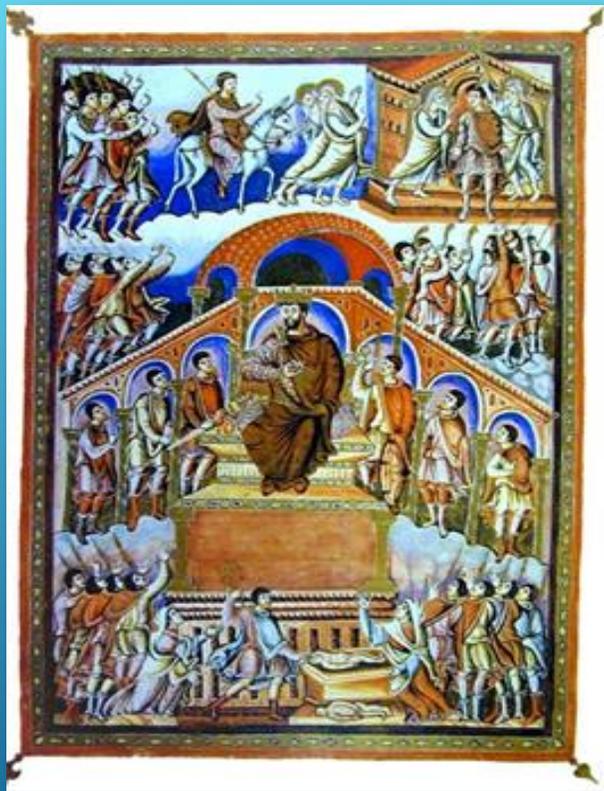
**Marina Șulman**, bibliotecar,  
serviciul Comunicarea Colecțiilor. Programe infodocumentare. Marketing, BȘ USARB

**Polina Spînu**, bibliotecar,  
serviciul Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale, BȘ USARB

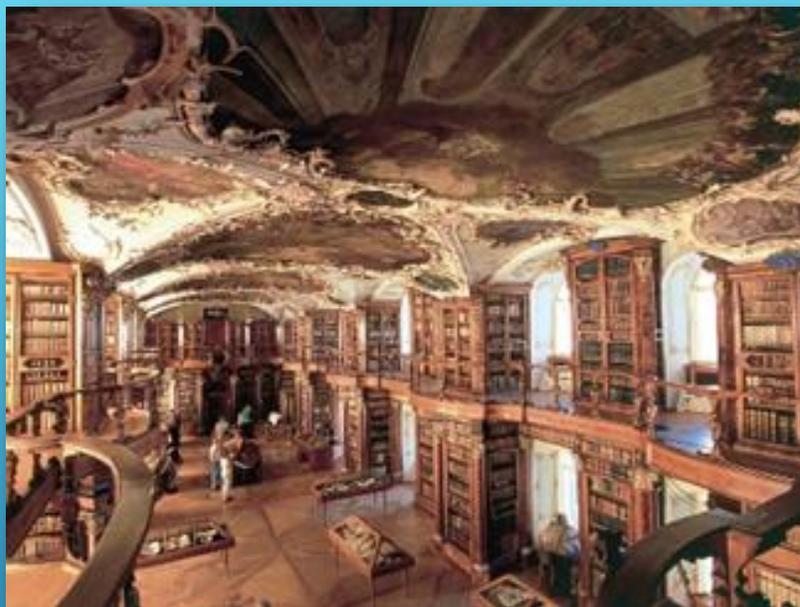
*ВЕДЬ ФОРМЫ ЖИЗНИ, БОЛЕЕ РАЗВИТОЙ, ЧЕМ БИБЛИОТЕКАРЬ, ПРОСТО НЕ СУЩЕСТВУЕТ*  
ТЕРРИ ПРАТЧЕТТ «НАУКА ПЛОСКОГО МИРА»

В нашей стране не существует ни одной литературной премии, в присуждении которой активную роль играли бы представители библиотечного сословия. Цель работы: Выяснить, какую роль играют библиотекари в деле присуждении литературных премий в США, Великобритании и России. Терри Пратчетт в книге «Опечатки» называет представителей библиотечного сообщества «дарителями историй». Авторы считают, что забота о том, чтобы истории попали в руки именно тех, кто может расценить знакомство с ними как дар, должна быть признана одной из нелёгких и почётных задач библиотекарей 21 столетия.

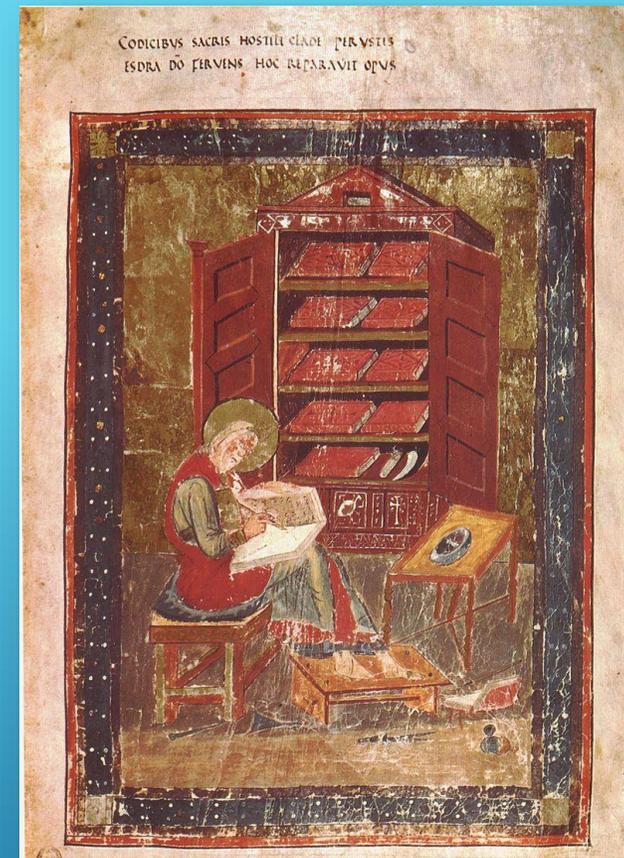
В монастырских библиотеках веками сохранялись книжные богатства. Правители гордились своими книжными собраниями. Близость ко двору, получение статуса придворного поэта с денежным содержанием было признанием заслуг. Короля и придворного поэта связывали отношения сюзерена и вассала. Поэты и барды зачастую меняли перо на шпагу и доказывали верность с оружием в руках.



**КНИЖНАЯ МИНИАТЮРА  
ЭПОХИ КАРОЛИНГОВ**



**МОНАСТЫРСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА В САНТ  
ГАЛЕНЕ**

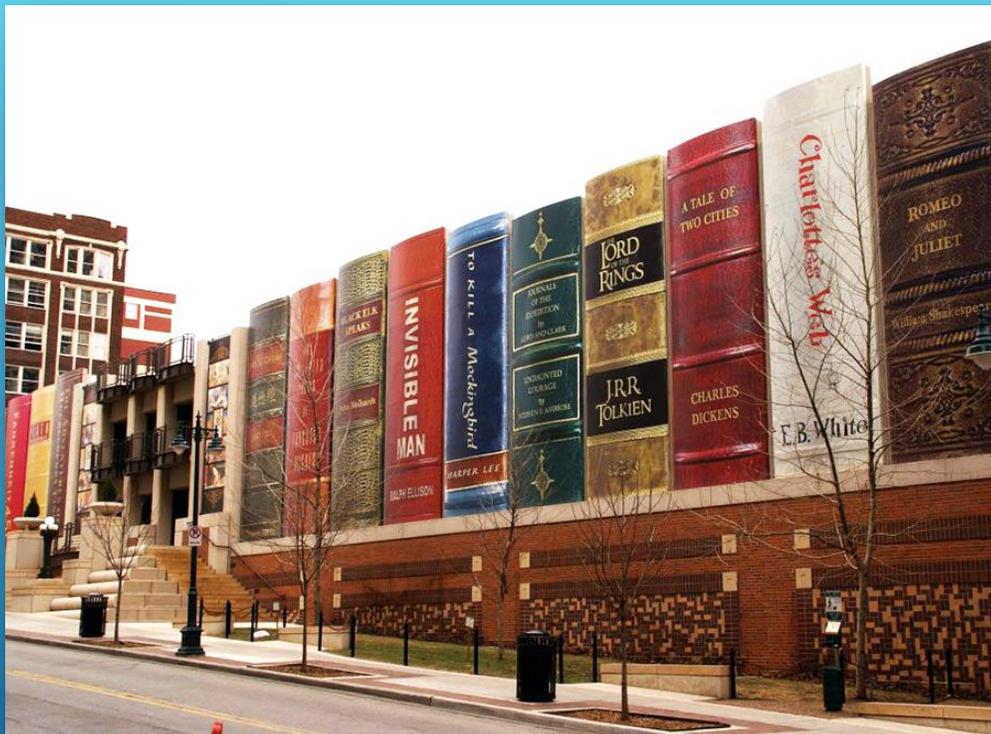


**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ СКРИПТОРИЙ  
В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ**

После изобретения книгопечатания в Европе сформировался оживлённый книжный рынок. Носителями информации стали печатные книги. Мы живём в эпоху электронных носителей информации. Сегодня можно подобрать целую серию необычных зданий, в которых располагаются библиотеки 21 века.



ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК ГУТЕНБЕРГА, КАССА С ЛИТЕРАМИ



БИБЛОТЕКА В ВИДЕ КНИЖНОЙ ПОЛКИ В КАНЗАСЕ (США)



ПРОЕКТ БИБЛИОТЕКИ В ВИДЕ КНИГИ ДЛЯ ЮЖНОЙ КОРЕИ  
ОТ СЕМЕНА БОЛОТНИКА

Литературные премии - способ поощрения за значимое произведение, общий вклад в литературу или важнейшие критические работы. Награждённый не обязан никому ничего доказывать.

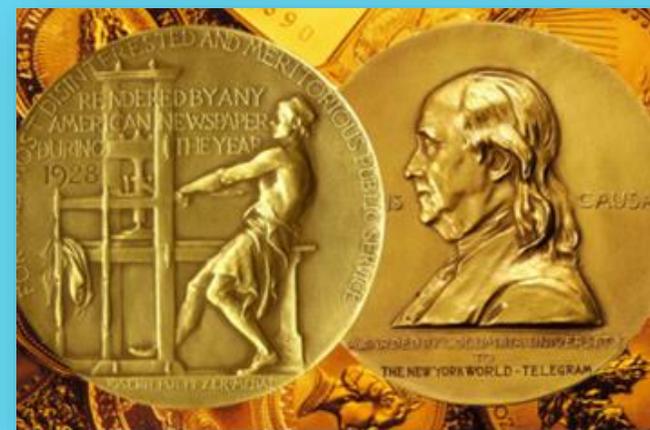
Можно выделить международные (Нобелевская, Букеровская) и национальные премии и награды. В Норвегии в Стокгольме (с 1901) ежегодно вручают знаменитую Nobelpriset i litteratur (Нобелевскую).

Премия Букер присуждается в Великобритании (с 1969 года) и в России (с 1991 года).

Во Франции (с 1903) в Парижском ресторане Drouant в честь братьев Эдмона и Жюль Гонкуров присуждается самая престижная во французском литературном мире премия Prix Goncourt.

По предложению Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации (с 1992) присуждается государственная премия за вклад в развитие литературы. За лучшее дебютное произведение (с 1992) в Изобразительном музее имени А. Пушкина вручается премия «Триумф».

В США (с 1917) в Нью-Йорке в первый понедельник мая попечителями Колумбийского университета присуждается *Пулитцеровская премия (Pulitzer prize for fiction)*.

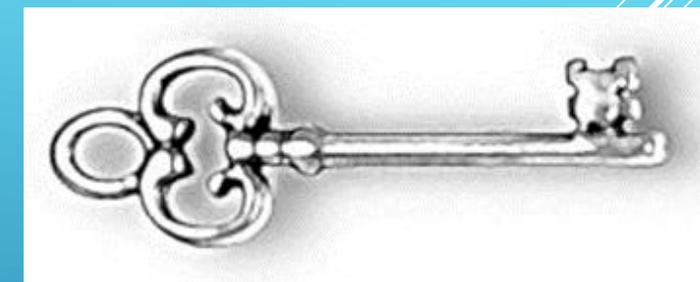


Вручая отраслевые литературные премии, жюри рассматривает только произведения определённого жанра. Герцог и герцогиня Баклейх (с 2010) вручают премию имени Вальтера Скотта (Walter Scott prize) за лучший исторический роман.

THE WALTER  
SCOTT PRIZE  
FOR HISTORICAL  
FICTION



Союзом авторов детективов Скандинавии писателям из Дании, Финляндии, Швеции, Норвегии вручается *lasiavain Alkinto* («Стеклянный ключ»). Название напоминает о романе Дэшила Хэммета (США, 1931). Спонсор - шведское издательство (Bra Böcker AB0). Лауреатам вручается ключ.



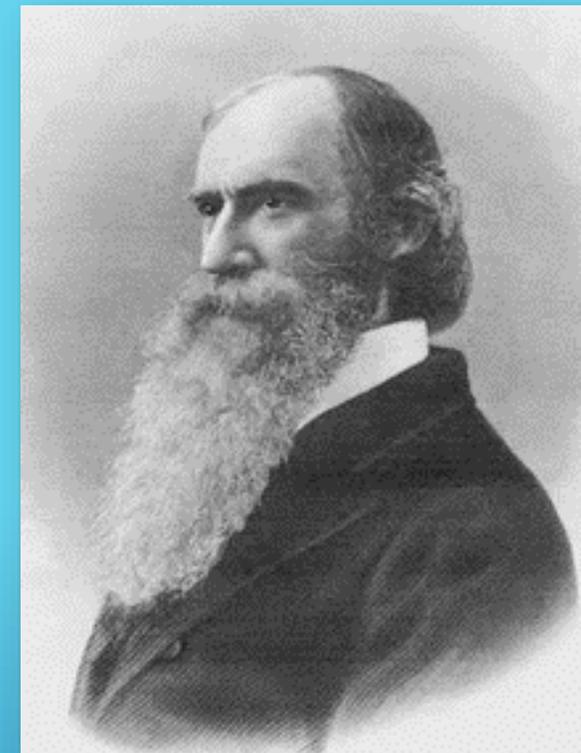
Присуждают именные премии имени Астрид Линдгрен, в области детской литературы. В России вручают премии имени Андрея Белого.

Названия некоторых литературных премий намекают на тексты того или иного автора. Премия «Последний трамвай» связана с поэзией Николая Гумилёва.

Имя марсианской красавицы Аэлиты заставляет русского читателя вспомнить роман Алексея Толстого. Вручается с 1981 года за вклад в развитие русскоязычной фантастики в Екатеринбурге на фестивале фантастической литературы.



Вручение литературных премий в библиотеках представляет собой особый случай. В Американскую библиотечную ассоциацию входят 4200 детских и юношеских библиотек, а также эксперты, преподаватели и библиотекари. Ассоциация вручает (**Медаль Джона Ньюбери (Newbery medal)**) как награду за выдающуюся книгу для детей (с 1922 г.). Она названа в честь британского книгоиздателя 18 века. Он выпустил в свет первую книжку для детей на английском языке в 1744 году под заглавием **«Маленькая хорошенькая карманная книжечка»**. Рене Поль Шамбеллан (René Paul Chambellan), скульптор, разработал дизайн бронзовой медали.

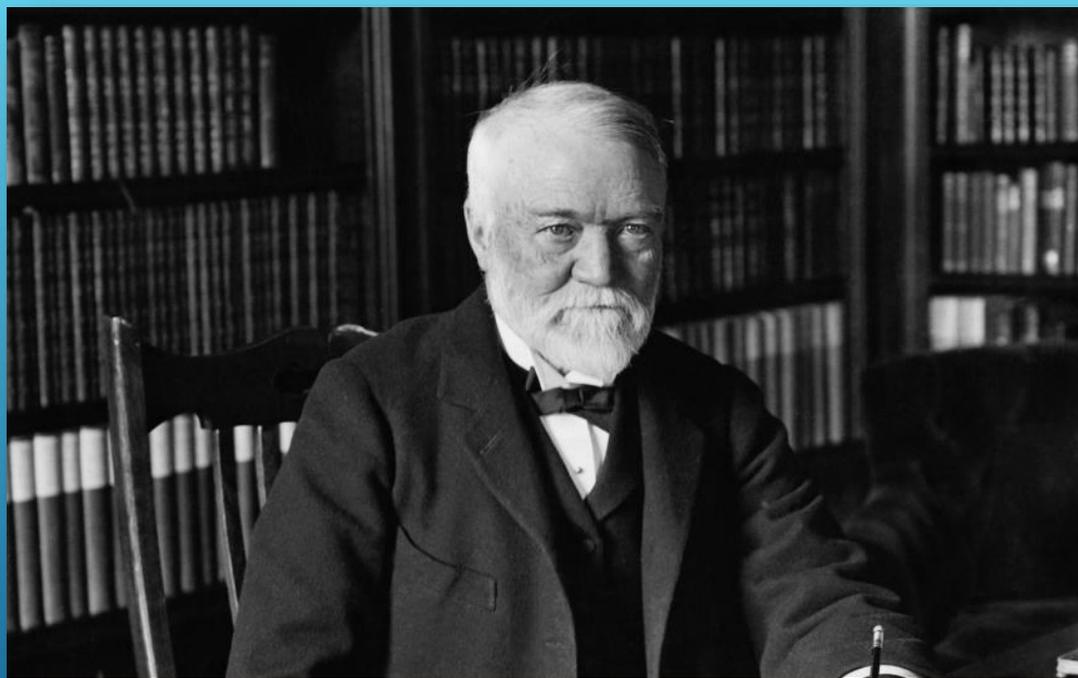


Рене Поль Шамбеллан



Более одного раза награду получили следующие авторы: **Элейн Конигсбург** «Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире» (“From the mixed-up files of mrs. Basil E. Frankweiler”), «Субботний взгляд» (“The view from Saturday”), **Джозеф Крамгольд** “А теперь - Мигель” (“And now Miguel”), “Онион Джон” (“Onion John”), **Лоис Лоури** «Число звёзд» (“Number the stars”), «Дающий» (“The giver”), **Кэтрин Патерсон** «Мост в Терабитию» (“Bridge to Terabithia”), «Иакова я возлюбил» (“Jacob have I loved”), **Элизабет Спир** «Ведьма пруда блэкберд» (“The witch of blackbird pond”), «Бронзовый лук» (“The bronze bow”) и **Кейт Дикамилло** «Приключения мышонка Десперо» (“The tale of Despereaux”), «Флора и Улисс: освещённые приключения» (“Flora & Ulysses: the illuminated adventures”).

**Медаль Карнеги (Carnegie Medal), самая престижная награда за детскую книгу. Присуждается с 1936 года в Великобритании.** В Благотворительном институте специалистов в области библиотечного дела и информации (CILIP) работает специализированная группа, состоящая из 13 человек, занимающаяся развитием библиотек для юношества. Эта группа присуждает медаль имени Карнеги, уроженца Шотландии, мультимиллионера и филантропа. Победитель получает золотую медаль, сумму в 500 фунтов и (с 2006) премию Колина Мирса (Colin Mears Award) в размере 5000 фунтов стерлингов



**Эндрю Карнеги**



**Первая библиотека Карнеги**

## Обладатели награды в 21 веке :



2001	Терри Пратчетт	Изумительный Морис и его учёные грызуны (The Amazing Maurice and his Educated Rodents)	Doubleday
2002	Шарон Крич[en]	Руби Холлер[en] (Ruby Holler)	Bloomsbury
2003	Дженнифер Доннелли[en]	<u>Северное сияние</u> [en] (A Northern Light)	Bloomsbury
2004	<u>Фрэнк Коттрелл Бойс</u> [en]	<u>Миллионы</u> [en] (Millions)	Macmillan
2005	<u>Мэл Пит</u> [en]	<u>Тамар</u> [en] (Tamar)	Walker Books
2007	<u>Мэг Розофф</u>	<u>На всякий случай</u> [en] (Just in Case)	Penguin
2008	<u>Филип Рив</u> [en]	<u>Здесь лежит Артур</u> [en] (Here Lies Arthur)	Scholastic
2009	<u>Шивон Дауд</u> [en]	<u>Болотный ребёнок</u> [en] (Bog Child)	David Fickling
2010	<u>Нил Гейман</u>	<u>История с кладбищем</u> (The Graveyard Book)	Bloomsbury
2011	<u>Патрик Несс</u> [en]	<u>Война хаоса</u> [en] (Monsters of Men)	Walker Books
2012	<u>Патрик Несс</u> [en]	<u>Голос монстра</u> (A Monster Calls)	Walker Books
2013	<u>Салли Гарднер</u> [en]	<u>Причудливая луна</u> (Maggot Moon)	Hot Key Books
2014	<u>Кевин Брукс</u>	<u>Дневник из бункера</u> [en] (The Bunker Diary)	Penguin Books
2015	<u>Таня Лэндмен</u> [en]	<u>Солдат-буффало</u> (Buffalo Soldier)	Walker Books
2016	<u>Сара Кроссан</u> [en]	<u>Одна</u> [en] (One)	Bloomsbury Children's
2017	<u>Рута Шепетис</u> [en]	<u>Соль — к морю</u> [en] (Salt to the Sea)	Penguin Books
2018	<u>Джеральдин Макьюэн</u> [en]	Where the World Ends	Usborne Publishing
2019	<u>Элизвбет Асеведо</u> [en]	The Poetx	Electric Monkey Books

Одной из самых необычных наград в современном мире являются премии из серии «Литературные кинжалы» (“Daggers Awards”). Библиотеки Великобритании, Шотландии, Ирландии, Австралии и читательские объединения стран, входящих в Соединённое Королевство, выдвигают авторов детективов на получение премии. Присуждаются Золотой, Международный, Серебряный, Стальной, Бриллиантовый, Дебютный кинжалы.

***С 1994 года вручается библиотечный кинжал (Dagger in the Library). Победитель получает художественно оформленный кинжал и денежный приз в сумме 1500 фунтов стерлингов. Спонсор – “Random House”.***

Кейт Эллис (Kate Ellis) получила награду за серию детективов с Уэсли Петерсоном.



«Премия читателя» за русскоязычную книгу (с 2015 г.). Спонсоры - Российская библиотечная ассоциация (РБА), Русский ПЕН-центр, союз литераторов РФ, Литературный институт им. А. М. Горького. Координатор - Евгений Харитонов, поэт и литературный критик. Эксперты обеспечивают присуждение награды в силу интереса читателей к качеству текста.



Список составляется на основе анализа чтения абонентов РГБМ с учётом сведений, полученных в результате анализа портала «ЛитРес». Шорт-лист формируют совместно библиографы и приглашенные эксперты с учётом востребованности изданий, даты выхода книг в свет, а также даты поступления того или иного произведения в фонды РГБМ. Шорт-лист передаётся членам совета РГБМ (читатели в возрасте от 16 до 35 лет). Голосование по пятибальной системе осуществляется анонимно. Победитель получает «хрустальный» диплом и сертификат.

# ПРЕМИЯ ЧИТАТЕЛЯ



На конференции по проблемам фантастики «РосКон» был в 2016 году вручен в первый раз диплом победителя «Премия читателя». Обладателем стал Вадим Панов, автор книжных циклов «Анклавы», «Тайный город» и «Герметикон».

Победительницей 2017 года была названа Гузель Яхина (роман «Зулейха открывает глаза»).

На книжной ярмарке в 2018 году «Премия читателя» была вручена Алексею Слаповскому за роман «Неизвестность: роман века:1917—2017».

В 2019 году в гостином дворе в ходе работы двадцать первой книжной ярмарки был удостоен премии Владимир Пелевин за роман «Тайные виды на гору Фудзи».

## **Выводы:**

Участие библиотекарей в процессе присуждения литературных премий свидетельствует о том, что общество 21 в. рассматривает деятельность библиотеки в поддержку всего самого лучшего в развитии национальной литературы как одну из её важнейших социальных функций.

Вручение премий библиотекарями обеспечивает присуждение награды за качество текста на основе анализа читательского спроса, данных соответствующих порталов в интернете, а также мнения приглашенных экспертов (филологов, преподавателей, литературных критиков).

