



**COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM IN MEMORIAM
FAINA TLEHUCI,
ediția a VIII-a, 20 februarie 2020**

**Biblioteca universitară
în paginile ziarului „Vocea Bălțiului”
(1991-2011)**

Svetlana CECAN, bibliotecar, **Adella CUCU**, bibliotecar principal,
Serviciul Devoltarea și prelucrarea resurselor informaționale,

- Biblioteca Științifică USARB a făcut eforturi mari pentru a-și crea o imagine favorabilă în comunitate. *Imaginea bibliotecii* reflectă reputația instituției, modul în care utilizatorii receptează serviciile, colecțiile, clădirea și personalul.
- Recunoașterea Bibliotecii și consolidarea conexiunilor cu performanțele ei, pe care publicul le realizează, sunt rezultatul culturii organizaționale și a unei campanii de comunicare focusată pe reputație (valorile, poziționarea și identitatea).

Participanții la construirea imaginii

Biblioteca

- Este interesată să comunice despre activitatea sa

**Mass-
media**

- Sunt purtătorii către opinia publică a mesajelor emise de bibliotecă

**Opinia
publică**

- Este destinatarul mesajelor bibliotecii

- Managerii bibliotecii noastre au dezvoltat o bună relație cu presa și o continuitate în articolele de presă pentru a menține activ interesul publicului față de bibliotecă.
- Promovarea bibliotecii (colecții, servicii, produse, activități etc.) și formarea opiniei publice la nivel local a fost făcută prin intermediul ziarului municipal „Vocea Bălțiului”.

Ziarele municipale „**Vocea Bălțiului**” (în limba română) și „**Golos Bălți**” (în limba rusă) pe lângă faptul că au abordat realitatea socioculturală, social-politică și economică locală au reușit să ofere rapid informații actuale, să facă publică *activitatea instituțiilor* din municipiu, să publice opinii, istorii de succes, au promovat personalitățile localității, au descoperit noi talente etc.

Scurt istoric

Comunist
1947-1990

Golos Bălți
1991

Vocea Bălțiului
2004 - 2011

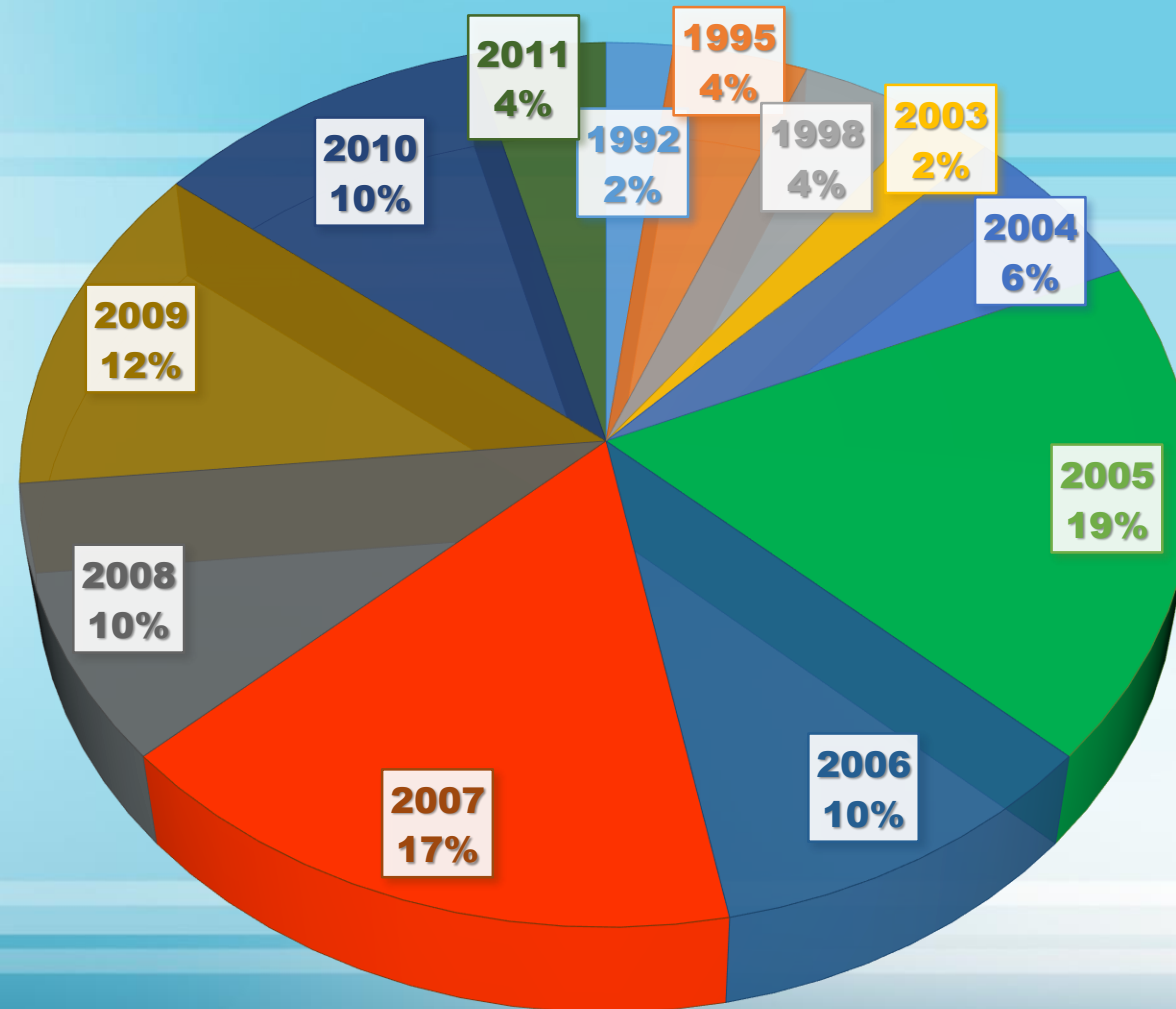
Rubricile ziarului

- Date
- Actualitate
- Informație oficială
- Societatea
- Orașul și oamenii lui
- Orașul Bălți necunoscut, discurs istoric în imagini
- Portrete în condei
- Scrisoarea săptămânii
- Panorama
- În ospeție la noi (la „Vocea Bălțiului”)
- Aniversări
- Sport etc.

Editorialul ne-a furnizat mai multe articole în care se menționează Biblioteca Științifică USARB, semnate de bibliotecarii instituției, precum și de către jurnaliștii de la „Vocea Bălțiului”.



Topul articolelor pe ani

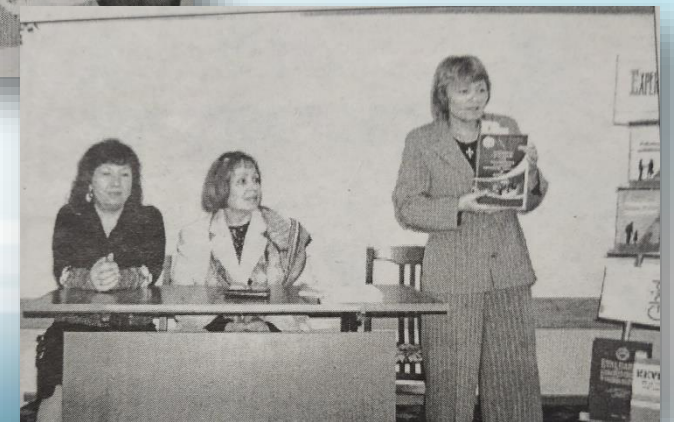


*„...Noi suntem promotorii informației și avem misiunea să
mergem cu un pas înaintea cititorului, pentru a-i putea fi
de folos”*

Elena Harconița

(Cazania de la 1700... In: *Vocea Bălțiului*, 12 ian., 2007, p. 2)

Articolele semnate de: Faina Tlehuci, Elena Harconița, Valentina Topalo, prezente pe paginile ziarului „Vocea Bălțiului”, au difuzat secvențe din activitățile culturale, despre resursele și serviciile BȘ USARB, despre locul și rolul bibliotecii în comunitate, despre aniversările persoanelor remarcabile ...



Produsele, serviciile și activitățile Bibliotecii în presă

Biobibliografii

Expoziții de carte

Expoziții de pictură

Lansări de carte

Simpozioane
seminare

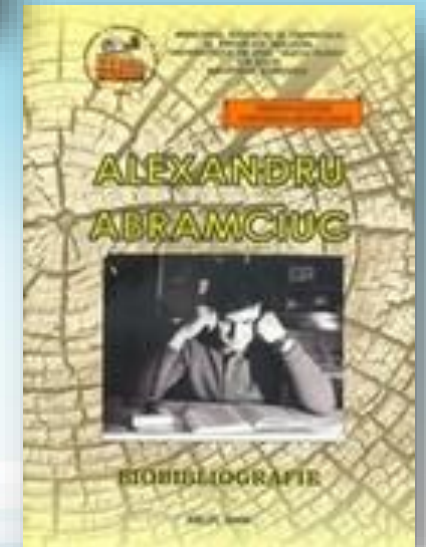
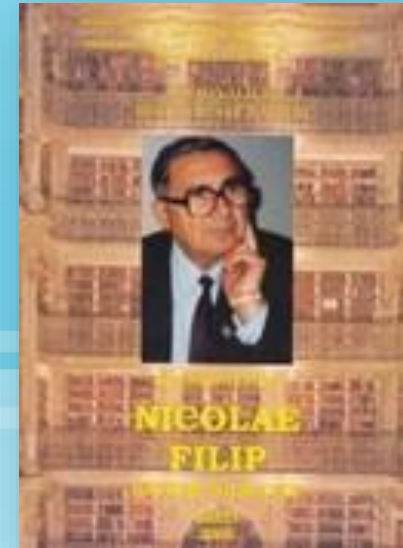
Biobibliografii

- **Academicianul Nicolae Filip** : Biobibliografie

„...ediție revăzută și completată, (apare cu prilejul a 80-a aniversare din ziua nașterii și se înscrie în colecția Personalități universitare bălțene” (3 mar., 2006, p. 2);

- **Alexandru Abramciuc** : Biobibliografie, articol semnat de Olimpia Grozavu

„... efortul colaboratorilor bibliotecii, în frunte cu d-na Elena Harconița, a fost orientat spre reflectarea personalității profesorului Alexandru Abramciuc, de la decesul căruia s-au împlinit recent 5 ani. Menționăm că, în cadrul respectivei serii, au mai apărut biobibliografii dedicate ex-rectorului, academicianului Nicolae Filip, lingvistului Silviu Berejan, prorectorilor Valeriu Cabac și Ion Gagim, profesorilor Ion Manole, Elena Stupacenco, Gheorghe Popa, Elena Belinschi, Maria Șleahtițchi ș. a. ...” (20 iul., 2007, p. 3).



Lansări de carte

- „Călătorind spre Babadag”, de Andrzej Stasiuk. (23 noiem., 2007, p.);
- „Transformatoarele electrice: răspunsuri și rezolvări metodice”, „Transformatoarele electrice: breviare și enunțuri”, Valeriu Abramciuc. (7 dec., 2007, p. 4);
- „Locuțiunile în sistemul unităților nominative ale limbii române”, Gheorge Popa(8 febr., 2008, p. 2);
- „Psihologia generală”, „Psihologia comunicării”, „Cunoașterea elevului: consiliere și orientare”, Aglaida Bolboceanu, Silvia Briceag, et al. (18 apr., 2008, p.1);
- „Turnătorul de medalii”, Anatol Moraru (28 noiem., 2008, p. 4);
- „Orașul Bălți și oamenii lui”, Gheorghe Baciuc (20 mai, 2011, p. 2);
- «Опрокинутые в небо глаза», Стэф Садовников (2 sept., 2011, p. 2);
- «Введение в историю философии и основы философских учений», «Национальные традиции: преемственность в развитии поколений», Валерий Капчеля (10 iun., 1998, p. 1).

Expoziții de carte

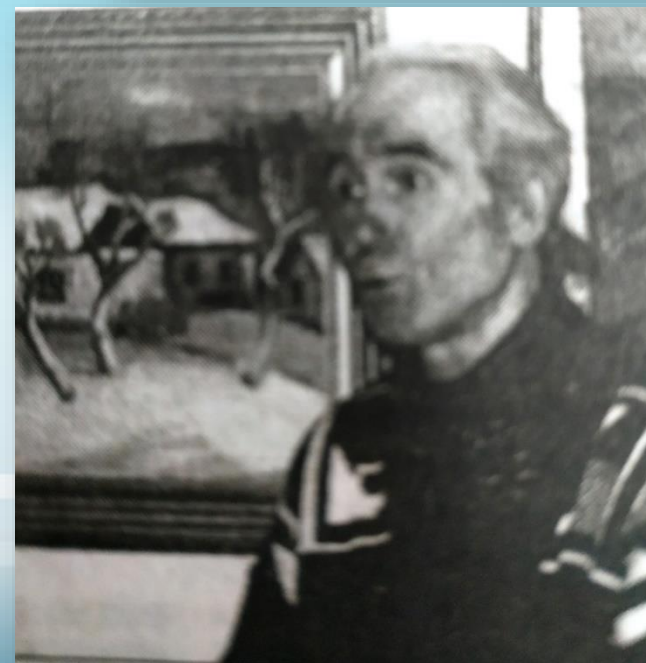
- Expoziție de carte religioasă „**Lumină și Speranță**” consacrată preotului Gheorghe Armașu din satul Petreni, Drochia. (14 apr., 2006, p. 1);
- Expoziția „**Literatura americană în spațiul basarabean – 1918-2007**”, organizată de Uniunea Scriitorilor cu sprijinul Ambasadei Statelor Unite ale Americii, Muzeul Literaturii Române „Mihai Kogălniceanu”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, editurile Litera Internațional și Prut Internațional. (25 sept., 2007, p. 1);
- *Iulius Popa, suferindul de Eminescu*, de Valentin Jitaru.

„...la BȘ, au fost organizate trei expoziții: „**Eminescu, poet al timpului modern**”, „**Franța, cărți, modă și ... Napoleon**”, „**Latina, rusa, germana... (cărți, imagini, documente și un pic de „Basarabie țaristă”)**”. Iulius Popa a donat de mai multe ori o serie de cărți bibliotecii, unele cu autograful autorului.” (23 apr., 2010, p.3).



Expoziții de pictură

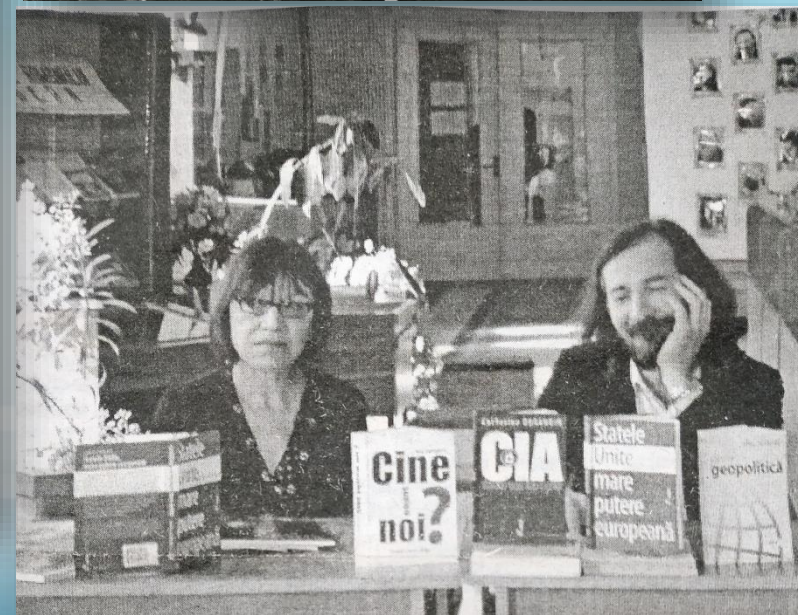
- Expoziția de pictură și grafică „**Crucile, cumpenele, merele și Acasele Iuliene**”. (20 mai, 2011, p. 2);
- ***Vernisaj de creație plastică***, expuse lucrările elevilor Liceului de Artă „Amadeus”. (14 oct., 2005, p. 3);
- **Vernisajul expoziției personale a lui Ștefan Florescu**. (14 dec., 2004, p. 5).



Seminare, simpozioane, mese rotunde

- Simpozionul științific cu genericul „Evoluții cultural-științifice în Sud-Estul Europei la sfârșitul sec. XX – începutul sec. XXI” (25 mai 2007, p. 2);
- Delegațiile AGEPI și OSIM la BȘ USARB (16 noiem., 2007, p. 4);
- Întâlnirea cu Caarina Immonen, coordonator rezident al ONU în RM (13 mar., 2009, p. 1);
- Inaugurarea Punctului de Informare și Documentare NATO (19 mar., 2010, p. 3);
- Seminar despre Alianța Nord Atlantică (6 aug., 2010, p. 2);





Concluzii

Biblioteca s-a ocupat permanent de imaginea instituțională. Imaginea Bibliotecii s-a format progresiv, într-o perioadă mare de timp și este într-o evoluție continuă, ca dovadă a informației difuzate de mass-media.

Echipa bibliotecii a știut să găsească formele cele mai atrăgătoare, de a promova ceea ce face cel mai bine pentru a constitui o imagine bună.

Ziarul „Vocea Bălțiului” ne conferă o viziune retrospectivă a Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți. Ziarul a fost un instrument de informare, de promovare a activităților desfășurate la Biblioteca Științifică.

Referințe bibliografice:

1. *Dicționar de media*. București : Ed. Univers encicl., 2005, p. 248. ISBN 973-637-081-X.
2. DRĂGAN, Ioan. *Paradigme ale comunicării de masă : Orizontul societății mediatică*. București : Casa de Ed. și Presă ``ȘANSA``, 1996. Pt 1, p. 54. ISBN 973-9167-54-3.
3. HARCONIȚA, Elena. Cazania de la 1700... In: *Vocea Bălțiului*, 12 ian., 2007, p. 2.
4. KULIKOVSKI, Lidia. *Biblioteconomie : Studii, cercetări, recenzii, prefețe, eseuri, interviuri*. Ch. : Magna-Princeps SRL, 2008, p. 74. ISBN 978-9975-78-679-9.