



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința Științifică internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ, EDIȚIA a XIII-a

„BIBLIOTECILE UNIVERSITARE ȘI INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ: PARTENERI ÎN EDUCAȚIE ȘI CERCETARE”

în cadrul Secțiunii:
BIBLIOTECONOMIE ȘI ȘTIINȚELE INFORMĂRII

10-11 octombrie 2024

Digitizarea și rolul ei în cercetarea și promovarea patrimoniului muzeal bălțean

Mariana MIHALEVSCHI
Muzeul de Istorie și Etnografie, Bălți



Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile din RM



The image shows a screenshot of a web browser displaying the website for the National Service for the Evidence and Circulation of Mobile Cultural Goods (SECBCM) in Moldova. The browser's address bar shows the URL "sebcm.gov.md/rom". The website header features the SECBCM logo, which is a circular emblem with a coat of arms, and the text "SERVICIUL DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE". A navigation menu includes links for "DESPRE NOI", "SERVICII", "LEGISLAȚIE", "REGISTRE", "MUZEE", "CONTACTE", and "ROM", along with a search icon. The main content area has a dark blue background with the acronym "SECBCM" in large white letters, followed by the full name of the service. Below this, four key areas of activity are listed in white text with right-pointing arrowheads: "INFLUENȚĂ ȘI REPREZENTARE", "MONITORIZARE ȘI CONTROL", "PĂSTRARE ȘI EVIDENȚĂ", and "ANALIZĂ ȘI CONSULTANȚĂ". The background of the entire page is a collage of old, yellowed documents with various stamps and handwritten text.

sebcm.gov.md/rom

SERVICIUL DE EVIDENȚĂ
ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR
CULTURALE MOBILE

DESPRE NOI ▾ SERVICII ▾ LEGISLAȚIE ▾ REGISTRE ▾ MUZEE ▾ CONTACTE ▾ ROM ▾ 🔍

SECBCM

SERVICIUL DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A
BUNURILOR CULTURALE MOBILE

- ▶ INFLUENȚĂ ȘI REPREZENTARE
- ▶ MONITORIZARE ȘI CONTROL
- ▶ PĂSTRARE ȘI EVIDENȚĂ
- ▶ ANALIZĂ ȘI CONSULTANȚĂ

Registrul patrimoniului muzeal mobil

Deținător: Cuvinte cheie:

Tip categorial: Numărul de registru:

Data:

Mai multe filtre ▼

[Reportofon: Reporter -7a](#)



Deținător	MIEB - Muzeul de Istorie si Etnografie, mun Bălți
Datare	1975
Autor	Laborator din Ungaria, compania "Mechanikai Labora
Domeniu	STT - Știință și Tehnică
Categorie	Instrumente de înregistrare-redare a sunetului

Extras din registrul patrimoniului muzeal mobil

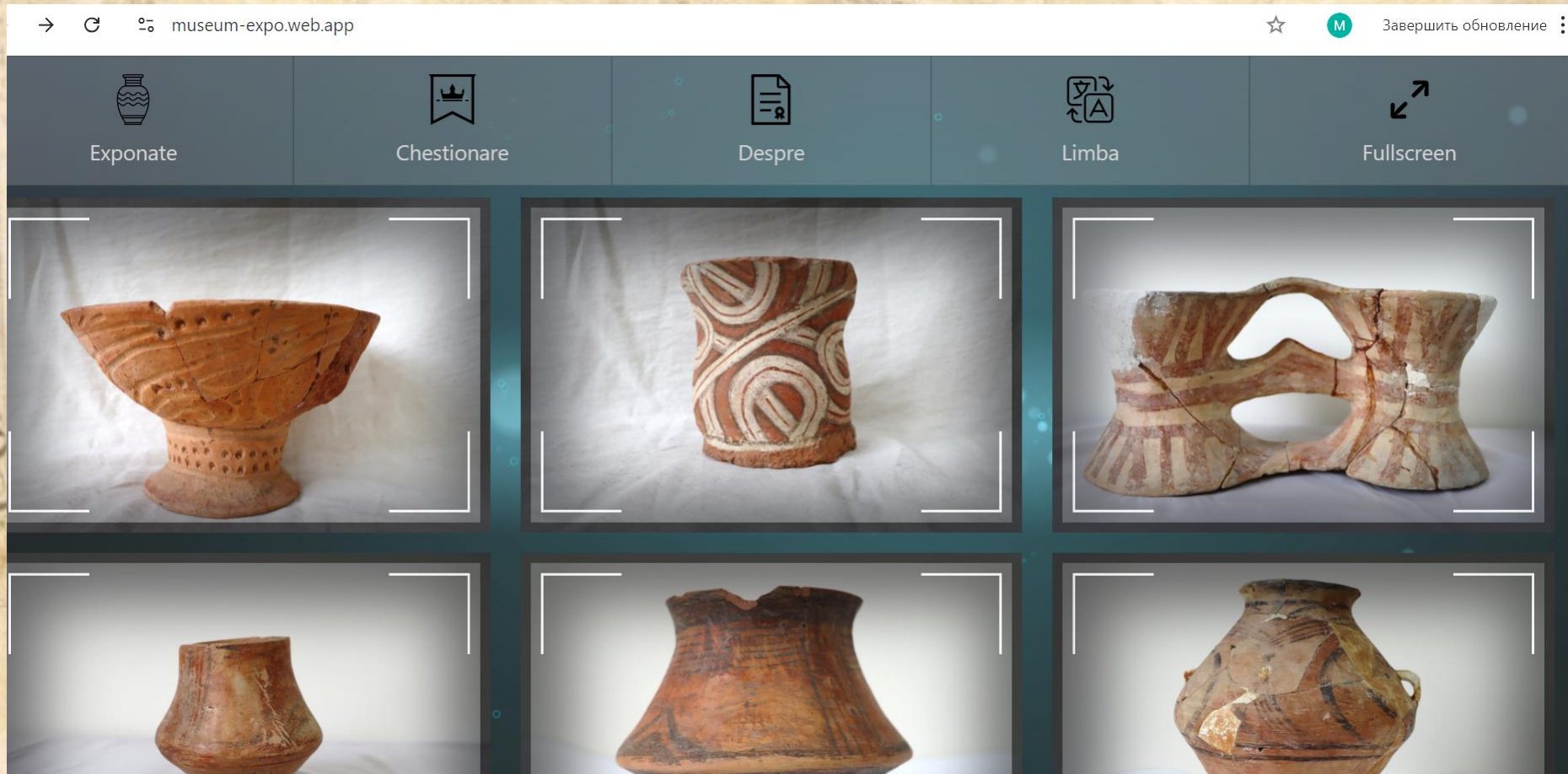
Reportofon: Reporter -7a



Este portabil pe umăr cu microfon. Are forma dreptunghiulară cu suprafața metalică de culoarea neagră. În partea de sus sunt situate 8 butoane (7 negre și 1 roșu), un mâner din aluminiu și un ecran din plastic cu undici (de la -10, până la-1). Pe latura din față este un dispozitiv pentru caseta de înregistrare cu marca:R 7a, MADE ÎN HUNGARY. Latura de jos are două întrări pentru cablul de (9V) și numărul: Nr. 867292. Alături un depozit pentru 6 baterii de 1,5 Volți. Microfonul are posibilitatea de unire cu reportofonul prin cablu. Dispozitivul se lungeste și poate să stea pe pe masă pe trei picioare. Reportofonul are în complet o husă din piele naturala de culoarea neagră.

Deținător	MIEB - Muzeul de Istorie si Etnografie, mun Bălți
Datare	1975
Autor/Meșter	Laborator din Ungaria, compania "Mechanikai Labora
Numărul de registru	PMC 315
Proveniență	Ungaria, Budapesta
Tehnică	turnare, înșurubare
Domeniu	STT - Știință și Tehnică

<https://museum-expo.web.app/#pam>



museum-expo.web.app/#pam

Exponate Chestionare Despre RU **EN** RO Fullscreen

Picior de vas




Fragmentul piciorului de vas (sub formă de vază). Vasul a fost pictat în trei culori (trícrom) cu nuanțe alb, negru, cărămiziu. Decorul liniar și circular a fost aplicat până la ardere. Vasul a fost realizat la roata olarului dintr-o perioadă mai târzie a culturii Cucuteni Tripolie, Faza A (începutul mileniului III î. e. n.) Piesa a fost descoperită de arheologi în urma unor lucrări de salvare la situl fortificat Stâncă, din satul Cobani, (Glodeni).

Informație generală

Нажмите, чтобы вернуться. Удерживайте, чтобы просмотреть историю.

Экспонаты Викторины О Проекте Язык Полный экран

Ножка сосуда




Фрагмент ножки вазы (в форме вазы). Ваза окрашена в три цвета (трихром) с белыми, черными и алыми оттенками. Линейный и круговой декор был нанесен до обжига. Ваза была изготовлена на гончарном круге, относящемся к позднему периоду трипольской культуры Кукутени, фаза А (начало III тысячелетия до н.э.). Предмет был обнаружен археологами во время спасательных работ на городище Станка, в деревне Кобани (Глодень)

museum-expo.web.app/#pam

Exhibits Quizzes About Language Fullscreen

Vessel Leg



Fragment of the foot of a vase (in the form of a vase). The vase was painted in three colours (trichrome) with white, black, scarlet shades. The linear and circular decoration was applied until firing. The vase was made on a potter's wheel from a later period of the Cucuteni Tripolian culture, Phase A (beginning of the 3rd millennium BC). The piece was discovered by archaeologists during rescue works at the fortified site of Stâncă, in the village of Cobani, (Glodeni)

Turul oraşului Bălţi în baza colecţiei color de fotografii

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/d04e59680f1bc3df8c15ea9d1710d329/tur-interactiv-al-orasului-balti-in-anii-1920/index.html>



The screenshot shows a web browser displaying an interactive map of Bălţi, Moldova, in 1920. The map is overlaid with a grid of streets and landmarks. A red location pin is placed on the map, and a photo of a bridge over a river is displayed in a window on the right. The photo is titled "N 11. BĂLŢI Podul pe Reut". The map interface includes a search bar at the top with the URL, navigation controls, and a "Back To Beginning" button. The photo window also has a "Google Lens" icon and a star icon. The map shows various streets, including Strada Ivan Franko, Strada Nicolai Progov, Strada Mihail Lomonosov, and Strada Petru Zărnepu. The river Reut is visible, along with the Canalul Căilor-Canoae. The photo shows a large stone bridge with multiple arches crossing the Reut river. The background of the entire page is a textured, aged paper with faint, handwritten text.

N 11. BĂLŢI Podul pe Reut

Tur interactiv al oraşului Bălţi în anii 20 ai secolului XX

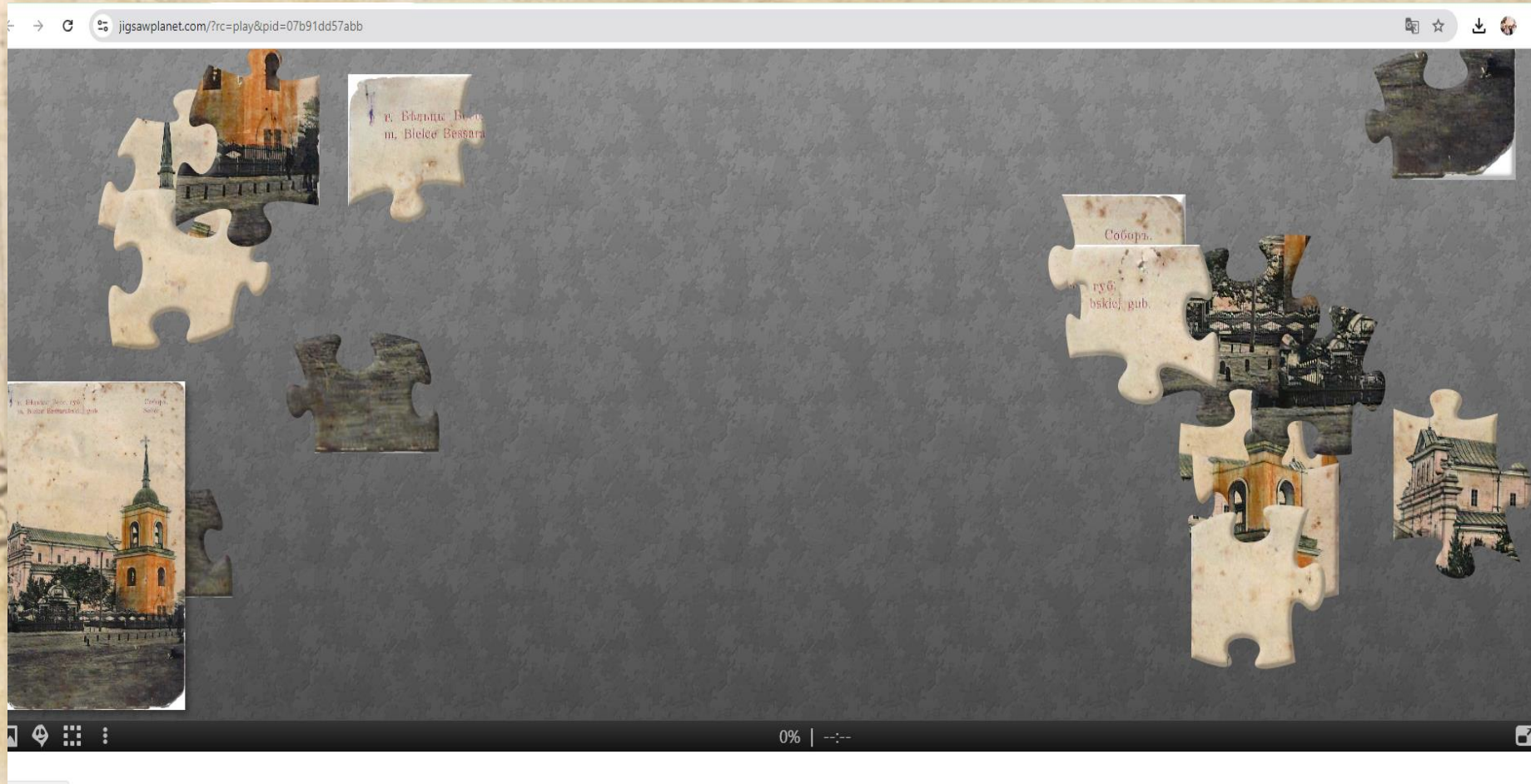
Prezentarea interactivă se bazează pe o serie de cărţi poştale color (editura "Moria" Milgram și Flom).

Pentru a explora, atingeți și glisați pe ecran.

A realizat Ruslan Mihalevski, pentru Muzeul de Istorie și Etnografie din mun. Bălţi

Începe turul

Puzzle în baza unei poze vechi



SAMSUNG



Galaxy S24 | S24+ | S24 Ultra

Обводишь – и находишь

от 733 леев
24 месяца, 0%

Здесь

Подробнее



Введение

Еврейские Бельцы

★★★★★ [7 отзывов](#) | [Bălți](#) | [Бесплатно](#)



Русский

Поделиться



Загрузите тур на телефон:

Информация о
туре

Карта

Спутник

Aeroportul
Oră