



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ



CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ  
*TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN  
BIBLIOTECONOMIE,*  
EDIȚIA I

*23 aprilie, 2021*

Secțiunea: Patrimoniul documentar al bibliotecii în era digitală

*Un adevărat clasic al lingvisticii teoretice și aplicative:*

**EUGEN COȘERIU-**  
**lingvist, filosof,**  
**scriitor**

*100 de ani de la naștere*



Natalia LUCHIANCIUC, bibliotecar  
Diana GĂINĂ, bibliograf

- ❑ Eugen COȘERIU s-a născut la 27 iulie 1921, în comuna Mihăileni, județul Bălți, urmează școala în satul natal, apoi liceul „Ion Creangă” din Bălți, iar primul an de facultate la Iași. După izbucnirea războiului, continuă studiile la Roma și Milano, cu două doctorate în filologie și filosofie.
- ❑ După terminarea studiilor, a fost numit director al Institutului de Lingvistică din Montevideo, Uruguay, iar în 1951 întemeiază *Școala de Lingvistică din Montevideo*, predând cursuri și în Peru, Argentina, Madrid, Paris etc.
- ❑ În 1963 a fost numit profesor de lingvistică generală și romanică la Universitatea din Tübingen, în același an, devenind și directorul Seminarului de Romanistică la aceeași universitate.

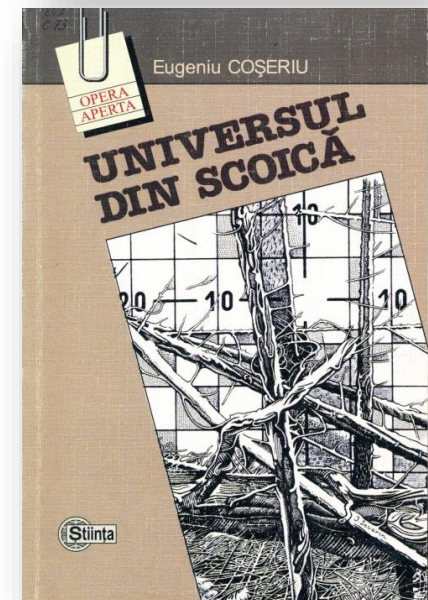
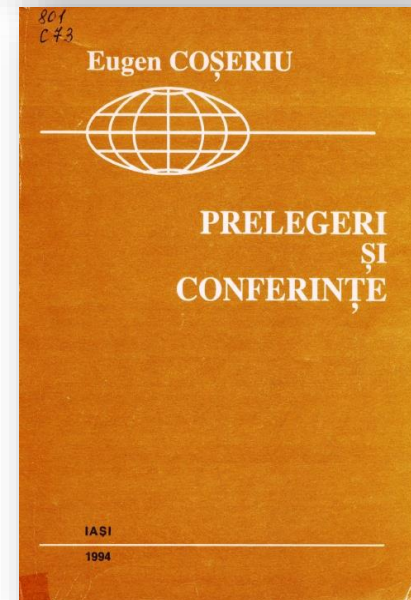
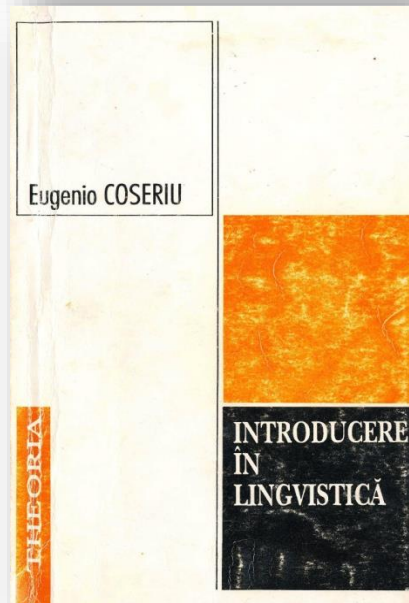
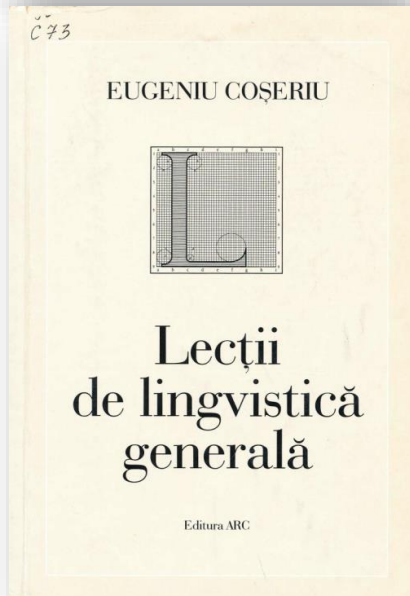
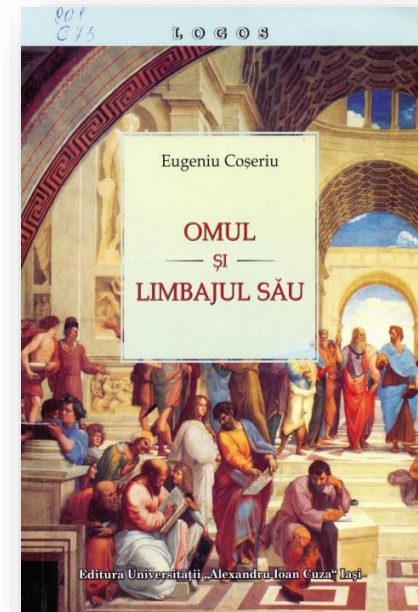
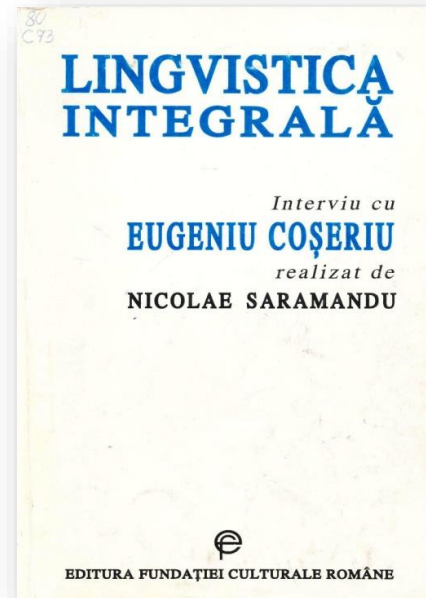
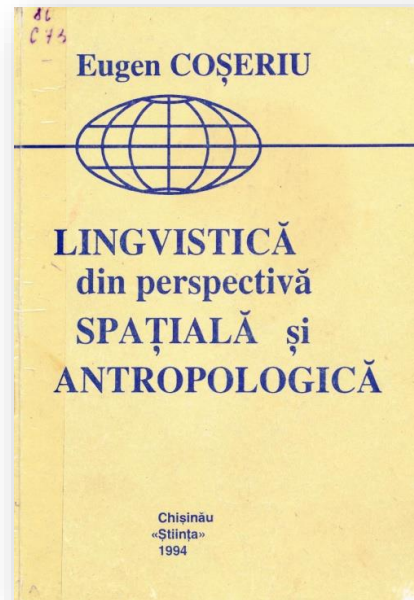
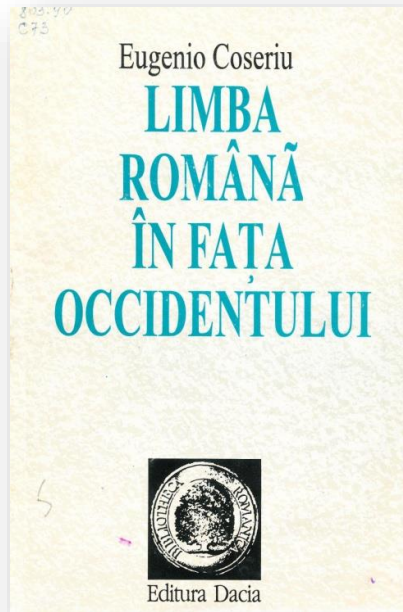
- ❑ Vorbea peste 11 limbi, toate limbile romanice, toate limbile slave, chineza, japoneza.
- ❑ Opera sa cuprinde peste 50 de volume și sute de articole scrise în spaniolă, germană, engleză, italiană, franceză, română și traduse în numeroase limbi ale lumii (peste 20).
- ❑ Doctor Honoris Causa la 29 mari Universități din diferite țări, membru de onoare la numeroase Academii din lume.
- ❑ Președintele Societății Internaționale de Lingvistică Romanică, președintele Asociației de Limbi Moderne de la Londra, membru de onoare al Cercului Lingvistic de la Praga și New York.
- ❑ Eugen Coșeriu a fost supranumit „Lingvistul secolului XX”, „Colosul din Germania”, „Lingvistul nr. 1”, „Gigantul de la Tübingen”, „Regele lingvisticii”. Aceste calificative i-au fost aduse pe parcursul anilor pentru talentul său cu totul ieșit din comun, pentru meritele sale extraordinar de mari în cercetarea limbajului uman. Numele lui E. Coșeriu îl poartă gimnaziul din satul natal, iar din octombrie 2005 Eugeniu Coșeriu se numește și Biblioteca Municipală din Bălți.

*(Omagiu lui Eugeniu Coșeriu : La împlinirea vârstei de 80 de ani.*

*Oradea : Imprimeria de Vest, 2001. p. 9.)*

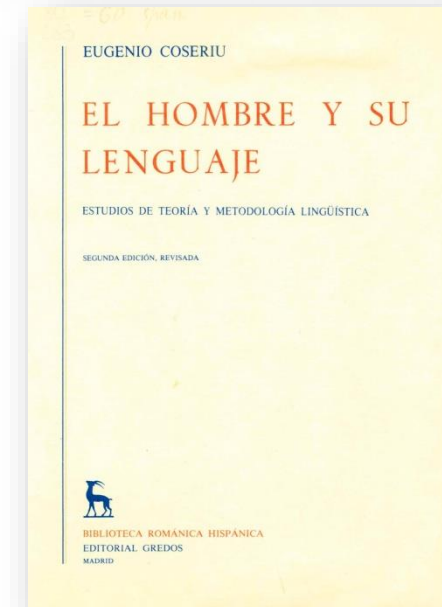
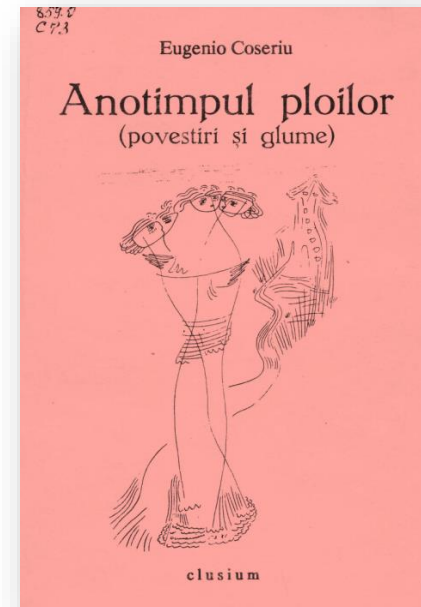
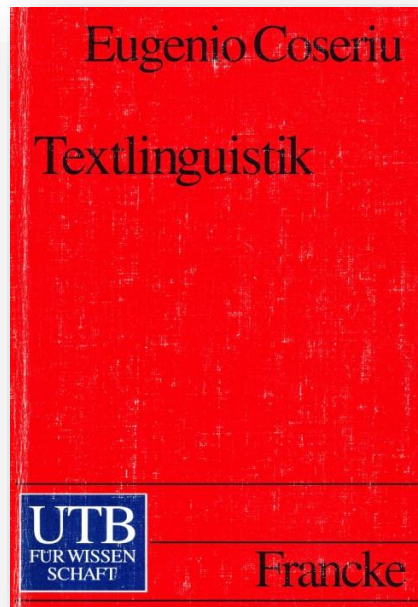
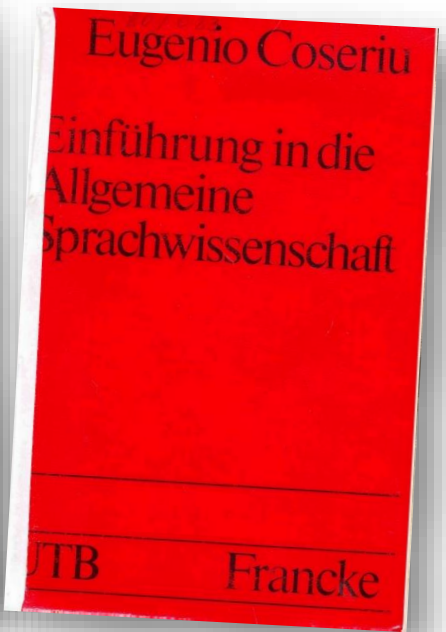
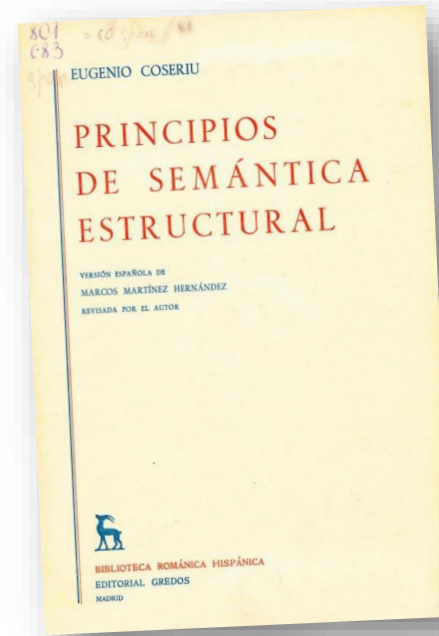


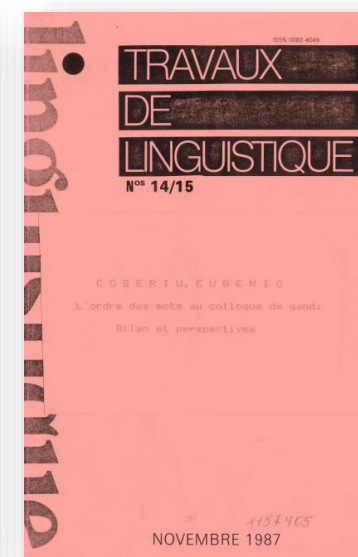
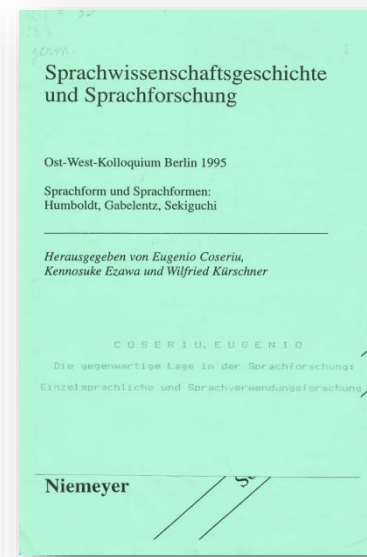
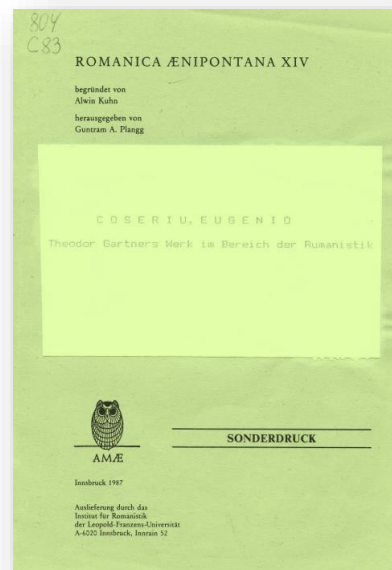
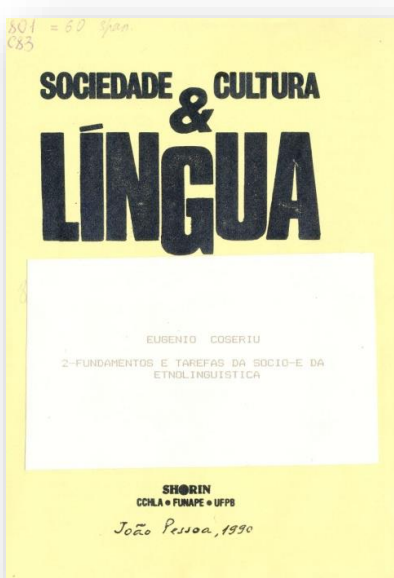
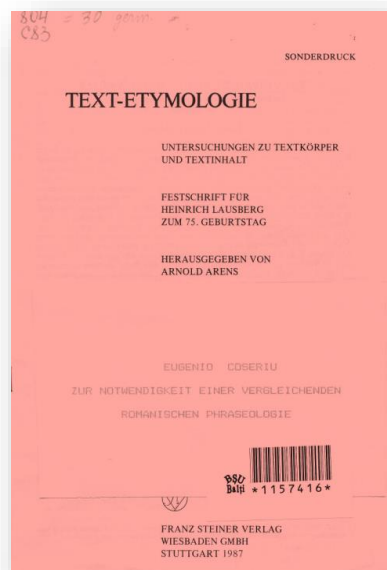
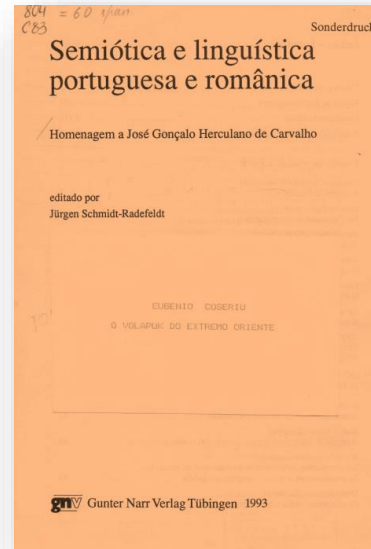
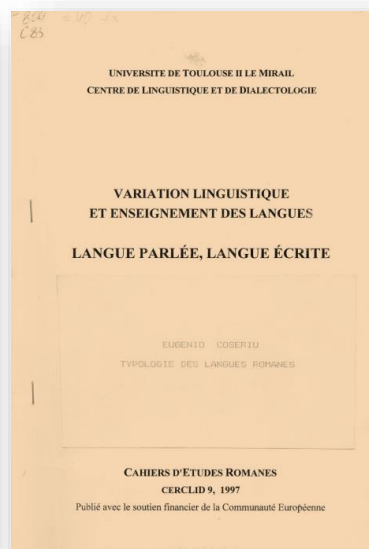
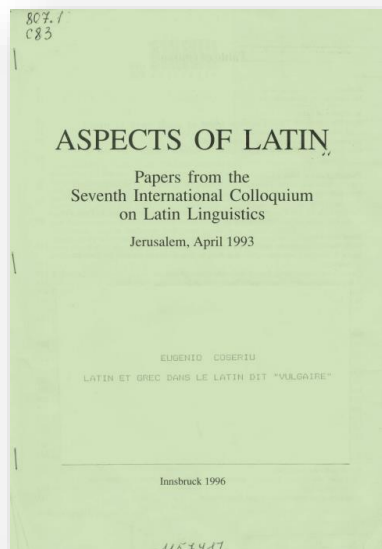
# COȘERIU - LINGVIST



„Viața și opera marelui savant sunt exemplare pentru comunitatea științifică de azi. Un „model Coșeriu” ar include: erudiție, perseverență, toleranță față de opiniile altora, tenacitate, fidelitate în raport cu tine însuși, muncă și iar muncă”.

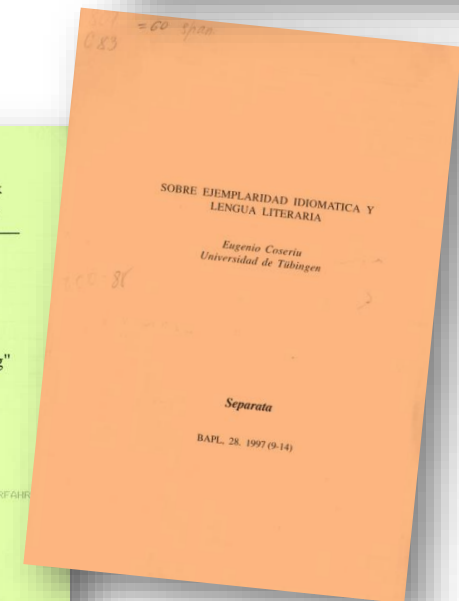
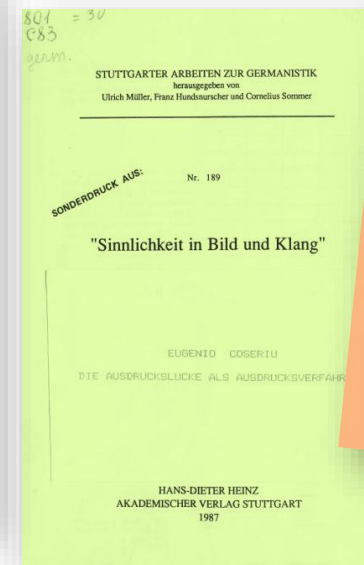
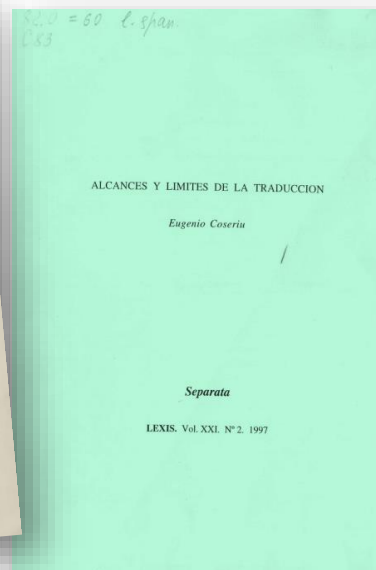
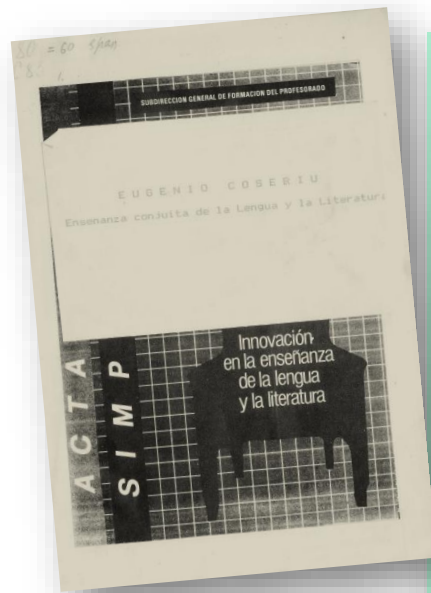
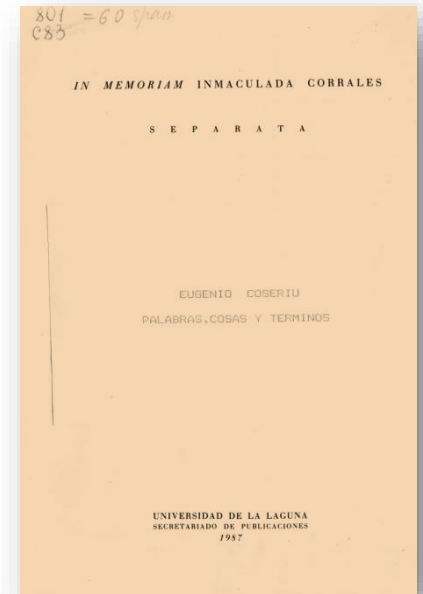
*Margareta Curtescu, scriitoare, Bălți (Contrafort. 2003, nr. 10-11, p. 29)*





„Limbajul este, pe de o parte, baza culturii, a întregii culturi și, pe de altă parte, este o formă a culturii. Adică, numai limbajul are această posibilitate de a fi limbaj și realitate, în același timp, și de a vorbi și despre sine însuși. Muzica nu poate vorbi despre muzică, nici sculptura despre sculptură. Deci, limbajul are această proprietate că este, pe de o parte, baza culturii și, pe de altă parte, este și o formă a culturii”.

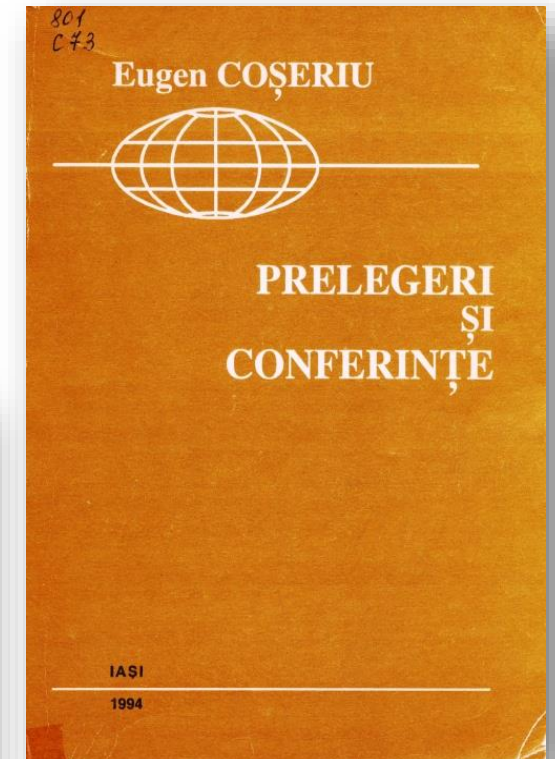
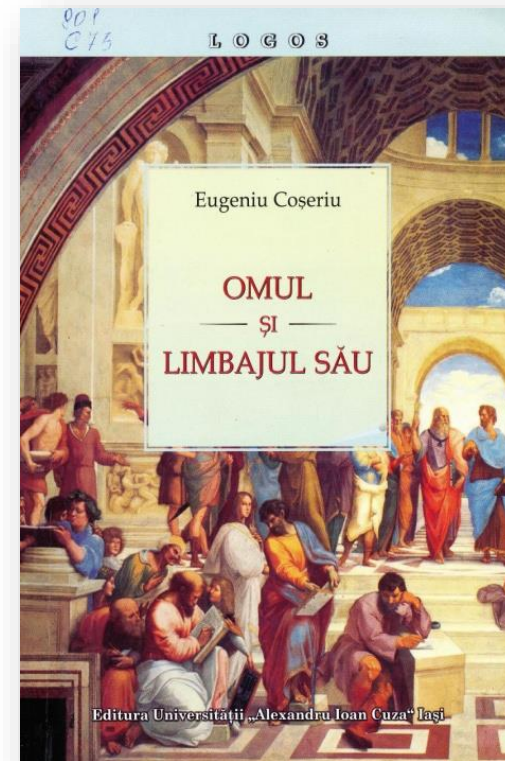
**Eugen Coșeriu**



# COȘERIU - FILOSOF

Ca filosof, Eugen Coșeriu și-a elaborat 5 principii filozofico-lingvistice pe care și-a edificat vasta-i operă:

- ❑ *principiul obiectivității,*
- ❑ *principiul umanismului,*
- ❑ *principiul tradiției,*
- ❑ *principiul antidogmantismului,*
- ❑ *principiul utilității publice.*





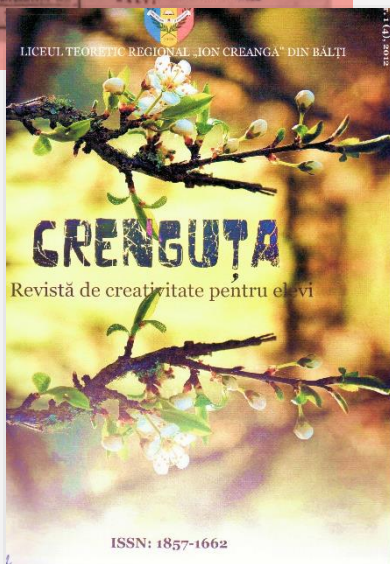
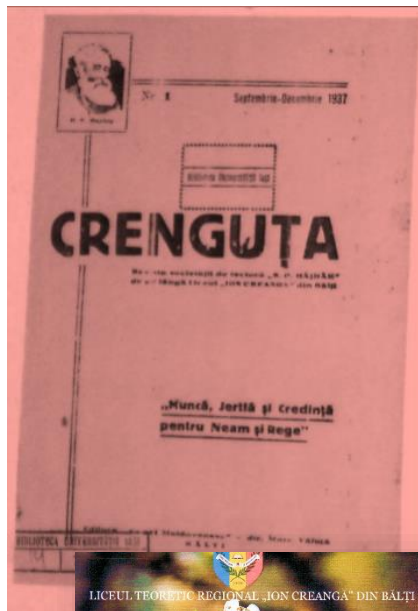
# COȘERIU - SCRITOR

Ca scriitor, E. Coșeriu a debutat la Liceul „Ion Creangă”, din Bălți, în primul număr al revistei liceale „Crenguța” (septembrie-decembrie 1937), unde apar trei texte, scrise de viitorul lingvist:

*Suflet de vultur, Sinceritate, Cronicarii.*

A ocupat locul de frunte printre cei care au contribuit la apariția „*Crenguței*” în anul școlar 1937-1938, fiind președinte al Comitetului de conducere a Societății literare „B. P. Hașdeu”.

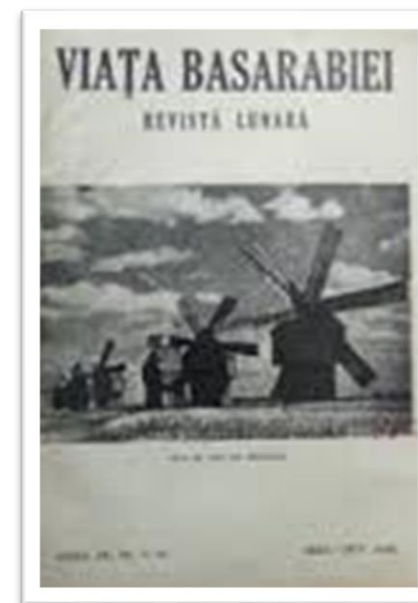
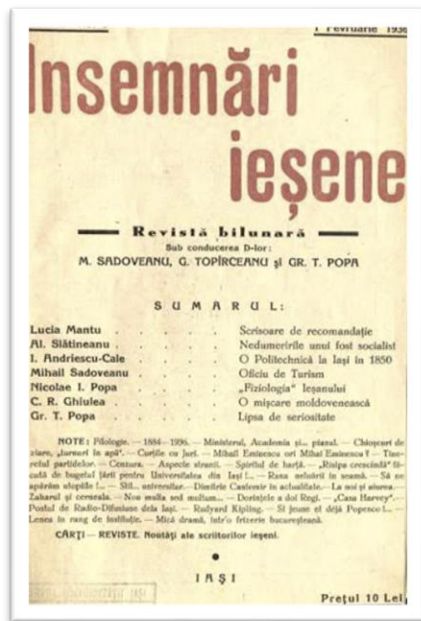
În cele trei numere cunoscute din acești ani a avut 9 publicații, câte trei în fiecare și o prezentare bibliografică a revistelor primite din Țară în primăvara anului 1938.



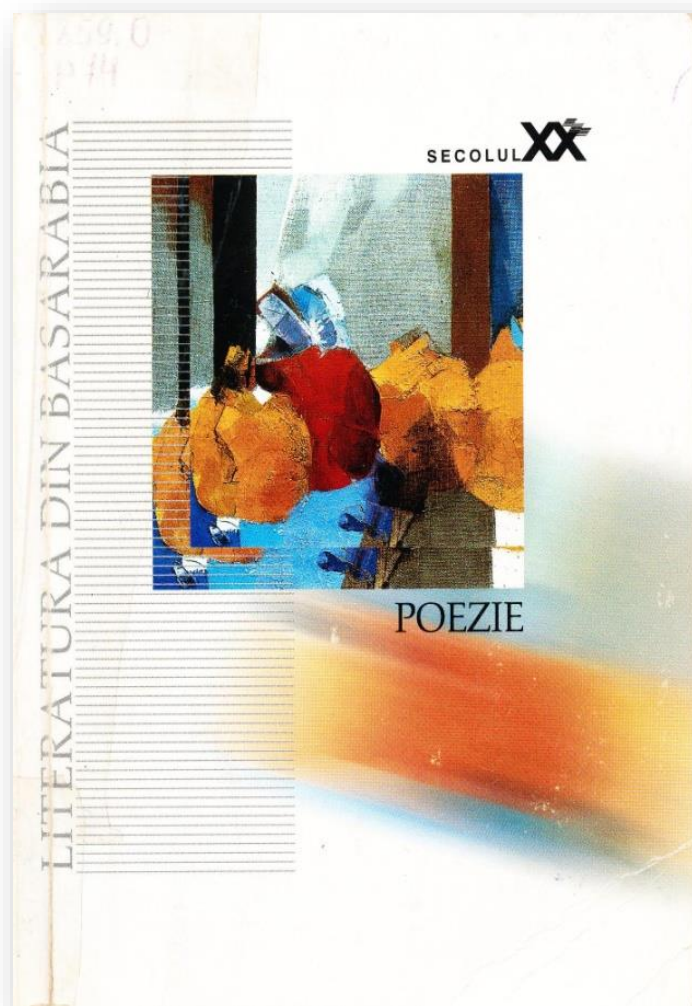
## TITLURILE LUCRĂRILOR PUBLICATE ÎN REVISTA „CRENGUȚA”:

- ❑ ***Suflet de vultur***, nr. 1, 1937, p. 8-10;
- ❑ ***Sinceritatea***, nr.1, 1937, p. 29-33;
- ❑ ***Cronicarii***, nr.1, 1937, p. 38-49;
- ❑ ***Necesitatea credinței pentru viața sufletească***, nr. 2, 1937, p. 10-11;
- ❑ ***Vers de noapte***, nr. 2, 1937, p. 44;
- ❑ ***Horațiu. Epistole I, VI***, nr. 2, 1937, p. 54-56;
- ❑ ***Iată eu stau la ușă și bat***, nr. 3, 1938, p. 9-10;
- ❑ ***Drum***, nr. 3, 1938, p. 18.

# VARIATE PUBLICAȚII LA REVISTELE



Ulterior, spectrul preocupărilor literare ale studentului E. Coșeriu se diversifică prin variate publicații la revistele „*Cuget moldovenesc*”, „*Însemnări ieșene*”, „*Jurnalul literar*”, „*Viața Basarabiei*” unde continuă să scrie versuri, texte de critică literară, cronici, studii, făcându-se vădită astfel o gândire estetică promițătoare și originală. Însuși G. Călinescu rămâne entuziasmat de simțul nativ al limbii și de capacitățile de versificator ale tânărului, când acesta publică în „*Jurnalul literar*” poezia *Revelatio* în limba latină, apreciind-o drept „grațioasă” și „de o surprinzătoare muzică mistică”.

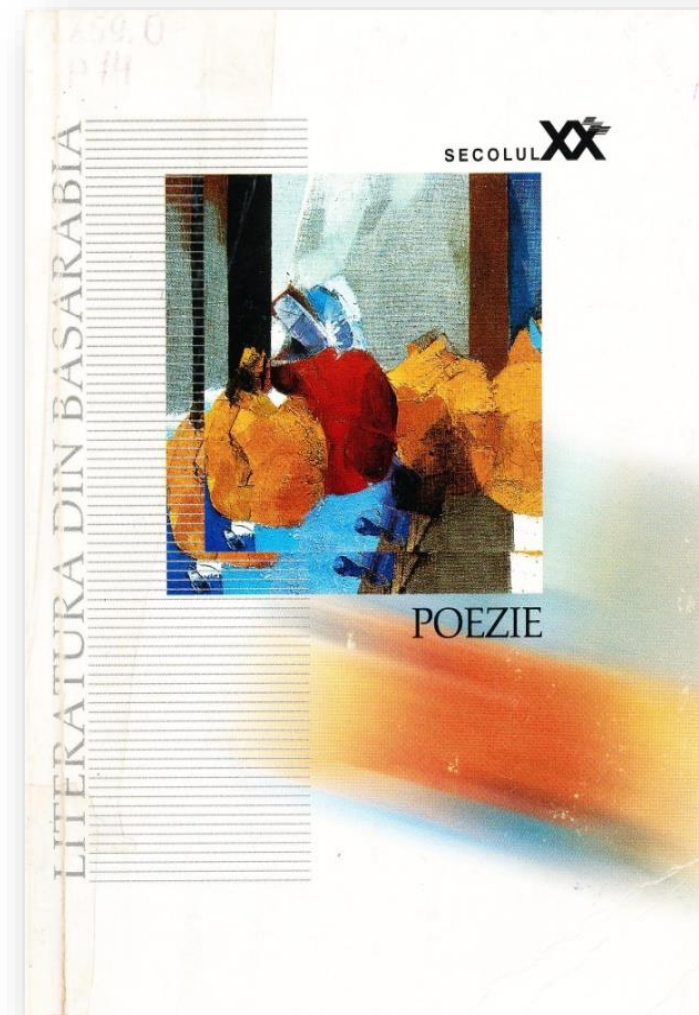


***Poeziile din perioada interbelică ale lui E. Coșeriu, deși timide, probează sincronizarea reală a literaturii basarabene cu spiritul modern. Anturajul ritmic al textelor versificate coșeriene se schimbă de la un text la altul, denotând faptul că tânărul poet se afla, la început, în căutarea febrilă a unei formule poetice proprii. Schemele ritmice propuse de debutant urmează anumite modele pe care elevul de liceu Coșeriu și le-a însușit din variatele lecturi de care era preocupat în adolescență.***

ENCIU, Valentina. *Particularități prozodice ale poeziei coșeriene* [online] [citat 15.04.2021].  
Disponibil: [http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2012/05/19\\_ENCIU.pdf](http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2012/05/19_ENCIU.pdf)

## SÂNGELE NOSTRU

**Din sîngele nostru  
s-au hrănit atîtea popoare.  
Din sîngele nostru  
s-au născut poeți și cărturari ruși.  
Mai ruși decît rușii.  
Din sîngele nostru  
s-au născut voievozi și regi maghiari,  
hatmani de cazaci,  
fruntași albanezi,  
fruntași sîrbi,  
fruntași chirgizi.  
Din sîngele nostru  
s-au născut cîrmuitori, eroi și vlădici greci.  
Mai greci decît grecii.  
Dar să nu vă temeți! Nu!  
Nu vă cerem să ni-l dați înapoi – sîngele pe care vi l-am dăruit  
la nord și la sud de Dunăre!  
Vă rugăm numai să nu ni-l cereți și pe cel pe care îl mai avem.  
Lăsați-ne și nouă măcar cîteva picături ca să ne putem înfățișa cu ele ca noi înșine  
la judecata de apoi.**



**Eugeniu Coșeriu**

## RONDELUL CORĂBIEI CE VINE DINSPRE NORD

Vine o corabie din nord,  
Încet, cu pînzele lăsate,  
Cu fețe dure'ntunecate,  
Cu marinari bolnavi pe bord.

Începe-un cânt în trist acord,  
Cu dor de țări îndepărtate.  
Vine o corabie din nord,  
Încet, cu pînzele lăsate.

Ea poartă trupul unui lord,  
Nebun, sfîrșit într-o cetate  
Cu flamuri negre, sfîșiate,  
Din neguros, străfund fiord.



***Debutul s-a produs la 19 aprilie 1939 în revista „Jurnal literar”, nr. 15, editat la Iași de către remarcabilul critic literar George Călinescu. A fost probabil unicul elev din toată Țara care și-a văzut numele pe paginile acestei prestigioase reviste, alături de personalități ale culturii românești, fiind elev în clasa VIII, Liceul „Ion Creangă” .***

# Crizantema de la frontieră

Proză interbelică din Basarabia

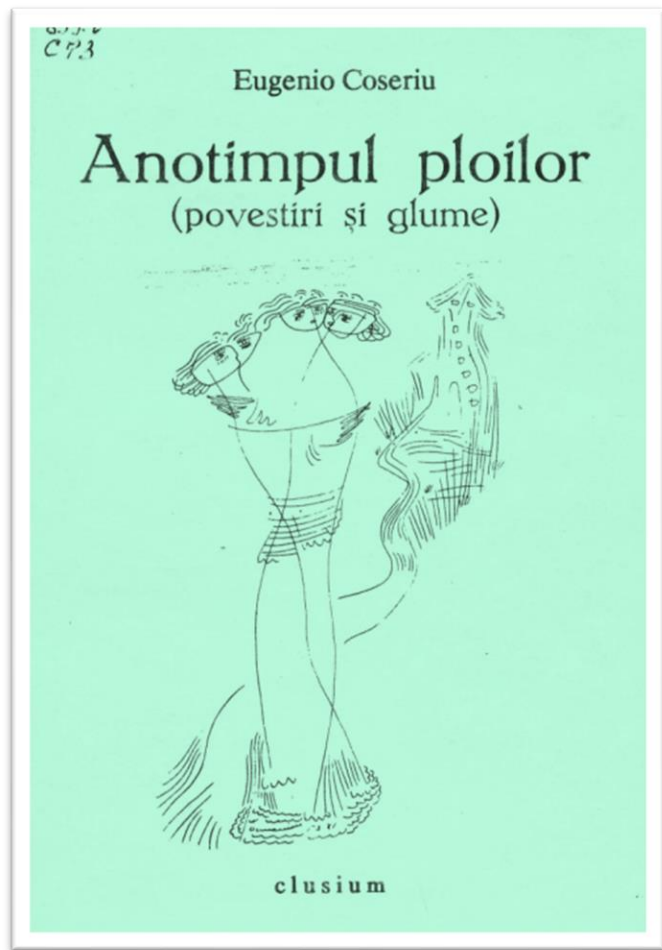
DRUM, BASM,  
PLUGARUL, SRISOARE  
DIN STEPĂ



Editura Fundației Culturale Române

***Prezenta antologie este cea dintâi încercare de a oferi o imagine veridică prozei scurte din Basarabia. Ea fixează un mod de gândire și de trăire spirituală, specifică perioadei date, dar și realității literaturii române în general.***

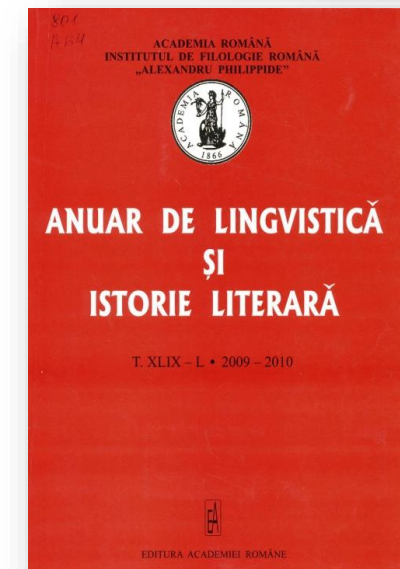
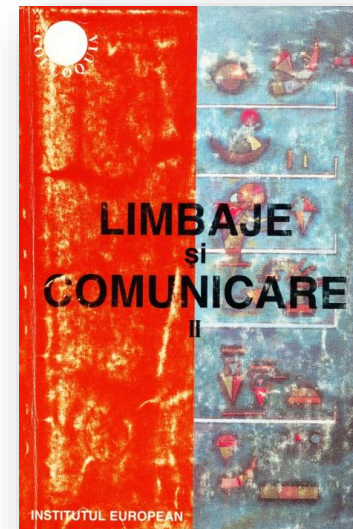
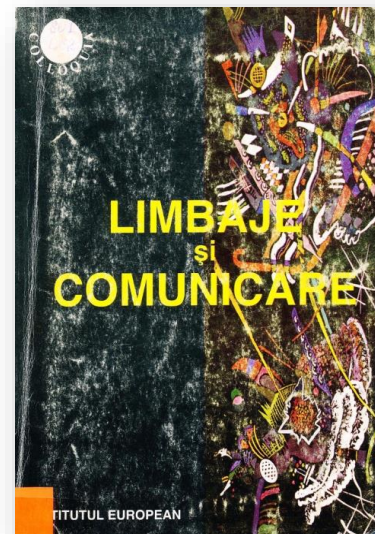
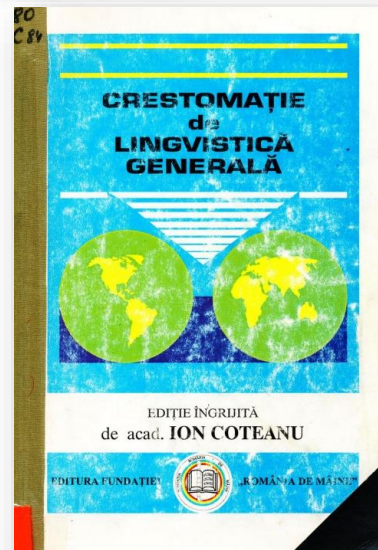
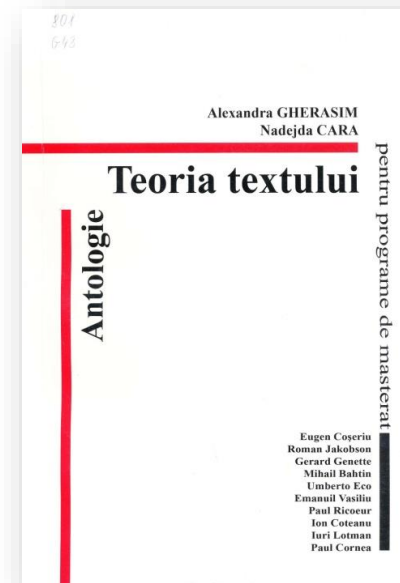
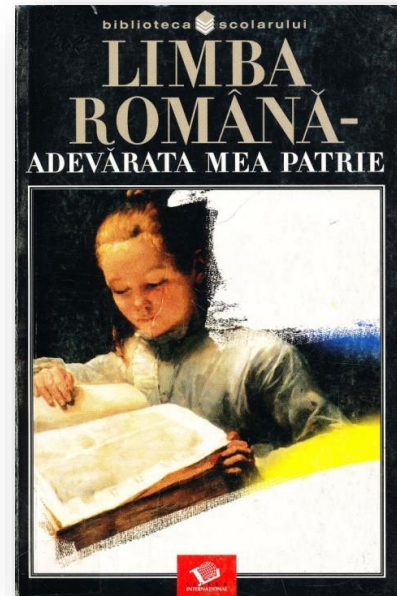
VERONICA BÂTCĂ



***Povestiri și glume*** adunate în acest volum de doar 55 de pagini, publicate între 1946 și 1950, inițial în publicațiile „*Corriere Lombardo*” și în *L'Europeo*, revelă un excelent prozator, care prospectează un univers tematic destul de generos în subiecte. Bine articulate în construcția lor, prozele coșeriene ne dezvăluie întotdeauna secrete primejdioase ale unei lumi ascunse, o lume nevăzută și doar rareori bănuită.



# PREZENȚE ÎN ANTOLOGII



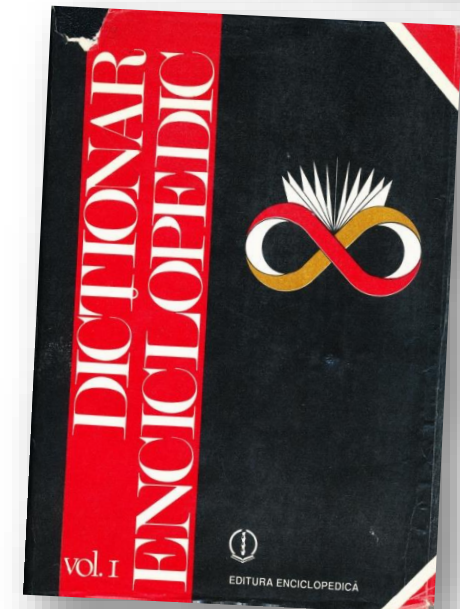
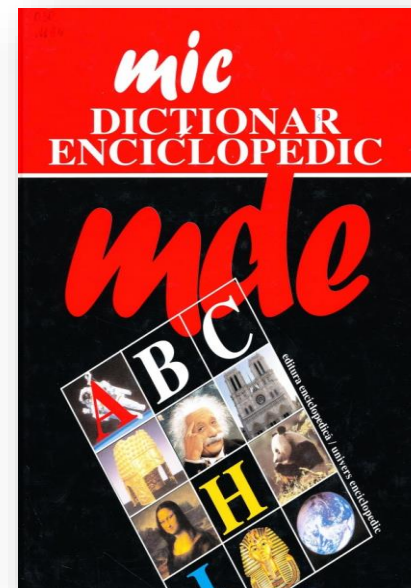
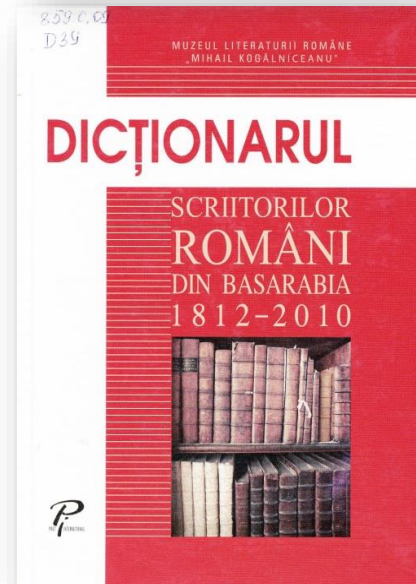
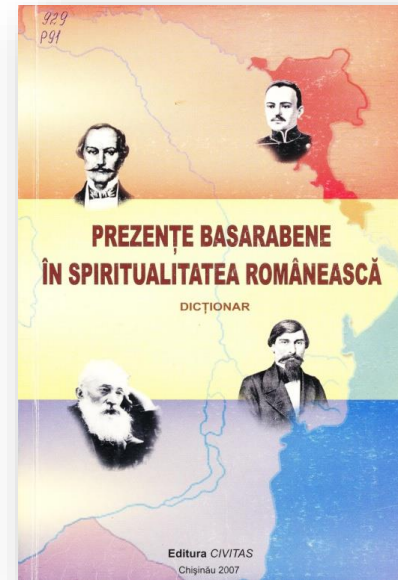
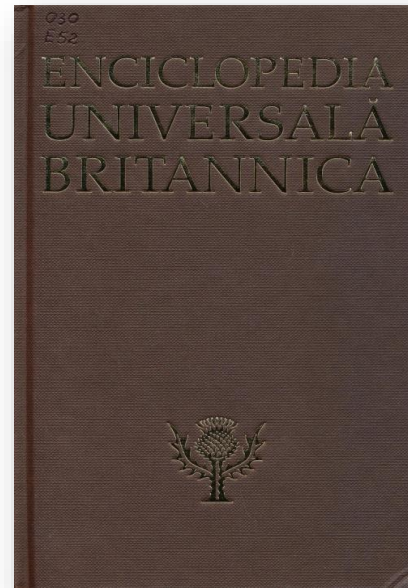
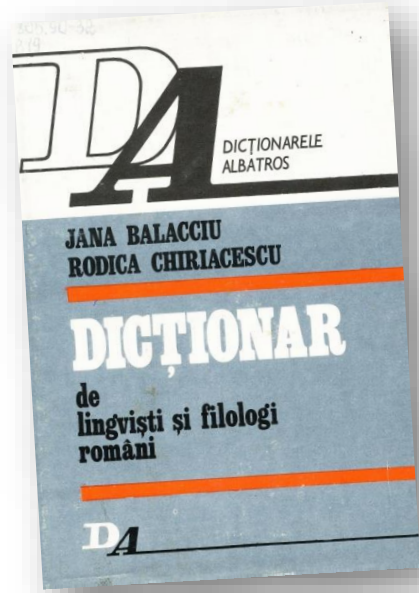
# REFERINȚE CRITICE

## REFERINȚE CRITICE

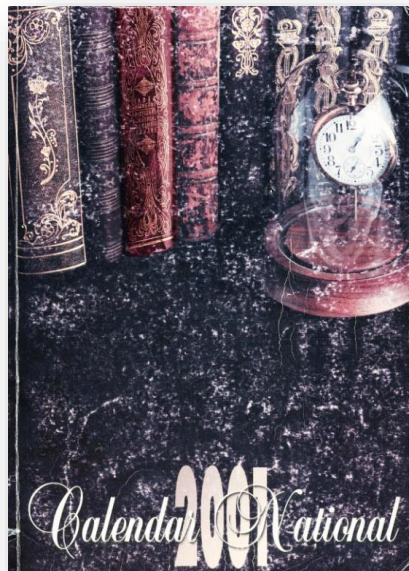


<https://ru.calameo.com/read/001133349dccc850c6b8f>

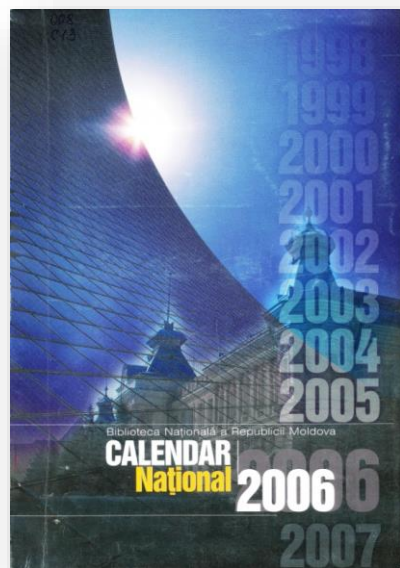
# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



# PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL



„Există un „model Coșeriu” valabil pentru comunitatea științifică de azi. Aflat ca și alți români în dizgrațiile istoriei, Eugeniu Coșeriu a reușit să obțină poziția unei autorități centrale în lingvistica mondială, să devină un expert suprem al ei, manifestând, în tot ceea ce a făcut, o ambiție culturală a globalității. Este un arhitect înzestrat al unei cariere științifice de o probitate rar întâlnită la noi, pe care au ținut s-o onoreze toate academiile și universitățile care se respectă. A manifestat un nețărmurit devotament pentru luturile natale, păstrând o memorie ancestrală a rădăcinilor. E. Coșeriu a avut și ambiția să fie un excelent ambasador al spiritului românesc oriunde i-a fost hărăzit să semene înțelepciune și să cultive minți”.



MORARU, Anatol. Eugeniu Coșeriu: „Destinul Basarabiei îl văd cu speranța și cu mare teamă... Trăiesc intens acest destin și mă doare în mod constant”. In: *Contrafort*. 2003, nr. 10-11, p. 30. ISSN 1223-1576.

# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



„Pentru mine Eugeniu Coșeriu este, înainte de toate, omul care prin opera sa de o viață a făcut să fim în lume. Destinul său este cel mai bun manual de pedagogie pentru acei care pășesc cu temeritate spre afirmare. Ceea ce ar mai fi de evocat din discuțiile cu Profesorul (dar alții sînt de evocați) este că, zicea dînsul, trebuie să muncești din toate puterile pe care ți le-a dat natura, să scrii și să nu mergi niciodată și nicăieri neinvitat. Să continui să muncești, avînd convingerea că vei fi chemat. Să aștepti, muncînd, să fii invitat”.

Maria Șleahțișchi, scriitoare, Bălți  
(*Contrafort*, 2003, nr 10-11, p. 30)

Publicațiile periodice apar mult mai operativ decât cărțile și constituie o oportunitate științifică solidă pentru cercetare. Ele ne propun articole științifice privind viața, opera și activitatea scriitorului.

<https://ru.calameo.com/read/001133349dccc850c6b8f>



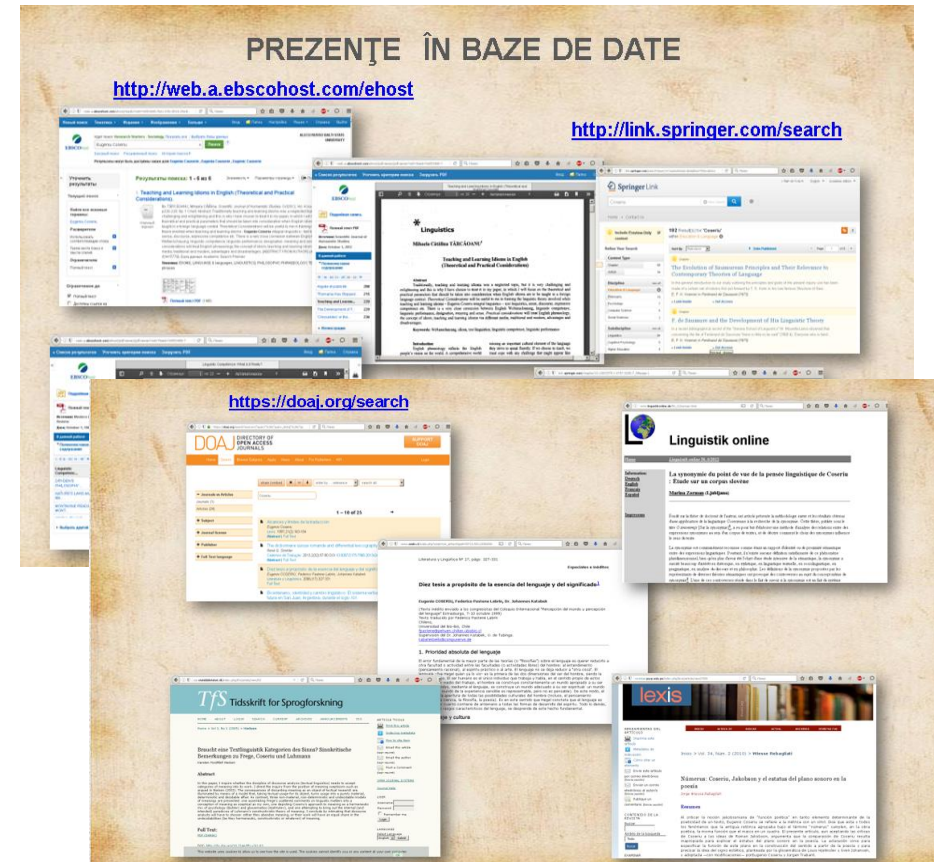
„Mihăileeanul Eugeniu Coșeriu a fost o puternică personalitate, dar și un om consacrat muncii pînă la uitare de sine. Altfel, ar mai fi răzbit el prin toate greutățile și lipsurile ce i-au apărut în cale? Pe de altă parte, dacă e să mai aducem o precizare/completare la ceea ce ține de "modelul Coșeriu", aș vrea să evidențiez nu doar setea colosală de a cunoaște, ci și faptul că Domnia sa și-a intuit la ani fragezi vocația, a conștientizat-o, a lucrat aproape cu fanatism pentru a o valorifica și duce la deplina ei realizare”.

Vladimir Beșleagă, scriitor, Chișinău  
(Contrafort. 2003, nr 10-11, p. 19)

आज 50% की छुट + 10 सेटीमीटर  
10 दिनों में 10 सेटीमीटर -50% अर्प  
newsland.cc

<https://ru.calameo.com/read/001133349-dccc850c6b8f>

# PREZENȚE ÎN INTERNET ȘI BAZE DE DATE



BAZE DE DATE sunt colecții digitale cu un conținut academic multidiscplinar, ce cuprind articole din publicații periodice (rezumate sau full-texte), cărți, referințe, cercetări, studii de caz, privind activitatea, viața și opera autorului.

# VERNISAJ DE FOTOGRAFII

Liceul de baieti „Ion Creangă“



**Eminentul savant Eugen Coșeriu era mereu așteptat la Liceul său drag, reînființat după mai mult de cincizeci de ani de refugiu. Vor dăinui mereu în analele de istorie a Liceului cele două vizite făcute de Dumnealui la Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă” din Bălți, ca evenimente deosebit de importante: prima – la 25 septembrie 1998 și a doua vizită – la 18 mai 2001.**



**PRIMA VIZITĂ A SAVANTULUI EUGEN COȘERIU  
LA LICEUL TEORETIC REPUBLICAN „ION CREANGĂ”  
BĂLȚI – 25 SEPTEMBRIE 1998**



Liceul teoretic “Ion Creangă”  
Bălți – 25 septembrie 1998



Liceul teoretic “Ion Creangă”  
Bălți – 25 septembrie 1998

**CONFERIREA TITLULUI DOCTOR HONORIS CAUSA  
LA UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**



Eugeniu Coșeriu Doctor Honoris Causa  
a universității de Stat “A. Russo ” - 1998

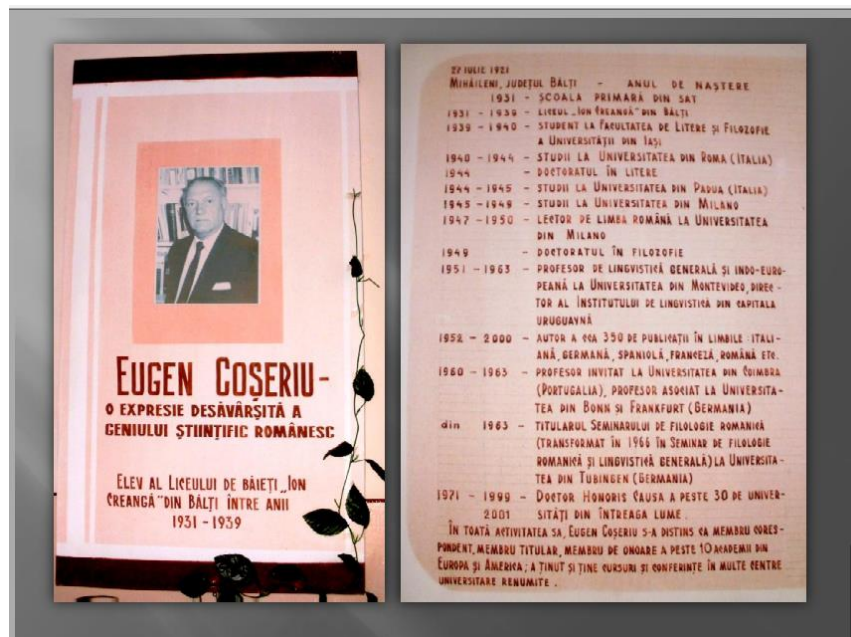


Eugeniu Coșeriu Doctor Honoris Causa  
a universității de Stat “A. Russo ” - 1998

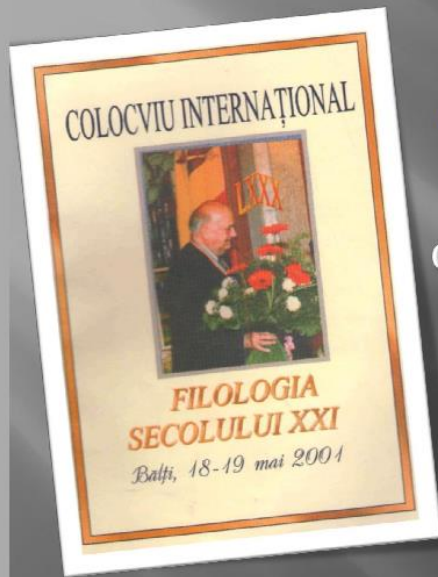
# A DOUA VIZITĂ A SAVANTULUI EUGEN COȘERIU LA LICEUL TEORETIC REPUBLICAN „ION CREANGĂ”

BĂLȚI – 18 MAI 2001

Clasa “Eugeniu Coșeriu”  
fondată la inițiativa lui N. Cazacu



**În semn de profundă recunoștință și aleasă admirație pentru opera Domniei Sale, profesorii de la Liceul „Ion Creangă” din Bălți, cu ocazia împlinirii a 80 de ani de la naștere, i-au făcut o surpriză extraordinară: au amenajat o splendidă clasă cu o sumedenie de materiale ilustrative despre viața și activitatea eminentului elev de altădată al Liceului din Bălți, care îi va purta mereu numele – „Clasa Eugen Coșeriu”**



Colocviul  
Internațional  
“**Filologia secolului  
XXI**”,  
organizat cu prilejul  
a 80 de ani  
din ziua nașterii  
Profesorului  
**EUGENIU COȘERIU**  
(**18-19 mai 2001**)

Colocviul Internațional Filologia sec. XXI. La  
despărțire. De la stînga spre dreapta, cu - în rîndul  
I- Wolf Dietriche, Victor Grecu, Eugeniu Coșeriu,  
Maria Șleahțișchi, Nicolae Leahu; în rîndul II -  
Stelian Dumis-trăcel, Gheorghe Popa, Adrian  
Ciubotaru



***La deschiderea solemnă a clasei omagiale, unica de acest fel pînă la ora actuală, care a avut loc la 18 mai 2001, a fost prezent fostul licean Eugen Coșeriu, plăcut surprins de acest eveniment. Domnia Sa a fost însoțit de numeroși participanți la Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI”, consacrat operei sale, organizat de Facultatea de Filologie a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.***

# EXCURSIE ÎN SATUL DE BAȘTINĂ A SAVANTULUI



***A doua zi, 19 mai 2001, după acel impresionant colocviu, Eugen Coșeriu i-a invitat pe toți participanții, discipoli ai școlii sale, să-l însoțească într-o excursie, pe care de mult și-o dorea, la Suta de Movile, situate în preajma Rîșcanilor, iar apoi să meargă în Mihăilenii săi dragi și scumpi.***

***Și toată lumea cu dragoste l-a însoțit. A fost un pelerinaj de neuitat. Însă nimeni nu bănuia că aceasta era ultima vizită a marelui învățat la el acasă, la baștină. Nimeni, nici Dumnezeu, numai unul Dumnezeu știa.***

# BIBLIOGRAFIE

1. BALACCIU, Jana. *Dicționar de lingviști și filologi români*. București: Albatros, 1978, pp. 102-103.
2. BANTOȘ, Ana, MORARU, Anatol [et al.]. Evocare Eugeniu Coșeriu : [ancheta revistei "Contrafort"]. In: *Contrafort*. 2003, nr. 10-11, pp. 16-33. ISSN 1223-1576.
3. BEREJAN, Silviu. Eugen Coșeriu: itinerar biografic. In: *Limba română*. 1996, nr. 3-4, pp. 5-6. ISSN 0235-9111.
4. BORCILĂ, Mircea. Opera lui Coșeriu a învins veacurile. In: *Contrafort*. 2003, nr. 10-11, pp. 14-15. ISSN 1223-1576.
5. CIMPOI, Mihai, SUCEVEANU, Arcadie, ANTON, Ion [et al.]. Eugen Coșeriu. In: *Literatura și arta*. 2002, 12 sept. (nr. 37), p. 3.
6. CORLĂTEANU, Nicolae. Personalitate de neuitat. In: *Limba română*. 2002, nr. 10, pp. 34-35. ISSN 0235-9111.
7. COȘERIU, Eugeniu. *Universul din scoică*. Chișinău: Știința, 2004. 70 p. ISBN 9975-67-456-9.
8. DUMBRĂVEANU, Ion. Lingvistul de geniu al contemporaneității. In: *Limba română*. 2002, nr. 10, pp. 42-45. ISSN 0235-9111.
9. *Omagiul lui Eugeniu Coșeriu : La împlinirea vârstei de 80 de ani*. Oradea: Imprimeria de Vest, 2001. 32 p. ISBN 973-8195-11-x.
10. SALVADOR, Gregorio. Eugen Coșeriu. In: *România literară*. 2003, nr. 6, p. 28.
11. *Un lingvist pentru secolul XXI : Materiale ale Colocviului Int. "Filologia sec. XXI" organizat cu prilejul a 80 de ani din ziua nașterii Prof. Eugeniu Coșeriu (Bălți, 18-19 mai 2001)*. Chișinău: Știința, 2002. 224 p. ISBN9975-67-293-0.

# RESURSE ELECTRONICE

- [Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB-http://tinread.usb.md:888/tinread /tinread. Jsp](http://tinread.usb.md:888/tinread /tinread. Jsp)
- [http://81.180.66.9:1701/primo\\_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO\\_V1&tab=usarb&](http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO_V1&tab=usarb&)
- <http://www.limbaromana.md>
- <http://www.literaturasiarta.md>
- <http://www.timpul.md/articol/eugeniu-coseriu>
- <http://www.coseriu.de/>
- <http://www.rightwords.ro/autori>
- <http://www.contrafort.md>
- <http://www.trm.md/ro/cultura>
- <http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro>
- <http://web.a.ebscohost.com/ehost>
- <http://link.springer.com/search>
- <https://doaj.org/search>
- <http://www.poezie.ro/index.php/press>
- <http://curierul-iasi.ro/eugen-coseriu-geniu-al-lingvisticii-4693>
- [https://ro.wikipedia.org/wiki/Eugen\\_Co%C8%99eriu](https://ro.wikipedia.org/wiki/Eugen_Co%C8%99eriu)
- <https://cezarsalahor.wordpress.com/2008/07/27/eugeniu-coseriu/>
- <https://ru.scribd.com/doc/31939866/>
- <http://hermeneia.ro/wp-content/uploads>

