



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ



**BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU**

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ

SECȚIUNEA:

***TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME
DE CERCETARE ÎN
BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I***

23 aprilie, 2021

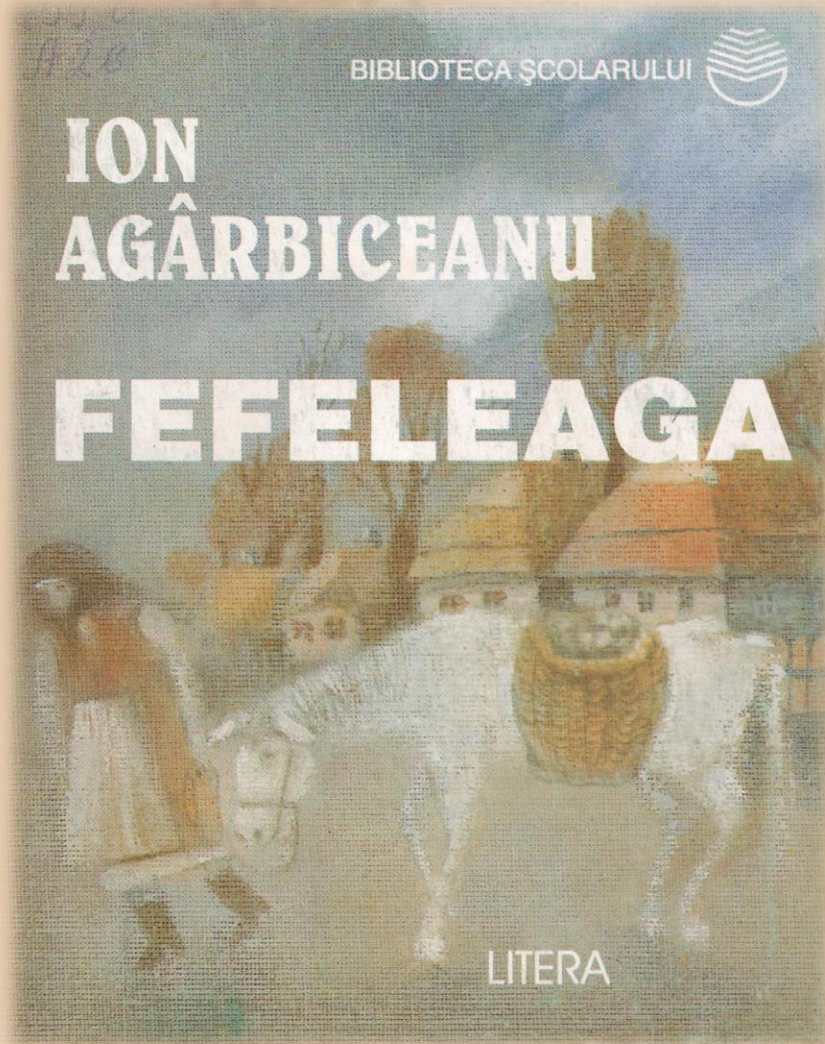
***PRIN LABIRINTUL
CĂRȚILOR JUBILIARE
ROMÂNEȘTI, 2021***

Veronica Barbaroș, bibliotecar
Secția de Relații cu publicul, Biroul Săli de împrumut
barbarosv807@gmail.com



BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

ION
AGÂRBICEANU
FEFELEAGA



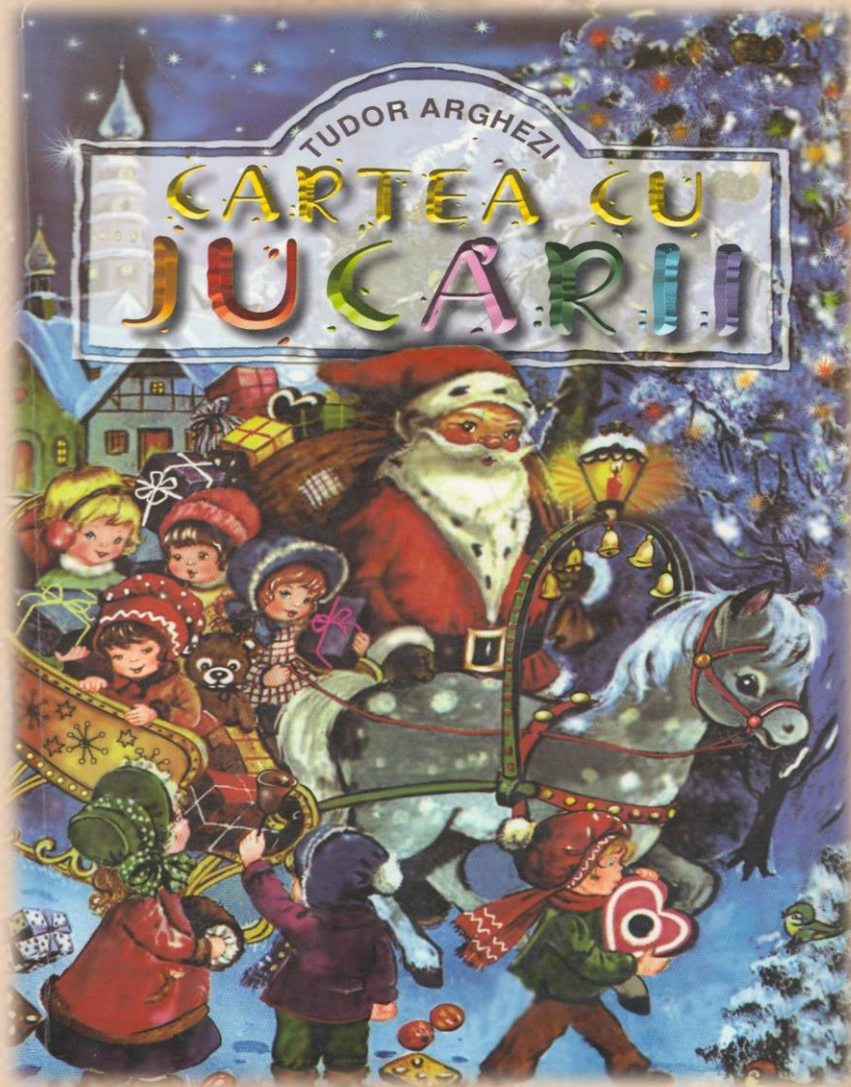
„Fefelega”
de Ion Agârbiceanu



115 ani de la publicare

„Prin sinceritatea simțirii sale
și prin noblețea sa morală
Agârbiceanu întrece pe toți
ceilalți scriitori de astăzi.”

Henric Sanielevici



„Cartea cu Jucării”
de Tudor Arghezi

90 ani de la publicare



„Nicio jucărie nu e mai
frumoasă ca jucăria de vorbe.”

Tudor Arghezi



Vladimir Beșleagă

ZBOR FRÎNT

Pădurea albastră

Cel de-al treilea dacă
ar fi fost acolo

Viața și moartea
nefericitudinii Filimon

„Zbor Frânt” de Vladimir Beșleagă

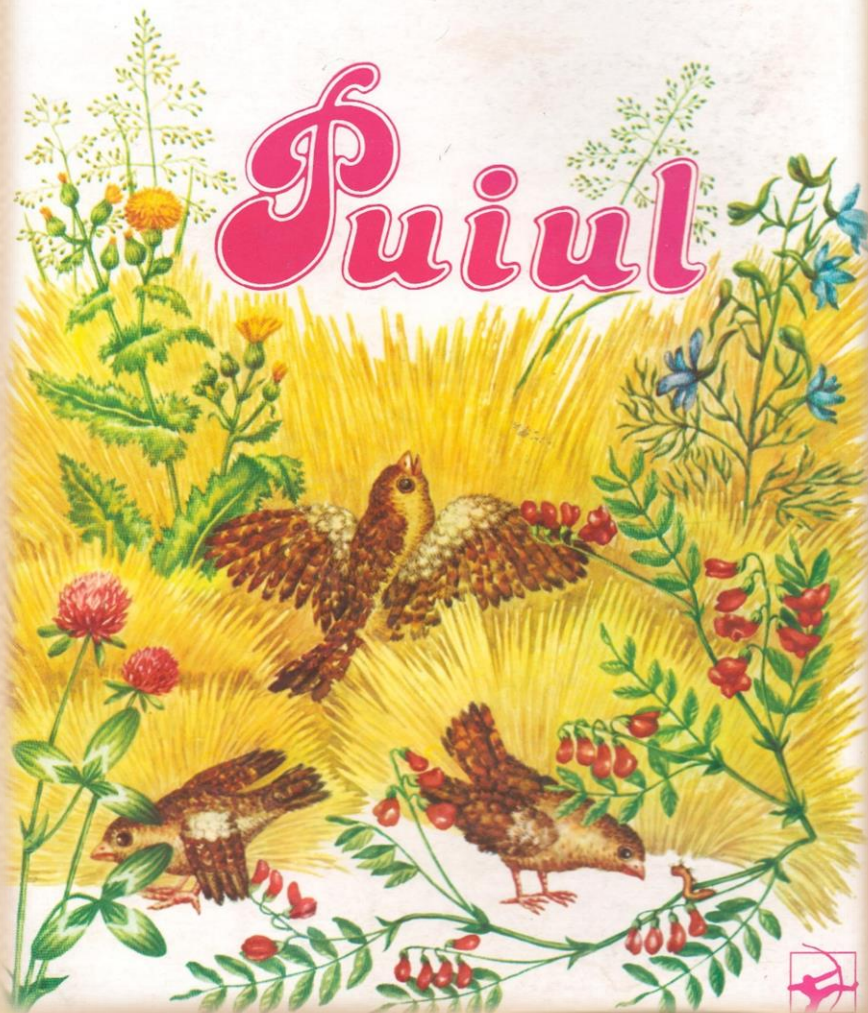


55 ani de la publicare

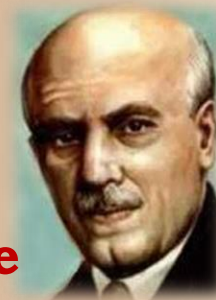
„...Vladimir Beșleagă rămâne deschis noutății, experimentului, iar scrierile sale sunt în continuare de o prosperitate de invidiat.”

Lucia ȚURCANU

I. AL. BRĂTESCU-VOINEȘTI



**„Puiul”
de I.Al. Brătescu-
Voinești**



115 ani de la publicare

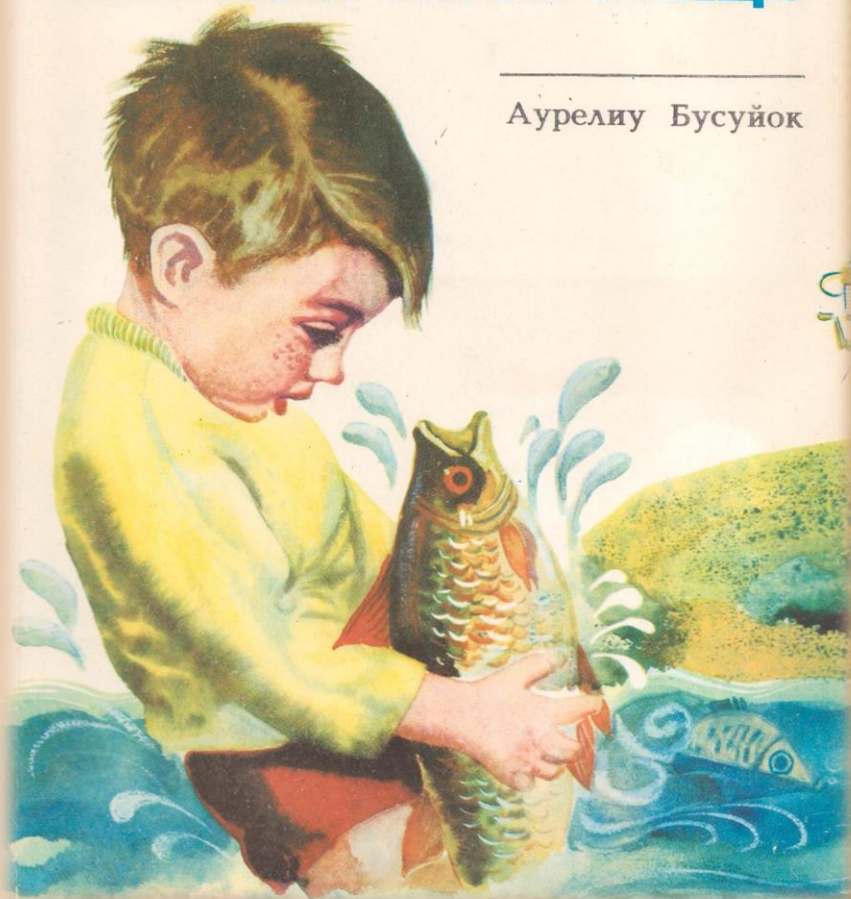
„Cuviința, datoria, respectul,
devotamentul, abnegația,
sentimentele care asigură buna
rânduială în societate, formează
materia artistică a tuturor
povestirilor sale.”

V. Streinu

Мн
Б 918

НОИЛЕ АВЕНТУРЬ АЛЕ ЛУЙ НЭТЭФЛЯЦЭ

Аурелиу Бусуйок



„Noile aventuri ale lui Nătăfleată” de Aureliu Busuioc



60 ani de la publicare

„Atracția permanentă a lui Aureliu Busuioc pentru universul mirific al copilăriei... Îl determină să plasmuiască în mod special și câteva lucrări pentru copii, care denotă inteligență, istețime, umor..., se disting printr-o cunoaștere adâncă a psihologiei „spirituale” a ștregarului...”

Dolgan Mihail

Aureliu BUSUIOC

*Singur în fața
dragostei*



Ediție CARTEA MOLDOVEI

**„Singur în fața
dragostei”
de Aureliu Busuioc**



55 ani de la publicare

„Arta de romancier a lui Busuioc e arta punerii în lumină a ridicolului, a paradoxului, prin alternarea situațiilor contrastante, prin însușirea unor paranteze ușor persiflante, dar cu un caracter buf frapant.[...]”

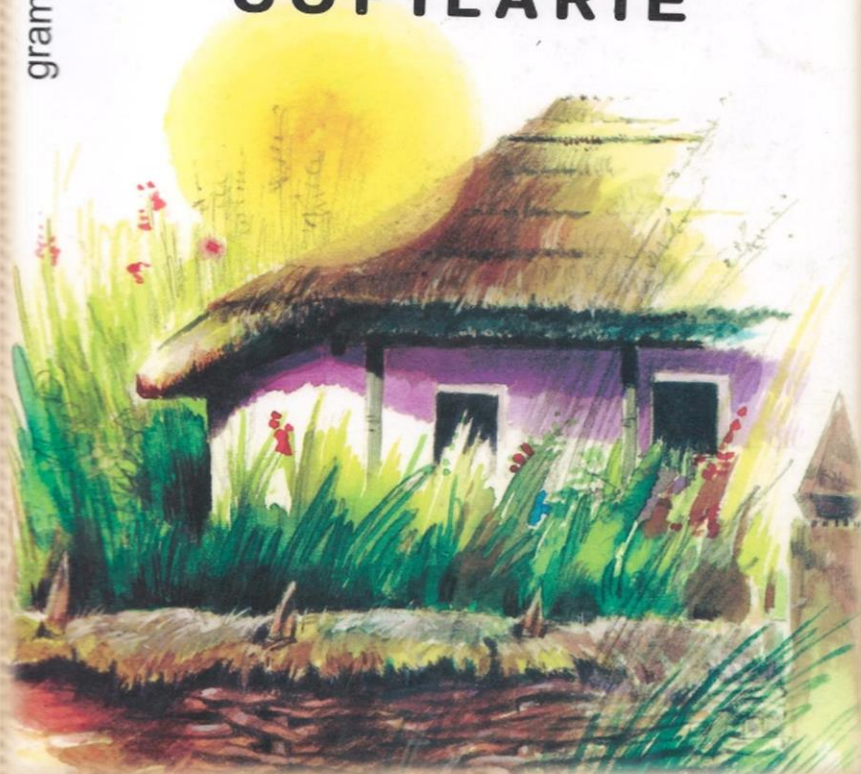
Mihai Cimpoi

100
+1

Ion Creangă

AMINTIRI
DIN
COPIILĂRIE

gramar



„Amintiri din copilărie”
de Ion Creangă



140 ani de la publicare

„Credem că nimeni nu s-a gândit până astăzi să vadă în Amintirile lui Creangă un roman; un roman al vieții rurale moldovenești, construit în mentalitatea folclorică și specific pitorească a țăranului de peste Milcov.”

Pompiliu Constantinescu

YSS.O-95
C.84



ION CREANGĂ

Dănilă Prepeleac

Ilustrații de
Elena Karachentseva
și Simion Zamșa



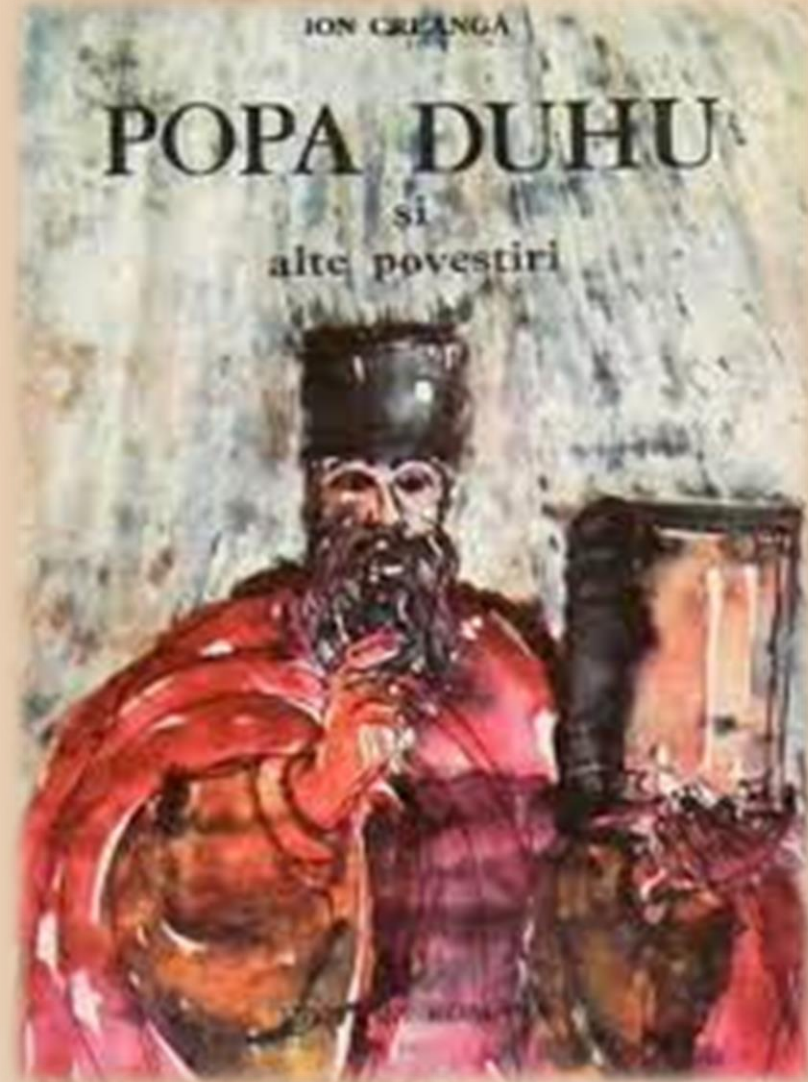
„Dănilă Prepeleac” de Ion Creangă



145 ani de la publicare

„Imaginile, metaforele, comparațiile lui Creangă sunt proverbe sau ziceri tipice ale poporului, expresii scoase din marele rezervoriu al limbii. [...]”

Tudor Vianu



**„Popa Duhu”
de Ion Creangă**



140 ani de la publicare

„Creația lui Creangă a fost concepută pentru a produce veselie, bună dispoziție, pentru a exprima vitalitatea umană.”

Iorgu Iordan

189.0.95
C84



ION CREANGĂ
POVESTEA
PORCULUI



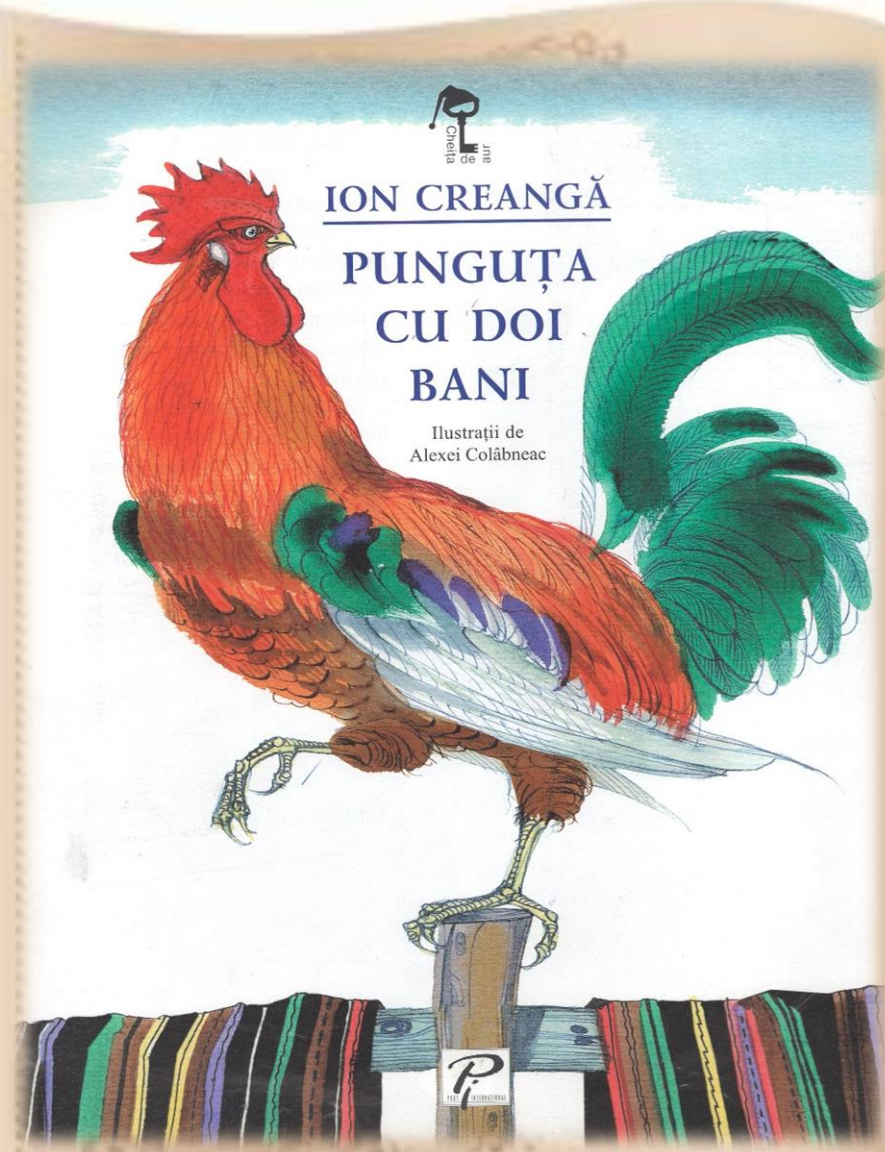
„Povestea Porcului”
de Ion Creangă



145 ani de la publicare

„Opera lui Creangă este epopeea
poporului român. Creangă este
Homer al nostru. [...]”

G. Ibrăileanu



ION CREANGĂ
PUNGUȚA
CU DOI
BANI

Ilustrații de
Alexei Colăbneac

„Punguța cu doi bani”
de Ion Creangă



145 ani de la publicare

„Iubite cetitoriu, multe prostii ăi fi cetit, de când ești. Cetește, rogu-te, și cetește și, unde-i vede că nu-ți vin la socoteală, ie pana în mână și dă și tu altceva mai bun la iveală, căci eu atâta m-am piceput și atâta am făcut.”

Ion Creangă

MIHAIL DRUMEȘ
INVITAȚIA LA VALS



„Invitația la Vals”
de Mihail Drumeș



85 ani de la publicare

„Iubirile cele mai mari sunt tocmai
cele de care te îndoiești mai mult.”

Mihail Drumeș

MIHAI EMINESCU
CĂLIN




Editura
CARTEA MOLDOVEI

„Călin”
de Mihai Eminescu

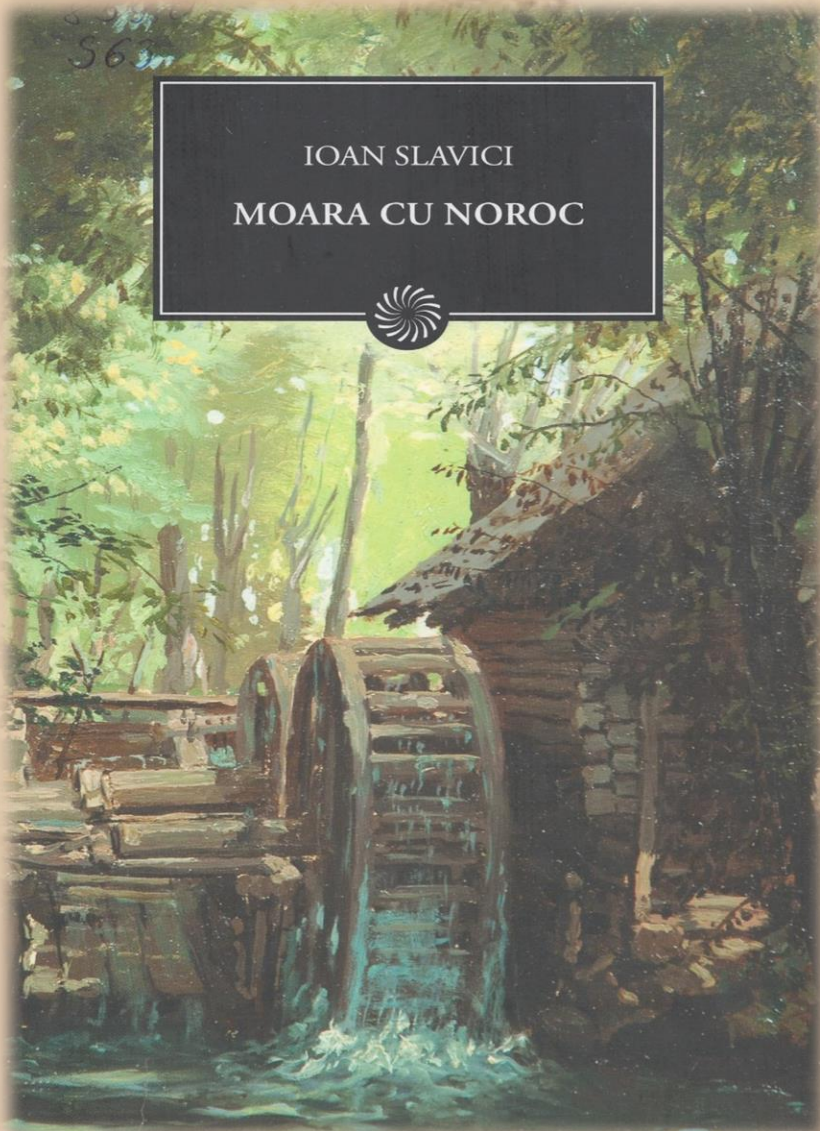


145 ani de la publicare

„Număi poetul,
Ca păsări ce zboară
Deasupra valurilor,
Trece peste nemărginirea timpului:
În ramurile gândului, În sfintele
lunci,
Unde păsări ca el
Se întrec în cântări.”

Mihai Eminescu

IOAN SLAVICI
MOARA CU NOROC



„Moara cu Noroc” de Ioan Slavici



140 ani de la publicare

„Nuvela „*Moara cu Noroc*”
reprezintă timpului prin
excepționala forță dramatică
și prin virtuțile analizei
psihologice, punctul de
rezistență al operei sale.”

Elena Zanfira

817

СПИРИДОН
ВАНГЕЛИ

Министрул
бунелулуй



„Ministrul bunelului”
de Spiridon Vangheli”



50 ani de la publicare

„Prozatorul are fantezie, are o limbă frumoasă și umor de bună calitate. Spiridon Vangheli e un scriitor din familia nobilă a lui Ion Creangă ivit prin părțile Bălților, acolo unde miturile vechii lumi rurale luptă cu tragediile unei istorii sălbatice.”

Eugen Simion

ВІТ

СПИРИДОН ВАНГЕЛИ
СТЯУА ЛУЙ ЧУБОЦЕЛ



„Steaua lui Ciuboțel”
de Spiridon Vangheli



40 ani de la publicare

„Spiridon Vangheli știe să surprindă viziunea copilului în procesul de cunoaștere a lumii. De aici și forța emotivă a scrisului său... Opéra lui Vangheli e bine cunoscută pe toate continentele. E un lucru rar pentru o literatură mică scrisă într-o limbă care nu e de circulație universală.”

Vladimir Beșleagă

**„Nu este alta mai frumoasă
și mai de folos în toată viața
omului zăbavă decât cetitul
cărților.”**

Miron Costin

Referințe:

- **Colecția Bibliotecii Științifice USARB –**
<http://www.libruniv.usarb.md/index.php/ro>
- <https://www.povesti-pentru-copii.com/mihai-eminescu/html>
- <https://www.goodreads.com/series/120165-aventurile-lui-a>
- <https://www.kudika.ro/articol/spiritual/citate-despre-carti.htm>
- <https://docs.google.com/document/d/1M8CJzUpa81sfmV>
- <https://librarius.md/ru/book/008099-carte-cu-jucarii>
- <https://copiubjc.bjc.ro/?p=4194>
- <https://ingeniumliteratura.wordpress.com/2009/11/10/>
- <http://mesageria.md/single/carte/beletristica/zbor-frant>
- <https://bptirgumuresblog.wordpress.com/tag/citate>