

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ

**RELEVANȚA ȘI CALITATEA FORMĂRII  
UNIVERSITARE: COMPETENȚE  
PENTRU PREZENT ȘI VIITOR**

*consacrată celor 70 de ani de la fondarea universității bălțene*

secțiunea: **PALETELE TEMPORALE ALE BIBLIOTECII UNIVERSITARE**

Bălți, 23 octombrie 2015



1945 2015

## **Cercetătorii domeniului muzical-pedagogic pe itinerarul științific mondial**

*Elena ȚURCAN,  
bibliotecar, grad de calificare superior, sala de împrumut nr.3*

*Documente Muzicale*

[elturcan@mail.ru](mailto:elturcan@mail.ru)



**Bibliotecile universitare își asumă rolul activ în procesul de comunicare științifică prin oferirea serviciilor bibliometrice. Punem la dispoziție informații diverselor segmente ale personalului academic, unei structuri universitare și poziției instituției în top-uri internaționale.**

**Analiza presupune identificarea și prezentarea indicatorilor cantitativi privind publicațiile unui autor pe anii de publicare, domenii, tipul publicațiilor, sursele de publicare, citările publicațiilor autorului.**

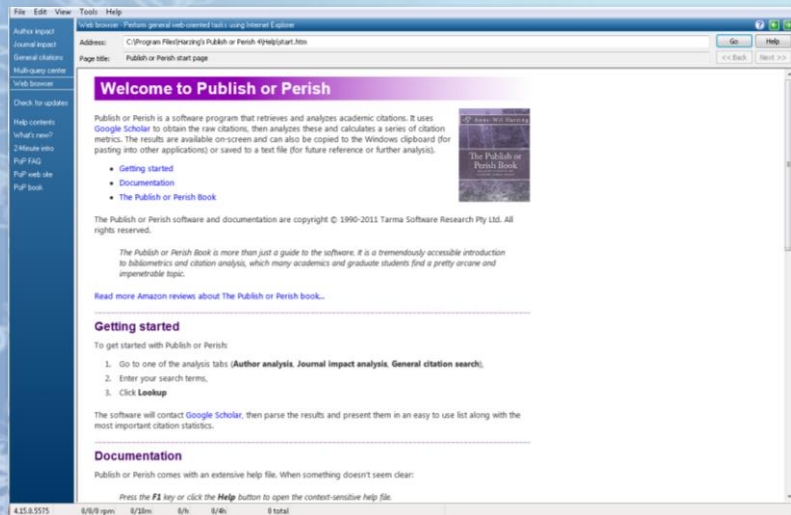
**Citarea este cea mai obiectivă și onestă formă de estimare colegială de către comunitatea științifică a rezultatelor unei cercetări.**

**Prezint valoarea contribuțiilor științifice a profesorilor de la Catedra arte și educație artistică a Facultății Științe ale Educației, Psihologie și Artă a USARB, utilizând softul Publish or Perish.**



**Indicele h (Hirsch) este unul dintre cei mai buni indicatori pentru exprimarea valorii activității unui cercetător, după numărul citărilor articolelor pe care le-a publicat, măsoară simultan calitatea și sustenabilitatea impactului cercetărilor și extinde diversitatea lor.**

## PUBLISH OR PERISH



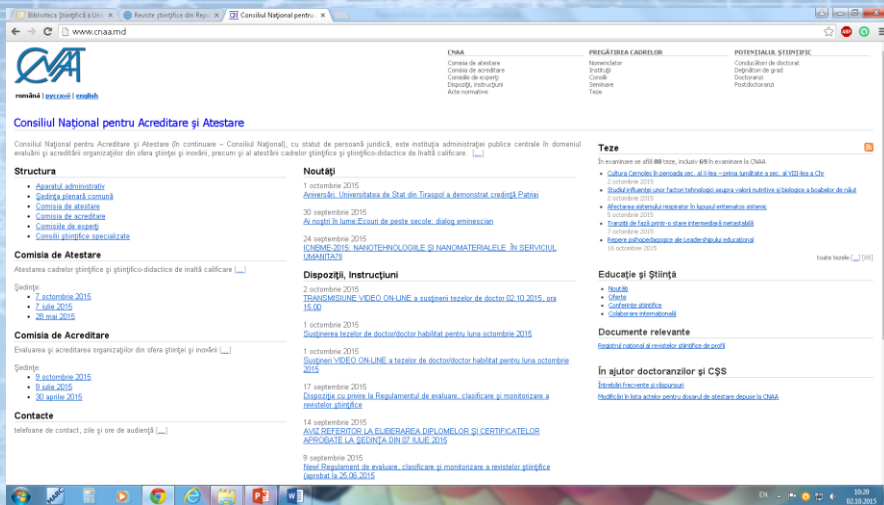
**Indicele g depășește deficiențele indicelui h, utilizând distribuția citărilor acestor publicații ca bază de calcul, atribuind anumită greutate celor mai citate lucrări.**

**Indicele hc contemporan adaugă o greutate articolului unui cercetător în dependență de vârsta acestuia în raport cu greutatea parametrizată articolelor de mai mulți ani.**





**Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare, este instituția administrației publice în domeniul evaluării și acreditării organizațiilor din sfera științei și inovării.**  
<http://www.cnaa.md/>



**Instrumentul Bibliometric Național (IBN) monitorizează procesul de publicare în revistele științifice evaluate de către Consiliul Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică (CSȘDT) și CNAA incluse în una din categoriile A, B, C, dar și unele reviste neacreditate.**

	Anul 2008	Anul 2015
<b>71 reviste</b>	<b>93 reviste</b>	
<b>categoria A 2</b>	<b>3</b>	
<b>categoria B 16</b>	<b>32</b>	
<b>categoria C 53</b>	<b>38</b>	
<b>Neacreditate 19</b>	<b>Numere de reviste 1 704</b>	
<b>Articole 38 097</b>	<b>Vizite online 87</b>	

<https://ibn.idsi.md/ro>





## Baza de date International Scientific Indexing (ISI)



Producția științifică este un indicator important al gradului de dezvoltare a unei țări și este riguros monitorizată de IBN. Din numărul total de reviste științifice sînt luate „revistele din fluxul principal” al științei, „Lista ISI”. Publicarea este controlată de referenți acreditați și prezintă o anumită garanție a calității unei lucrări științifice. În listă există o ierarhizare în funcție de „factorul de impact”, o mărime care reprezintă raportul dintre numărul citărilor revistei respective într-o perioadă de doi ani și numărul total al lucrărilor publicate în revistă în aceeași perioadă.

## Catedra arte și educație artistică



Prezentăm rezultatele obținute în urma consultării softului **Publish or Perish** pentru profesori

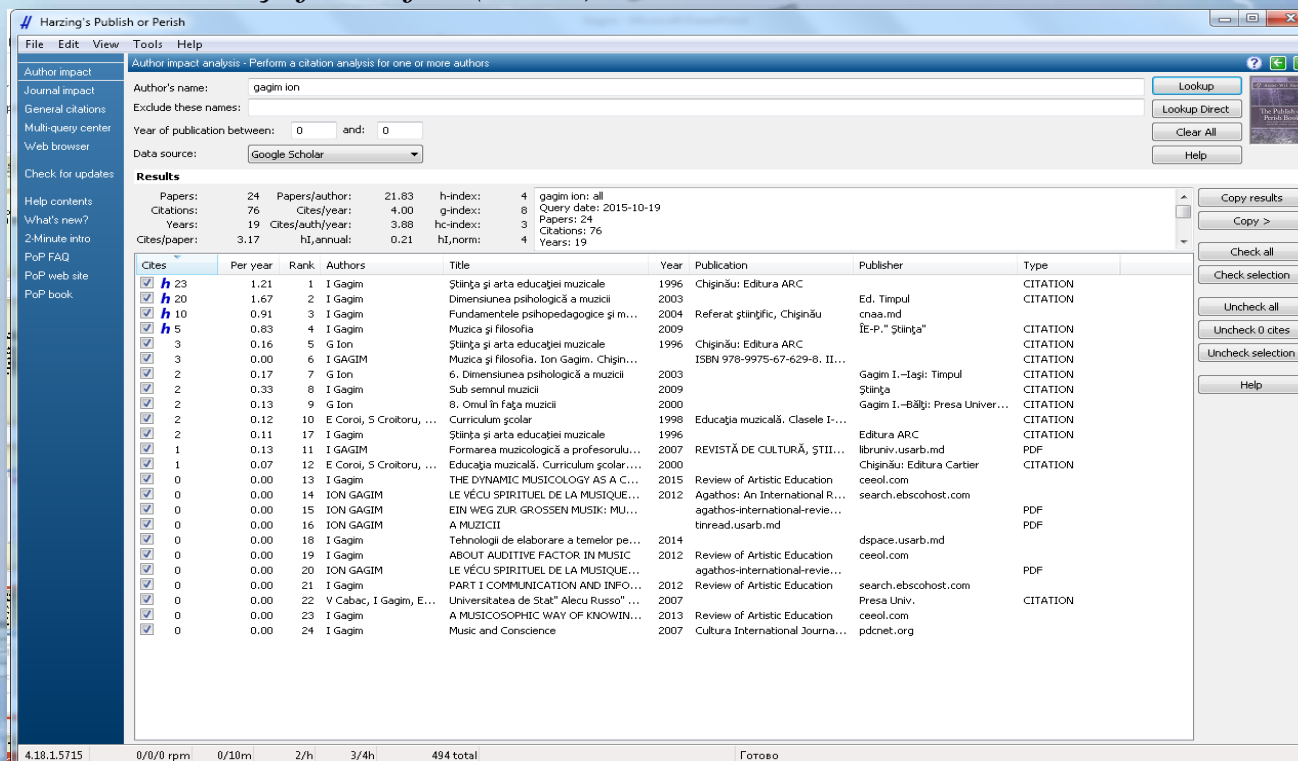


**Ion GAGIM** - dr. habilitat, profesor universitar, maestru în artă, decan al **Facultății Științe ale Educației, Psihologie și Arte**, academician-coordonator al Filialei Academiei de Științe a Moldovei, redactor-șef al Revistei de cultură, știință și practică educațională „Arta și Educația Artistică”. Publicații: autor/coautor peste 150 de titluri 4 monografii/ studii monografice, 4 manuale universitare, 2 manuale școlare, 2 dicționare, peste 100 de articole științifice și metodice, fonogrestomație, 3 volume de maxime și cugetări, eseistică, coordonator, membrul colegii de redacție, proiecte naționale și internaționale ș.a.

**Prezente 24, citate 76:** din ele: manualul *Știința și arta educației muzicale* (1996) citat de 21 ori; monografia *Dimensiunea psihologică a muzicii* (2003) citat de 16 ori; *Fundamentele psihopedagogice și muzicologice ale educației muzicale : tz. doct. habilitat* (2004) citat de 7 ori, *Muzica și filosofia* (2009) citat de 6 ori.



**I. GAGIM**  
 h - index 4  
 g - index 8  
 hc - index 3  
 hI - norm 4



Harzing's Publish or Perish

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name: gagim ion

Exclude these names:

Year of publication between: 0 and: 0

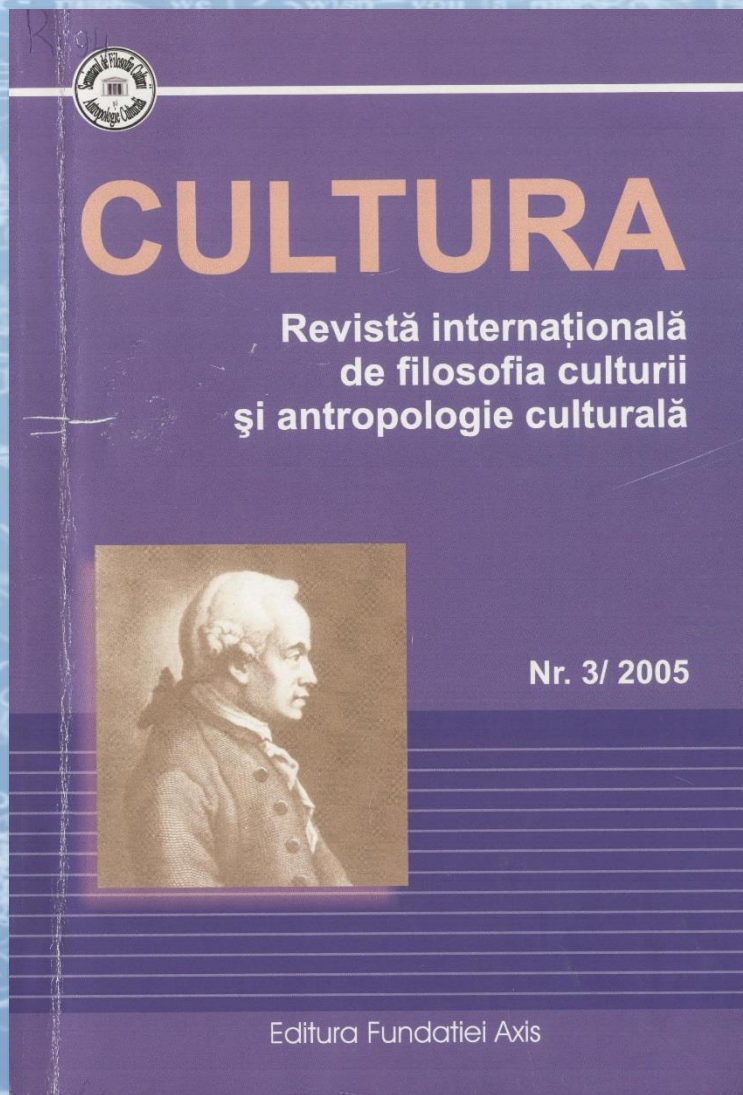
Data source: Google Scholar

Results

Papers: 24 Papers/author: 21.83 h-index: 4 gagim ion: all  
 Citations: 76 Cites/year: 4.00 g-index: 8 Query date: 2015-10-19  
 Years: 19 Cites/auth/year: 3.88 hc-index: 3 Papers: 24  
 Cites/paper: 3.17 hI,annual: 0.21 hI,norm: 4 Citations: 76  
 Years: 19

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
23	1.21	1	I Gagim	Știința și arta educației muzicale	1996	Chișinău: Editura ARC		CITATION
20	1.67	2	I Gagim	Dimensiunea psihologică a muzicii	2003		Ed. Timpul cnaa.md	CITATION
10	0.91	3	I Gagim	Fundamentele psihopedagogice și m...	2004	Referat științific, Chișinău		
5	0.83	4	I Gagim	Muzica și filosofia	2009		ÎE-P, "Știința"	CITATION
3	0.16	5	G Ion	Știința și arta educației muzicale	1996	Chișinău: Editura ARC		CITATION
3	0.00	6	I GAGIM	Muzica și filosofia. Ion Gagim. Chișin...		ISBN 978-9975-67-629-8. II...		CITATION
2	0.17	7	G Ion	6. Dimensiunea psihologică a muzicii	2003		Gagim I.-Iași: Timpul Știința	CITATION
2	0.33	8	I Gagim	Sub semnul muzicii	2009			CITATION
2	0.13	9	G Ion	8. Omul în fața muzicii	2000		Gagim I.-Băi: Presa Univer...	CITATION
2	0.12	10	E Coroi, S Croitoru, ...	Curriculum școlar	1998	Educația muzicală. Clasele 1...		CITATION
2	0.11	17	I Gagim	Știința și arta educației muzicale	1996		Editura ARC librariiv.usarb.md	CITATION
1	0.13	11	I GAGIM	Formarea muzicologică a profesorului...	2007	REVISTĂ DE CULTURĂ, ȘTII...		PDF
1	0.07	12	E Coroi, S Croitoru, ...	Educația muzicală. Curriculum școlar...	2000		Chișinău: Editura Cartier ceol.com	CITATION
0	0.00	13	I Gagim	THE DYNAMIC MUSICOLOGY AS A C...	2015	Review of Artistic Education		PDF
0	0.00	14	ION GAGIM	LE VÉCU SPIRITUEL DE LA MUSIQUE...	2012	Agathos: An International R...	search.ebscohost.com	PDF
0	0.00	15	ION GAGIM	EIN WEG ZUR GROESSEN MUSIK: MU...			agathos-international-revie...	PDF
0	0.00	16	ION GAGIM	A MUZICII			tinread.usarb.md	PDF
0	0.00	18	I Gagim	Tehnologii de elaborare a temelor pe...	2014		dspace.usarb.md	
0	0.00	19	I Gagim	ABOUT AUDITIVE FACTOR IN MUSIC	2012	Review of Artistic Education	ceol.com	
0	0.00	20	ION GAGIM	LE VÉCU SPIRITUEL DE LA MUSIQUE...		agathos-international-revie...		PDF
0	0.00	21	I Gagim	PART I COMMUNICATION AND INFO...	2012	Review of Artistic Education	search.ebscohost.com	
0	0.00	22	V Cabac, I Gagim, E...	Universitatea de Stat "Alecu Russo"...	2007		Presia Univ. ceol.com	CITATION
0	0.00	23	I Gagim	A MUSICOSOPHIC WAY OF KNOWIN...	2013	Review of Artistic Education		
0	0.00	24	I Gagim	Music and Conscience	2007	Cultura International Journa...	pdnet.org	





R 1 / C94

**Cultura** : Rev. seminarului de filosofia culturii și antropologie culturală. - Iași: Ed. Fund. AXIS,2005,2007. - ISSN 1584-1049

<http://www.uaic.ro/>

**Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Categoria „A”**



bliblioteca Științifică a Univ... x Publicații științifice - Univ... x

www.uaic.ro/cercetare/publicatii-stiintifice/

Contact Tur Virtual Site map Galerie Foto

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” din IAȘI

Search...

HOME DESPRE UAIC ADMITERE STUDII CERCETARE INTERNAȚIONAL STUDENȚI ALUMNI ORGANIZARE

Publicații științifice

Revistele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pe categorii CNCISIS

**Categoria A**

**CULTURA. REVISTA INTERNAȚIONALĂ DE FILOSOFIA CULTURII ȘI AXIOLOGIE**  
<http://www.pdcnet.org/cultura>  
Facultatea: Filosofie și Științe Social-Politice  
Redactor-șef: Prof. dr. Nicolae RĂMBU  
Cod CNCISIS al revistei: 698  
Categoria CNCISIS anterior lunii februarie 2011: A  
Categoria CNCIS ulterior lunii februarie 2011: A  
Rezultate evaluare UEFISCDI / CNCIS 2011\*: A

**REVISTA DE CERCETARE ȘI INTERVENȚIE SOCIALĂ**  
<http://www.rcis.ro/>  
Facultatea: Filosofie și Științe Social-Politice  
Redactor-șef: Conf.dr. Stefan COJOCARU  
Cod CNCISIS al revistei: 657  
Categoria CNCISIS anterior lunii februarie 2011: A  
Categoria CNCIS ulterior lunii februarie 2011: A  
Rezultate evaluare UEFISCDI / CNCIS 2011\*: -

Noutăți Cercetare

Oportunități pentru tinerii cercetători – Universitatea din Milano-Bicocca  
Oportunități pentru tinerii cercetători – Universitatea Macerata  
Oportunități pentru tinerii cercetători – Universitatea Ljubljana  
De la manuscris la e-book. Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity  
YOUNG RESEARCHERS – FOR REGIONS

ANELIS

Acces Gratuit la JURNALE ȘTIINȚIFICE ONLINE

Anunțuri Cercetare





R 001(478) / A30

**Akados** : Rev. de șt., Inovare, Cultură și Artă /fondator Acad. de Științe a Moldovei. - Ch., 2005-2011;2013-2014. – ISSN 1857-0461.

Prezente 280, citate 434. Revistă în DOAJ. Categoria „B” <http://www.akados.asm.md>

**Akados**  
h - index 8  
g - index 13  
hc - index 4  
hI - norm 8







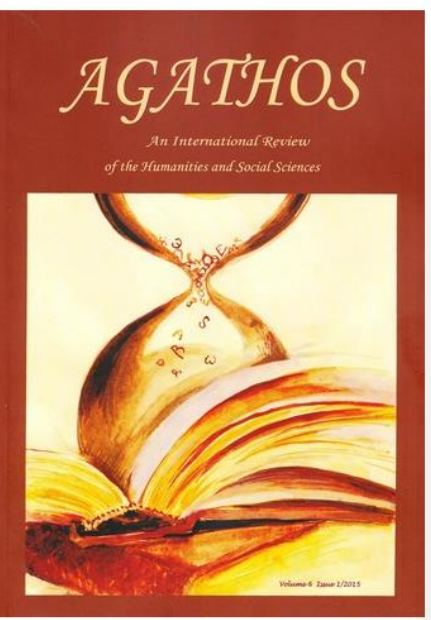
R 050 / A26

Agathos : An Intern. Rev. of the Humanities and Social Sciences/Fundația Culturală „Poezia”

Publ. House. - Jassy, 2010,2012-201. - ISSN 2069-10255

Membrul Comitetului științific – Ion Gagim <http://www.revista-agathos.com/inicio.asp>

Agathos  
h - index 5  
g - index 7  
hc - index 4  
hI - norm 3



AGATHOS: An International Review of the Humanities and Social Sciences

**Scientific Advisors:**  
 Prof. Emeritus ANGELA ALES BELLO, Pontifical Lateran University, Vatican City State  
 Prof. TERESA CASTELÃO-LAWLESS, Grand Valley State University, Allendale, MI, USA  
 Prof. Dr. habilit. ION GAGIM, "Alecu Russo" State University of Balti, Moldova  
 Senior Lecturer LENA HOPSCHE, Chalmers University of Technology, Göteborg, Sweden  
 Assoc. Prof. CODRINA-LAURA IONIȚĂ, "George Enescu" University of Arts, Iași, Romania  
 Prof. VASILE MORAR, University of Bucharest, Romania  
 Prof. KONRAD ROKSTAD, University of Bergen, Norway  
 Prof. THOMAS RYBA, "St. Thomas Aquinas" Center at Purdue University, West Lafayette, IN, USA  
 Prof. A.L.SAMIAN, National University of Malaysia, Bangi, Malaysia  
 Prof. KIYMET SELVI, Anadolu University, Eskişehir, Turkey  
 Prof. PATRICIA TRUTTY-COOHILL, Siena College, Loudonville, NY, USA  
 Senior Researcher CHARALAMBOS TSEKERIS, Panteion University of Social and Political Sciences, Athens, Greece  
 Prof. HALIL TURAN, Middle East Technical University, Ankara, Turkey  
 Prof. DANIELA VERDUCCI, University of Macerata, Italy  
 Prof. GLORIA VERGARA, University of Colima, Mexico  
 Acad. Prof. GHEORGHE VLĂDUȚESCU, Romanian Academy, Bucharest, Romania

**Editor-in-Chief:**  
 Ph.D. Prof. CARMEN COZMA, Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași Romania. E-mail: carmen.cozma@uaic.ro

**Executive Editor:**  
 Ph.D. MANUELA TEODORA BALAȘCA-MIHOCL, "Gh.Asachi" Public Library of Iași, Romania. E-mail: mihoel\_manuela@yahoo.de

**Editors:** MELENTINA TOMA, ADRIAN MURARU, CRISTIAN MOISUĆ, MARIUS CHELARU

**Editorial Designer:** CODRINA-LAURA IONIȚĂ

**Address:**  
 Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, 11, Carol I Boulevard, Iași - 700506, Romania  
 E-mail: agathos\_international@yahoo.com  
 Web: www.agathos-international-review.com  
 © Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2015  
<http://www.editura.uaic.ro>

The journal is indexed in: DOAJ; EBSCO; ProQuest  
 ISSN 2069-1025 e-ISSN 2248-3446 ISSN-L 2069-1025

Harzing's Publish or Perish

Journal impact analysis - Perform a citation analysis for one or more journals

Journal title: agathos

Exclude these words:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

**Results**

Papers:	716	Papers/author:	596.68	h-index:	5	agathos: all
Citations:	149	Cites/year:	1.86	g-index:	7	Query date: 2015-05-19
Years:	80	Cites/auth/year:	1.19	hc-index:	4	Papers: 716
Cites/paper:	0.21	hI, annual:	0.04	hI, norm:	3	Citations: 149
						Years: 80

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
13	1.86	48	AAB Torijano, II Ma...	Prevalencia comunicada de sujecione...	2008	Agathos: Atención ...	dialnet.unirioja.es	
11	1.00	49	T de Maltos Maia, R...	Aprehensión y conocimiento de las di...	2004	Agathos: Atención ...	dialnet.unirioja.es	
9	1.29	50	AG Martin, RS Soler	El Síndrome de burnout en los trabaj...	2008	Agathos: Atención sociosani...	dialnet.unirioja.es	
6	1.50	47	U Tezel, M Tanduka...	Anaerobic biotreatment of municipal ...	2011	..., 2nd ed. In: Agathos 5, ...		
5	0.33	15	JR Olbrzymek, MR ...	Marketing de relacionamento: grand...	2000	Agathos, a		CITATION
4	0.67	22	D Jelovac	Izzivi razvoja organizacije	2009	Ljubljana: Založba Agathos		CITATION
3	0.19	12	X ALLUÉ	La suerte y el infortunio en la salud ...	1999		Agathos	CITATION
3	0.33	16	M Recktenwald	Sistema nacional de avaliação da ed...	2006	Agathos (ASSEVIM)		CITATION
3	0.50	51	A Rodríguez Berrio	Aplicación de la metodología de com...	2009	Agathos: Atención Sociosani...	europa.sim.ucm.es	
3	0.75	67	L Álvarez Rilo, P Cu...	Síndrome del cuidador del paciente c...	2011	AGATHOS: Atención ...	europa.sim.ucm.es	
2	0.13	13	V Machaira	He sponde ston heroiki kai ston thei...	2000	Agathos Daimon		CITATION
2	0.29	17	J DELL'AGNOLO, FC...	Análise e Modelagem de Um sistema ...	2008	Brasil: Agathos		CITATION
2	0.25	18	DG Krihs, M Redkte...	Percepção das empresas têxteis de ...	2007	Agathos (ASSEVIM)		CITATION
2	0.50	23	MMH Talukder	Ethics in healthcare: inducement and...	2011	AGATHOS: An International ...	agathos-international-revie...	PDF
2	0.67	24	O Louchakova-Sch...	Self in the path (o) s of the new enli...	2012	Agathos. An ...	agathos-international-revie...	PDF
2	0.00	52	J Dubois, Y Martin, ...	In press. Bioreactors for tissue engi...		... B, Cui ZF, Agathos 5, Mo...		CITATION
2	0.17	53	AA Burgueño	Análisis del uso de restricciones físic...	2003	AGATHOS: Atención Sociosa...	europa.sim.ucm.es	CITATION
2	0.15	54	AA Burgueño Torijano	Ordenación Profesional en el ámbito ...	2002	AGATHOS: Atención Sociosa...	europa.sim.ucm.es	CITATION
2	0.15	55	A Burgueño	Cuidados prolongados: continuidad ...	2002	AGATHOS: Atención Sociosa...	europa.sim.ucm.es	CITATION
2	0.25	56	V Martínez Gómez, ...	Sexualidad y vejez	2007	AGATHOS: Atención ...	europa.sim.ucm.es	
2	0.67	57	JDR Estrada	La incapacidad judicial y el peritaje...	2012	Agathos: Atención sociosani...	fundamay.org	PDF
2	0.20	58	ÁL Arrivita Amo, P...	Intervención psicosocial en catástrof...	2005	AGATHOS: Atención ...	europa.sim.ucm.es	
2	0.29	59	E Valls Puente	Violencia de género en el contexto d...	2008	AGATHOS: Atención Sociosa...	europa.sim.ucm.es	
2	0.17	60	AI Ávila Alvarez	Técnicas no farmacológicas en la enf...	2003	AGATHOS: Atención Sociosa...	europa.sim.ucm.es	
2	0.50	61	JD Rueda Estrada...	El envejecimiento activo: vía para la ...	2011	Agathos: Atención ...	europa.sim.ucm.es	
2	0.14	62	T Vilá	Las políticas autonómicas para perso...	2001	AGATHOS: Atención Sociosa...	europa.sim.ucm.es	CITATION
2	0.17	63	V Díez Aramburur	Estudio Infoger. La opinión de los m...	2003	AGATHOS: Atención Sociosa...	europa.sim.ucm.es	
2	0.22	64	R Feal González, C ...	Efectos de un programa de musicote...	2006	Agathos: Atención ...	europa.sim.ucm.es	
2	0.18	65	J Freidenberg	La etnografía en la gestión pública: ...	2004	AGATHOS: Atención Sociosa...	europa.sim.ucm.es	
2	0.17	66	AL González, ER Re...	Envejecimiento de la población, cam...	2003	Agathos: Atención ...	dialnet.unirioja.es	
2	0.40	79	ID Rueda Estrada	Propuesta de indicadores para la deb...	2010	AGATHOS: Atención ...	europa.sim.ucm.es	

0/0/2 rpm 42/10m 42/h 140/4h 305 total Гогово





Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

# Glottodidactica

Revistă semestrială

Anul IV, nr. 1, 2013

Revista este susținută de Asociația Profesorilor de Limbă Franceză din Republica Moldova

ISSN 1857-0763

Journal impact analysis - Perform a citation analysis for one or more journals

Journal title: glottodidactica

Exclude these words:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

Results

Papers: 10 Papers/author: 8.50 h-index: 2 glottodidactica: all  
 Citations: 6 Cites/year: 1.20 g-index: 2 Query date: 2015-10-01  
 Years: 5 Cites/auth/year: 1.20 h-index: 2 Papers: 10  
 Cites/paper: 0.60 h/annual: 0.40 h/norm: 2 Citations: 6  
 Years: 5

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
2	0.40	7	L CIOLACU	TIC-urile diferențiate în predarea lin...	2010	Revista Științifică „glottodidactica”	usarb.md	PDF
2	2.00	8	T KONOVA	Zur Effektivität der Texterschließung...	2014	Biannual Journal of Applied Ling...	usarb.md	PDF
2	1.00	10	T KONOVA	ZUR INTERKULTURALITÄT IM DEUTSCH...	2013	Journal of Applied Linguis...	v2.usarb.md	PDF
0	0.00	1	L TRINCA	PSYCHOLINGUISTIC STRATEGIES IN...	2014	Glottodidactica	bn.ids.md	PDF
0	0.00	2	M TETERINA	DISCOURSE ANALYSIS OF THE PRA...	2012	Glottodidactica	bn.ids.md	PDF
0	0.00	3	A Sarani, SMN Arani	LEARNERS MOTIVATION AND ATTIT...	2014	Glottodidactica	bn.ids.md	PDF
0	0.00	4	AM ZAPALSKA, W A...	STUDII ȘI ARTICOLE STUDIES AND...	2012	Glottodidactica	usarb.md	PDF
0	0.00	5	G CAVIENIR, S TIM...	DEZVOLTAREA ȘI STABILIZAREA POT...	2011	Glottodidactica	v2.usarb.md	PDF
0	0.00	6	M Tunichi	The Peculiarities of Teaching Ukra...	2011	Glottodidactica: Biannual Jou...	search.elsehost.com	
0	0.00	9	A COȘCIUG	ASPECTE PSIHOPEDAGOGICE ALE...	2011	Glottodidactica: Biannual Jou...	search.elsehost.com	

page contains: short title of the paper (Book Antiqua, 11, bold, Center, printed in the original language and in English and Romanian, author's full name (Book Antiqua, 11, bold, Center), author's professional title (below the first and last name) Book Antiqua, 11, Center, author's affiliation (Book Antiqua, 11, Center), abstract and keywords of the paper in English and Romanian (Book Antiqua, 10, Italic). Quotations should be displayed in the text with quotation marks. Examples in the text should be written: 6 pt, Book Antiqua, 10. References (7 at more) should be displayed in the text as follows: [1, p. 234]. References are listed alphabetically after the text in the original language, as follows: Book: Cuq J.-P. Cours de didactique du français, langue étrangère et seconde. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 2003. 270 p.; articles in journals, conference volumes etc: Kléber G. Contexte, interprétation et mémoire: approche standard vs approche cognitive. In: Langue française. Paris: Larousse, 1994, nr. 102, p. 24-39; electronic materials: Luparenko S. Children's Word Creation and Speech Development. <http://www.usarb.md/glottodidactica/luparenko.pdf> (visited 10.09.2014). Pages are not numbered.

Editorial Board Members

Editor-in-chief:

Angela COȘCIUG, Associate Professor, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova).

Scientific Board Members:

Alexandr OBUV, Professor, Ph.D. (National University of Chernomyr, Ukraine); François Boroh N'DOUBA, Associate Professor, Ph.D. (University of Cocody, Abidjan, Republic of Ivory Coast); Seyed Hossein FAZELI, Associate Professor, Ph.D. (University of Mysore, India); [Lina Căpățână](#), Professor, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Liza Maria BROGDEN, Assistant Professor, Ph.D. (University of Regina, Canada); Valentina PRIŢCAN, Associate Professor, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Valentina DASCALU, Lecturer, Ph.D. (Stefan cel Mare University of Suceava, Romania); Andreea BĂRGĂN, Lecturer, Ph.D. (Stefan cel Mare University of Suceava, Romania); Valentina RADONIA, Associate Professor, Ph.D. (State Humanities University of Irmal, Ukraine); Irina ZVUBINA, Associate Professor, Ph.D. (Southern Federal University, Russia); Ana POMELNIKOVA, Associate Professor, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Mihail RUMĂLEANICH, Associate Professor, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Marina TUNJIŢCHI, Associate Professor, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Elena BELINSCHI, Associate Professor, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Silvia BRICEAG, Associate Professor, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Micaela TAULEAN, Senior Lecturer, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Liliana RĂCĂUĂ, Senior Lecturer, Ph.D. (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova).

Proofreaders:

Elena VARZARI, Senior Lecturer (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Oana CEH, Senior Lecturer (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Lidia ALEXANICHIN, Lecturer, PhD Student (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Tatiana KONONOV, Lecturer, Ph.D. Student (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova); Tatiana GOREA, Lecturer, Ph.D. Student (Alec Russo State University of Bălți, Republic of Moldova).

Editing Coordinator:

ISSN 1857-0763

**Glottodidactica**

h – index 2

g - index 2

hc - index 2

hI - norm 2

ISSN 1857-0763

# Glottodidactica

Biannual Journal of Applied Linguistics

Call for papers and Announcements | Journal Archive | Journal Blog

Glottodidactica Biannual Journal of Applied Linguistics is an academic, open access and peer (double blind) reviewed journal founded in 2010 at Alec Russo State University of Bălți (Republic of Moldova) by [Angela COȘCIUG](#) (Associate Professor, Ph.D.) in cooperation with the Association of Teachers of French (Republic of Moldova).

The journal is indexed in the following prestigious international journals databases: [Index Copernicus Journals Master List \(Journal Index 2011: 5.09\)](#), [Universal Impact Factor \(Journal Impact Factor 2013: 0.1333\)](#), [CiteFactor](#), [DOAJ](#) and [OAJI](#). It is listed in [Genamics](#), [DOAJ](#), [EBSCO 1](#), [EBSCO 2](#), [EBSCO 3](#), [EBSCO 4](#), [EBSCO 5](#), [EBSCO 6](#), [EBSCO 7](#), [EBSCO 8](#), [EBSCO 9](#), [EBSCO 10](#), [EBSCO 11](#), [EBSCO 12](#), [EBSCO 13](#), [EBSCO 14](#), [EBSCO 15](#), [EBSCO 16](#), [EBSCO 17](#), [EBSCO 18](#), [EBSCO 19](#), [EBSCO 20](#), [EBSCO 21](#), [EBSCO 22](#), [EBSCO 23](#), [EBSCO 24](#), [EBSCO 25](#), [EBSCO 26](#), [EBSCO 27](#), [EBSCO 28](#), [EBSCO 29](#), [EBSCO 30](#), [EBSCO 31](#), [EBSCO 32](#), [EBSCO 33](#), [EBSCO 34](#), [EBSCO 35](#), [EBSCO 36](#), [EBSCO 37](#), [EBSCO 38](#), [EBSCO 39](#), [EBSCO 40](#), [EBSCO 41](#), [EBSCO 42](#), [EBSCO 43](#), [EBSCO 44](#), [EBSCO 45](#), [EBSCO 46](#), [EBSCO 47](#), [EBSCO 48](#), [EBSCO 49](#), [EBSCO 50](#), [EBSCO 51](#), [EBSCO 52](#), [EBSCO 53](#), [EBSCO 54](#), [EBSCO 55](#), [EBSCO 56](#), [EBSCO 57](#), [EBSCO 58](#), [EBSCO 59](#), [EBSCO 60](#), [EBSCO 61](#), [EBSCO 62](#), [EBSCO 63](#), [EBSCO 64](#), [EBSCO 65](#), [EBSCO 66](#), [EBSCO 67](#), [EBSCO 68](#), [EBSCO 69](#), [EBSCO 70](#), [EBSCO 71](#), [EBSCO 72](#), [EBSCO 73](#), [EBSCO 74](#), [EBSCO 75](#), [EBSCO 76](#), [EBSCO 77](#), [EBSCO 78](#), [EBSCO 79](#), [EBSCO 80](#), [EBSCO 81](#), [EBSCO 82](#), [EBSCO 83](#), [EBSCO 84](#), [EBSCO 85](#), [EBSCO 86](#), [EBSCO 87](#), [EBSCO 88](#), [EBSCO 89](#), [EBSCO 90](#), [EBSCO 91](#), [EBSCO 92](#), [EBSCO 93](#), [EBSCO 94](#), [EBSCO 95](#), [EBSCO 96](#), [EBSCO 97](#), [EBSCO 98](#), [EBSCO 99](#), [EBSCO 100](#).

From June 2014 Glottodidactica Journal of Applied Linguistics is a Moldovan C Rank journal.

Journal Topics

GBJAL publishes articles that focus on the mediation between expertise about language and experience of language which can express cultural values. The journal seeks to develop an awareness of the way language works, how it affects peoples' lives, and what interventions are desirable and feasible to make in differing domains of language use and learning. Articles in GBJAL should explicitly address the "So what?" question: How do ideas, observations, results, suggestions presented in a paper relate to actual 'real world' problems involving language? How could or should what is discussed in a paper be followed up, or followed through, to practical proposals? Is there a convincing explicit connection between the disciplinary areas the author draws on and the domains where people engage with language? The journal thus conceives of applied linguistics as essentially being a process which seeks a negotiated settlement of language problems through the reconciliation of different and sometimes conflicting perspectives.

Evaluation Criteria

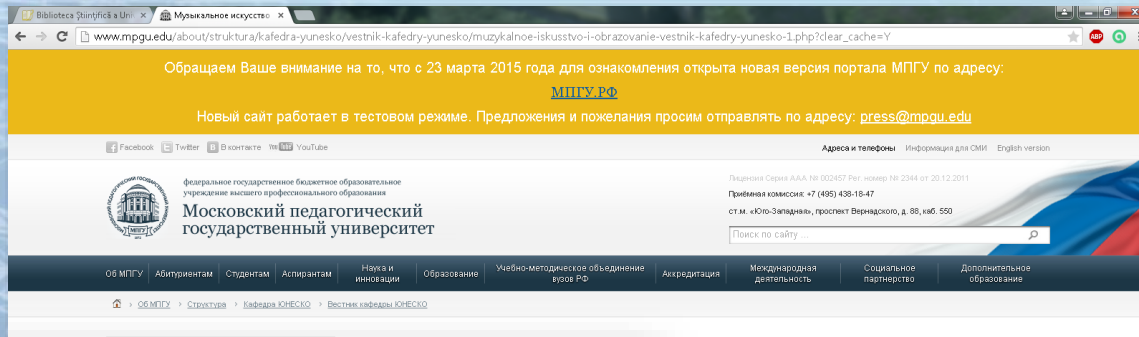
The submitted article should correspond to the journal topics. The paper should be presented in an explicit way in accordance with the topic of research. The research methodology should be modern. The paper should be based on adequate research strategies. The contribution should be based on relevant references. The submitted paper should contribute to the development of the research field.





# Universitatea Pedagogică de Stat din Moscova

## Membrul colegiu de redacție <http://www.mpgu.edu/>



**Учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет»**

- РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**
- А. Л. Семёнов (председатель)** академик РАН, академик РАО, профессор
  - Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)** профессор, доктор педагогических наук, член Союза композиторов России
  - Ж. Я. Аубакирова** народная артистка Республики Казахстан, профессор
  - И. Ф. Гагим** академик-координатор физико-Академии наук Моздovy, профессор, доктор педагогических наук
  - В. А. Гергиев** народный артист России
  - В. А. Гуревич** профессор, доктор искусствоведения, секретарь Союза композиторов Санкт-Петербурга
  - Б. М. Немецкий** профессор, академик РАО, народный художник России
  - М. И. Ройтерштейн** профессор, композитор, заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения
  - А. С. Соколов** профессор, доктор искусствоведения, член Союза композиторов России
  - Д. Форрест** профессор университета Мельбурна (Австралия), доктор философии
  - Г. М. Цыпин** профессор, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России
  - Р. К. Щедрин** композитор, народный артист СССР
  - С. Б. Яковенко** профессор, доктор искусствоведения, народный артист России

### ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»

ПРИ МОСКОВСКОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ

3(7) 2014

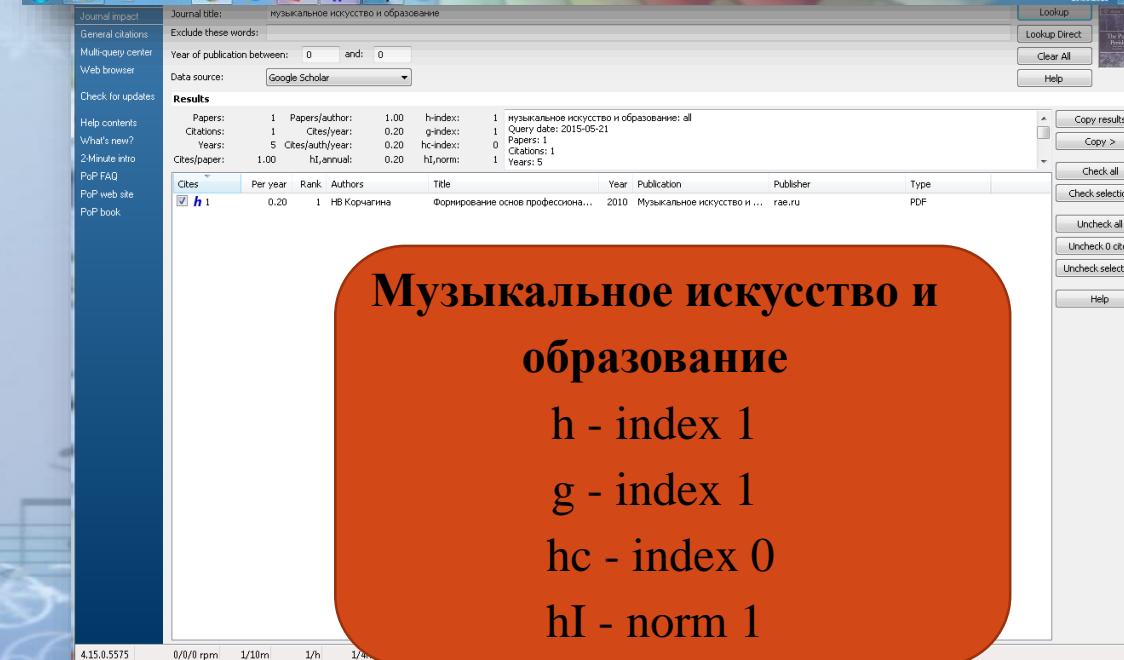
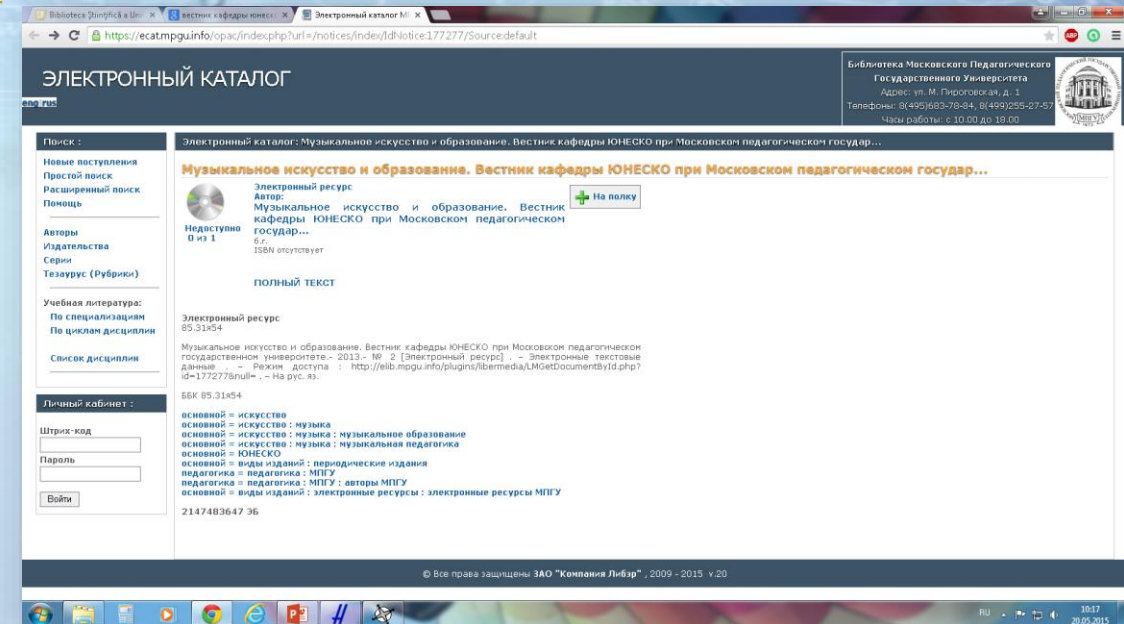
Журнал основан в 2013 году  
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-54402  
от 10 июня 2013 г.

© Московский педагогический  
государственный университет  
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ  
«Музыкальное искусство и образование  
на протяжении жизни»

Музыкальное искусство и образование  
Вестник кафедры ЮНЕСКО  
Музыкального государственного университета



**Музыкальное искусство и образование**

h - index 1  
g - index 1  
hc - index 0  
hI - norm 1



Z 859.0 / L42

Literatura și arta : săptămînal/Uniunea scriitorilor din Moldova. - Ch.: Universul,1977-2015.

Prezente 16, citate 16



http://www.literaturasiarta.md/press.php?l=ro&idc=3&zid=297

**LITERATURA și ARTA**

Prima  
Ziarul  
Patrimoniul cultural  
Forul Democrat al Românilor  
Contacte  
Ultimul număr îl găști aici!

Prima → Ziarul  
Ziarul  
Nr\_42  
Joi, 19 Octombrie 2012

» EDITORIAL (2)

**Maidanezul**  
Maidanezul. Cei care s-au lățit peste noi, cei care ne-au deportat părinții și ne-au smuls limba din gură, ei l-au făcut. Aceștia vor găsi totdeauna câte un câine maidanez, căruia să-i dea drumul în ograda noastră, și diasporei moldovenești (e al doilea congres unde se vorbește și limba moldovenilor, la celelalte trei vorbim în română).

» FDRM (4)

**50 de ani de veghe la...**  
50 de ani de veghe la...  
din mijlocul verii de ac...  
se împlinescă visurile...

Spre democrație

**Literatura și arta**  
**h - index 3**  
**g - index 3**  
**hc - index 2**  
**hI - norm 3**

Harzing's Publish or Perish

Journal impact analysis - Perform a citation analysis for one or more journals

Journal title: literatura și arta

Exclude these words:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

Results

Papers:	16	Papers/author:	14.83	h-index:	3	literatura și arta: all			
Citations:	16	Cites/year:	0.14	g-index:	3	Query date: 2015-10-02			
Years:	116	Cites/auth/year:	0.13	hc-index:	2	Papers: 16			
Cites/paper:	1.00	hI, annual:	0.03	hI, norm:	3	Citations: 16			
						Years: 116			

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
4	0.44	3	GA Calitatea învăț...	ULIM	2006	Literatura și arta		CITATION
3	0.18	5	L Colesnic	Vivant, profesores	1998		În: „Literatura și arta	CITATION
3	0.09	14	R Bagdasar	Informatica mirabilis	1982	Arta și literatura de cal		CITATION
2	0.00	2	V Cubolteanu	Nicolae Grigorescu, în „		Literatura și arta		CITATION
2	0.00	6	N Băieșu	Ștefan cel Mare și Sfânt în creația po...		Literatura și arta, București		CITATION
2	0.02	7	N Iorga	Studii de istorie și de istorie literară	1899	Literatura și arta română		CITATION
0	0.00	1	I Ciocanu, V Tărașe...	cel Mare		Literatura și Artă		CITATION
0	0.00	4	E Guzun	Curcubeu în imagini și idei		Literatura și arta		CITATION
0	0.00	8	R Florescu	Trei «aisberguri» sau șase calități ale...	2006	Literatura și arta», -Chișinău...		CITATION
0	0.00	9	T Bănățeanu, G Foc...	Arta populară în Republica Populară ...	1957		... de Stat pentru Literatura ...	CITATION
0	0.00	10	T Șelmaru	Reportaj din China nouă	1952		Ed. de Stat. pentru literatur...	CITATION
0	0.00	11	G Enacovici	Jocuri Olteneghi; (Brăul Înfundat); op...	1951		... de Stat Pentru Literatura ...	CITATION
0	0.00	12	A Stănescu	Nuvele și articole	1951		Ed. de stat pentru literatura...	CITATION
0	0.00	13	T Arghizi	Antologia poeziei rominești de la înce...	1954		Ed. de stat pentru literatura...	CITATION
0	0.00	15	V Voiculescu	Urcus: poeme	1937		... literatura și arta Regele C...	CITATION
0	0.00	16	ND Cocea	Pamflete și articole	1960		... de Stat pentru Literatura ...	CITATION



**Vladimir Babii**, dr. habilitat, conf. univ., Catedra artă și educație artistică. Autor a peste 100 de titluri: 4 monografii, 2 cursuri universitare, peste 100 de articole științifico-metodice, ghiduri metodice, 3 creștomații de note, 1 studiu didactico-muzicologic, 1 programă școlară, 10 curriculumuri universitare, traininguri praxiologice, proiecte naționale și internaționale. **Prezente 5, citate 8.**



## Vladimir Babii

h - index 2

g - index 2

hc - index 1

hI - norm 2

Harzing's Publish or Perish

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name: babii vladimir

Exclude these names: s

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

**Results**

Papers: 5 Papers/author: 5,00 h-index: 2 babii vladimir, NOT s: all  
 Citations: 8 Cites/year: 0,35 g-index: 2 Query date: 2015-05-20  
 Years: 23 Cites/auth/year: 0,34 hc-index: 1 Papers: 5  
 Cites/paper: 1,60 hI,annual: 0,09 hI,norm: 2 Citations: 8  
 Years: 23

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/> h 2	0.09	1	V Babii	Priceperea muzicii	1992	Revista de Pedagogie și Psih...		CITATION
<input checked="" type="checkbox"/> h 2	0.20	2	V Babii	Eficiența educației muzical-artistice	2005			CITATION
<input checked="" type="checkbox"/> 2	0.00	3	V BABII	Eficiența educației muzical-artistice. ...		ISBN 9975-931-96-0. II 36846		CITATION
<input checked="" type="checkbox"/> 2	0.40	4	V Babii	The theory and the praxiology of mu...	2010		Chisinau	CITATION
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	5	V Babii	Bazele organizatorice de dezvoltare ...	1997	Economie si finante		CITATION

4.15.0.5575 4/4/3 rpm 7/10m 7/h 9/4h 316 total 70000



**Marina Morari**, dr., conf. univ., Catedra artă și educație artistică, autor/coautor de titluri monografii/ studii monografice, 1 dicționar, peste 80 de articole științifice și metodice, culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale, naționale, materiale/ teze la forurile științifice, studii științifice, ediții documentare (publicate în formă de carte, de broșură), lucrări științifico-metodice și didactice: 3 manuale, 4 ghiduri metodice/metodologice pentru cadrele didactice, indicații /îndrumări metodice, proiecte naționale și internaționale. **Prezente 8, citate 2**



**Marina  
Morari**

h - index 1  
g - index 1  
hc - index 0  
hI - norm 1

Harzing's Publish or Perish

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name: marina morari

Exclude these names:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

**Results**

Papers: 8 Papers/author: 6.34 h-index: 1 marina morari: all  
Citations: 2 Cites/year: 0.18 g-index: 1 Query date: 2015-05-18  
Years: 11 Cites/auth/year: 0.18 hc-index: 0 Papers: 8  
Cites/paper: 0.25 hI,annual: 0.09 hI,norm: 1 Years: 11

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
1	0.09	6	M Morari	Conceptul de cultură muzicală în con...	2004	Didactica Pro	cnaa.md	CITATION
1	0.10	7	M Morari	Evaluarea culturii muzicale a elevilor i...	2005			
0	0.00	1	M Morari	THE DEFINITION OF THE ART WOR...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	2	M Morari	THE PROJECT OF THE MUSICAL EDU...	2013	GISAP: Educational Sciences	journals.gisap.eu	
0	0.00	3	M Morari	EMPATY FOR MUSIC AS THE ESSE...	2012	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	4	..., F Oldewurtel, D ...	Download Plug-in hybrid electric vehi...	2013	... Research Part C	eeh.ee.ethz.ch	CITATION
0	0.00	5	..., KJ Ogita, Y Yone...	LIST OF CONTENTS				CITATION
0	0.00	8	M MORARI	IMPACTUL MODERNIZĂRII CURRIC...	2011	ABORDAREA PRIN COMPET...	tinread.usarb.md	PDF

4.15.0.5575 4/2/1 rpm 4/10m 4/h 4/4h 4 total





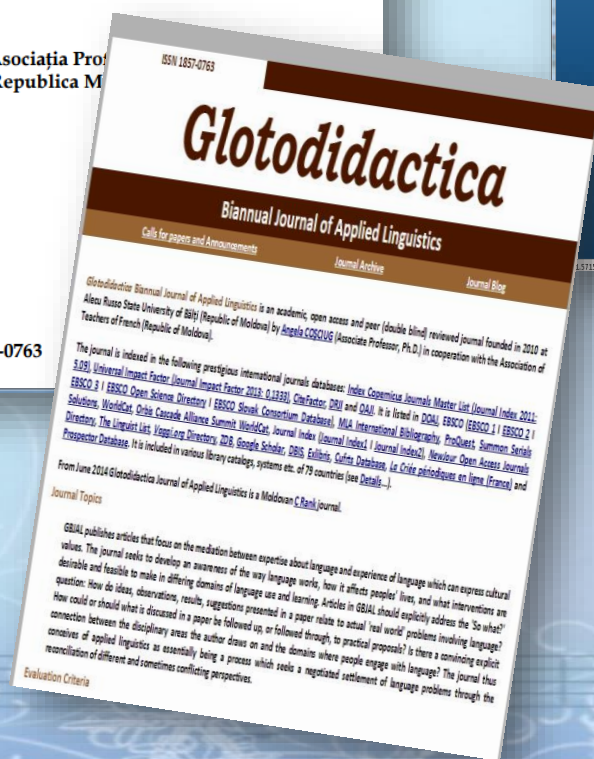
# Glottodidactica

Revistă semestrială

Anul IV, nr. 1, 2013

Revista este susținută de Asociația Prof  
de Limbă Franceză din Republica M

ISSN 1857-0763



R 37 / G62

Glottodidactica : Rev. Semestrială /Univ. de Stat „Alec Russo”. - Bălți, 2013. - Nr. 1. - ISSN 1857-0763.

Categoria C. Revistă în DOAJ. Prezente 10, citate 6

<http://www.usarb.md/glottodidactica/volumes/v7/art/v7.pdf>



Journal impact analysis: Prelim a citation analysis for one or more journals

Journal title: glottodidactica

Exclude these words:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

Results

Item	Papers	Papers/author	h-index	g-index	Query date
Papers	10	6.90	2	glottodidactica: all	2015-10-01
Citations	6	Cites/year: 1.20	h-index: 2	Papers: 10	
Years	5	Cites/year: 1.20	h-index: 2	Papers: 10	
Cites/paper	0.60	h5, annual: 0.40	h5, norm: 2	Years: 5	

Check	Year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/>	2	0.40	7	L. CIOLAU Titlurile diferitele în predarea lim...	2010	Revista Științifică „Glottodidactica”	usarb.md	PDF
<input checked="" type="checkbox"/>	2	2.00	8	T. Koronova Zu Effektivitat der Texterstellu...	2014	Biannual Journal of Applied...	usarb.md	PDF
<input checked="" type="checkbox"/>	2	1.00	10	T. KONONOVA ZUR INTERKULTURELLEN KOMMUNIK...	2013	Journal of Applied Linguis...	v2.usarb.md	PDF
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	1	L. Trica PSYCHOLINGUISTIC STRATEGIES PL...	2014	Glottodidactica	an.usarb.md	PDF
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	2	INTERFERINȚA DISCOURSE ANALYSIS OF THE PRA...	2012	Glottodidactica	an.usarb.md	PDF
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	3	IL-DEBATE, OPIA-KEKEM LEARNERS' MOTIVATION AND ARTIS...	2014	Glottodidactica	an.usarb.md	PDF
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	4	AM ZAPALSKA, W. A. STUDIJSKI ARTIKOLI I STUDIJNE PR...	2012	Glottodidactica	usarb.md	PDF
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	5	G. CANTEMIR, S. TIM. DEZVOLTAREA SI STIMULAREA POT...	2011	Glottodidactica	v2.usarb.md	PDF
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	6	H. TARKAN The Incidents of Teaching Unsu...	2011	Glottodidactica: Biannual Jou...	search.ebscohost.com	
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	9	A. COȘCIU ASPECTE PSIHOPEDAGOGICE ALE...	2011	Glottodidactica: Biannual Jou...	search.ebscohost.com	

## NATURA COMUNĂ A ARTELOR

Marina MORARI

### Abstract

All the arts exist in an organic and complex unity. The fundamental principle of arts imposes a level of generalization on the inner order of the work. In our century, a new acceptance is given to the concept of the art unity by updating an old idea about the synthesis of arts in searching for certain solutions once unimaginable. The common nature of the arts can be discovered at the existential level by intuition and at the action level by the artistic experience. The receiver of the art work accumulates an experience, as a result of which a community of spirit and culture is formed, which evaluates historically, enlarging the "inner horizon", of the art consumer. As the ego of the art work creator they unify the tendencies constituting the essence of its epoch, so the receiver synthesizes, from the multitude of communication experiences with different arts, a generalized vision about the world, life, arts.

**Keywords:** the unity of arts, the common platform for arts, the common nature of the arts, the artistic experience.

Artele nu reușesc să se conecteze organic cu alte aspecte ale culturii și vieții sociale, în special în știință și industrie. Izolarea activității umane de artă este o manifestare a incoerenței societății noastre. Știința ne oferă concepția despre lumea fizică. Am moștenit o concepție despre lume și de la tradițiile morale și religioase vechi. În cercetările științifice, deseori, lumea spirituală și cea fizică sunt separate. În recuperarea acestui dualism din societatea noastră, un loc organic trebuie să-l ocupe arta. Deoarece doar în opera de artă regăsim expresia interiorului uman, care leagă firesc viața omului cu mediul – lumea externă în care acesta trăiește/crează.

În eul creatorului opere de artă, se îmbină tendințele din care se constituie esența epocii sale. Sensibilitatea creatorului este determinată de experiența de viață, de problematica vremii și de ideologia ei, de condițiile istorice în care trăiește. Dacă, prin opera sa, creatorul își transmite sentimentele și gândirea, apoi receptorul, deopotrivă, are nevoie, pentru a-i percepe mesajul, de o gândire profundă, de sensibilitate și inteligență, de întregul psihic.

În actul de comunicare cu opera de artă, are loc perceperea expresiei artistice, care reprezintă un produs de sinteză dintre intelect și afect. Precum în eul creatorului opere de artă, se unifică tendințele din care se constituie esența epocii sale, astfel și receptorul sintetizează, din multitudinea experiențelor de comunicare cu diferite arte, o viziune generalizată despre lume, viață și artă. În acest sens, în activitatea cadrului didactic, devine un imperativ problema

## Glottodidactica

h – index 2

g - index 2

hc - index 2

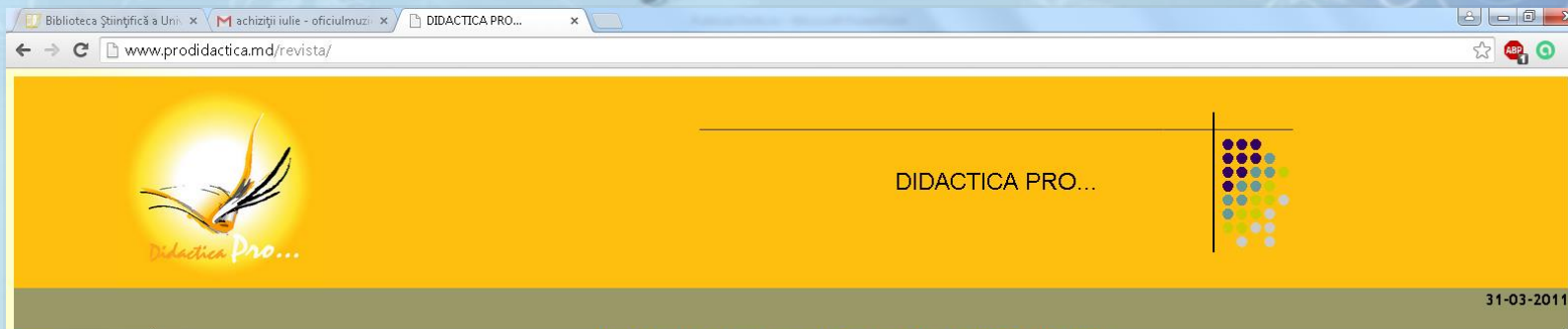
hI - norm 2





R 37 / D40

# Didactica Pro... : Bul. de teorie și practică educațională/Centrul Educațional „Pro Didactica”. - Ch., 2000-2015. Prezente 142, citate 396



Journal impact analysis - Perform a citation analysis for one or more journals

Journal title: didactica pro

Exclude these words:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

**Results**

Papers:	142	Papers/author:	122.85	h-index:	8	didactica pro: all
Citations:	396	Cites/year:	18.00	g-index:	10	Query date: 2015-10-01
Years:	22	Cites/auth/year:	14.81	hc-index:	4	Papers: 142
Cites/paper:	2.79	h1,annual:	0.27	h1,norm:	6	Citations: 396
					Years: 22	

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
21	3.00	98	T Cartaleanu, O Co...	Formare de competențe prin strategi...	2008	Chighină: Pro Didactica		CITATION
14	1.00	1	X Roegiers	Manualul școlar și formarea competenț...	2001	Didactica Pro		CITATION
14	1.56	36	V PĂSLARU	Valoare și educație axiologică: defini...	2006	În: Didactica Pro		CITATION
13	1.08	111	C Temple, JL Steele...	Aplicarea tehnicilor de dezvoltare a ...	2003	... al revistei Didactica Pro	prodidactica.md	PDF
9	0.82	99	T Cartaleanu, O Co...	Atelierul de lectură în demersul educ...	2004	Chighină: Pro Didactica		CITATION
9	0.69	112	C Temple, JL Steele...	Strategii de dezvoltare a gândirii critice	2002	Ghidul II. Supliment al revist...		CITATION
8	0.57	85	C Temple, JL Steele...	Inițiere în metodologia lecturii și scri...	2001	Supliment al revistei Didactic...		CITATION
8	0.67	117	EK Paueeva	K проблеме изучения образа Друг...	2003	Chighină: Editura PRO-DIDA...		CITATION
7	0.64	37	L Jacob	Comunicarea în context educativ și d...	2004	În: Didactica Pro		CITATION
7	1.00	39	HM Competențele	miza instruirii și evaluării autentice	2008	În: Didactica Pro		CITATION
6	1.50	28	PV Competența edu...	obiectiv și finalitate. În: Rev	2011	Didactica Pro		CITATION
6	0.50	38	C Cucos	Pluralismul valoric și exigențele educ...	2003	Revista Didactica Pro		CITATION
6	0.50	138	O Dandara	Sugestia de realizare a conexiunii dint...	2003	... cu școala. Chighină: Cent...		CITATION
5	0.45	11	V PĂSLARU	Reintegrarea europeană a învățămîș...	2004	Didactica pro		CITATION
5	0.36	20	V Babac	Strategii de evaluare a rezultatelor ș...	2001	Didactica Pro		CITATION
5	0.36	72	V Guju	Obiectivele educaționale: clarificări c...	2001	Chighină: Revista Didactica-...		CITATION
4	0.33	33	V PĂSLARU	Integrarea socială a conlocutorilor d...	2003	Didactica Pro		CITATION
4	0.33	34	V PĂSLARU	Modernitate și curriculum	2003	Didactica Pro		CITATION
4	0.40	40	T Callo	O secvență experimentală a resortul...	2005	În Didactica Pro		CITATION
4	0.29	73	S Cristea	Conceptele-cheie în pedagogie	2001	Revista didactica-pro, Chighină		CITATION
4	0.36	86	V Pășlaru	Educația pentru democrație. Definiere...	2004	Supliment al revistei Didactic...		CITATION
4	0.18	100	T Cartaleanu	Cosovan O	1993	..., creativitate: Supliment a...		CITATION
4	0.36	113	V PĂSLARU	Coordonatele social-politice, cultural...	2004	... revistei de teorie și practi...		CITATION
4	0.80	132	V Goras-Postică	A învăța să învețe pentru formarea c...	2010	... să învețe. Ghid metodolog...		CITATION
3	0.00	2	S Cristea	Conceptul de curriculum, în	2002	Didactica Pro		CITATION
3	0.23	6	S Cristea	Managementul educației	2002	Didactica Pro		CITATION
3	0.30	13	M Hadircă	Referențialul de evaluare al rezultat...	2005	Didactica Pro		CITATION
3	0.21	14	A RĂILEANU	Finalități la disciplinele școlare din arti...	2001	Didactica Pro		CITATION
3	0.00	16	S Cristea	Postmodernismul în educație	2005	Didactica Pro		CITATION
3	0.33	41	S Cristea	Educația prin și pentru valori	2006	În: Didactica Pro		CITATION
3	0.30	42	S CHITU	Spre o evaluare autentică	2006	În: Didactica Pro		CITATION

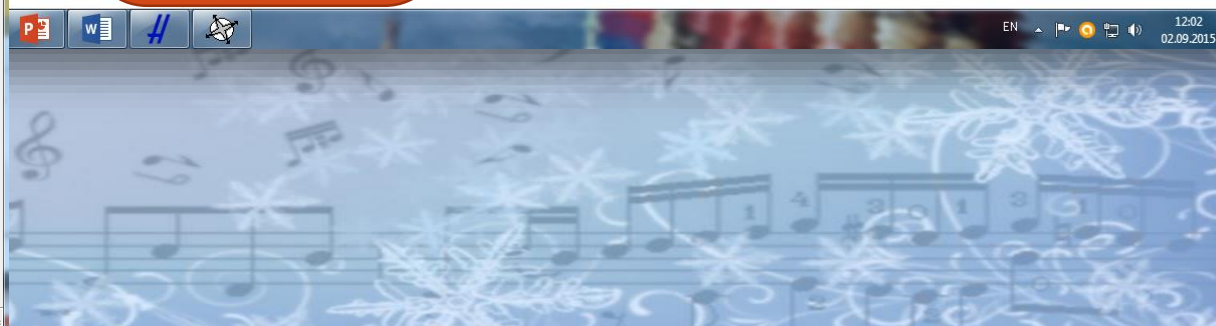
4.18.1.5715 16/16/8 rpm 9/10m 9/h 9/4h 425 total Готово

Revista de teorie și practică educațională DIDACTICA PRO...  
vă rugăm să ne ajutați să ne cunoaștem mai bine și să contribuieți la o colaborare fructuoasă. Mult succes!

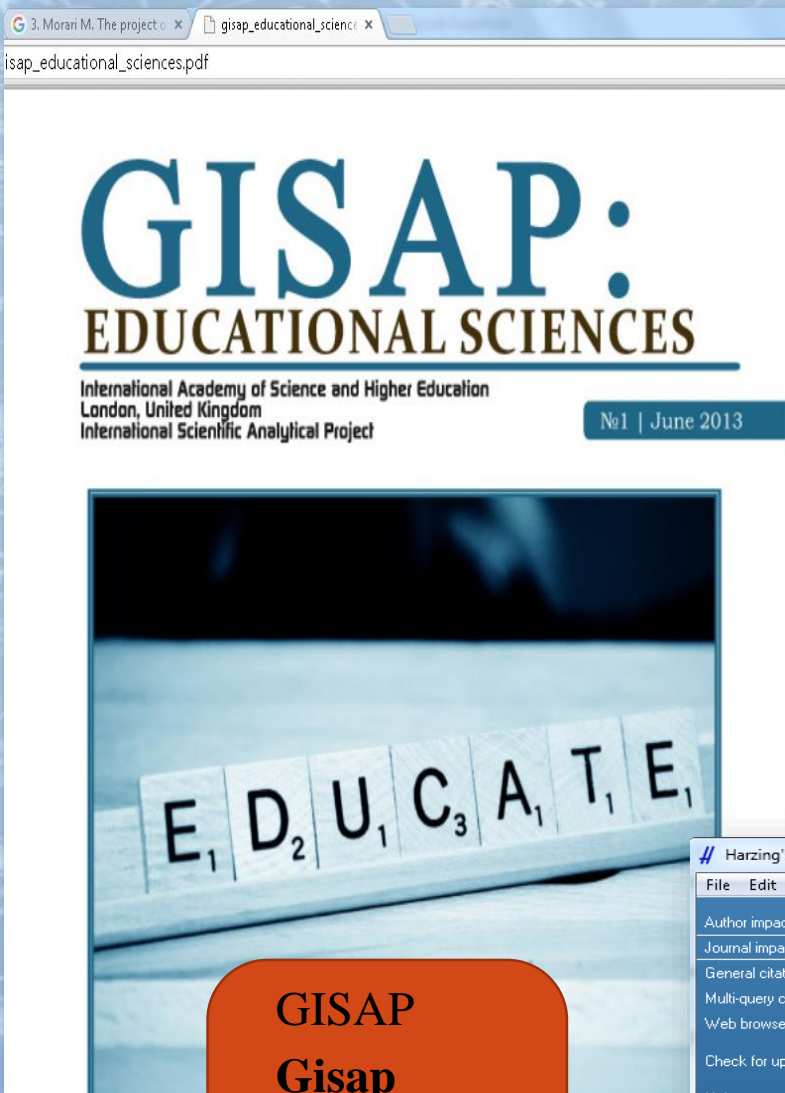
**Didactica Pro**  
h - index 8  
g - index 10  
hc - index 4  
hI - norm 6

### Noutăți

- Colegiul revistei DIDACTICA PRO... a stabilit anumite rigori pentru elaborarea articolelor:
- I. Conținutul**
- Educație
  - Didactică
  - Pedagogie
  - Psihologie
  - Management
  - Istoria pedagogiei
  - Profilul pedagogului
- II. Prezentarea**
- Aplicabilitate
  - Funcționalitate
  - Actualitate
  - Corectitudine științifică
  - Corectitudine lingvistică
  - Volumul nu va depăși 8 pagini dactilografiate
  - Structura articolului (introducere, conținut, concluzii, repere bibliografice)
- Dacă doriți să împărtășiți experiența acumulată colegilor de breaslă, dacă aveți idei interesante, originale, scrieți-ne. **Așteptăm articolele Dumneavoastră.**







Gisap : Educational sciences. International Academy of Science and Higher Education. – Londra. **Prezente 1000, citate 79**  
[file:///C:/Users/bibliotecar/Downloads/gisap\\_educational\\_sciences.pdf](file:///C:/Users/bibliotecar/Downloads/gisap_educational_sciences.pdf)

**CONTENTS**

*Aizikova L.V., V.O. Sukhomlinsky Mykolaiv National University, Ukraine*  
 NEOLIBERAL TENDENCIES IN MODERN EDUCATION.....3

*Luhautsova A.I., Krasnova T.I., Torhona A.V., Maksim Tank Belarusian State Pedagogical University, Belarus*  
 INTERNATIONALIZATION OF TEACHER EDUCATION IN BELARUS: DYNAMICS, PROBLEMS, PECULIARITIES.....6

*Morari M.M., „Alecu Russo” State University, Moldova*  
 THE PROJECT OF THE MUSICAL EDUCATION LESSON AT THE CROSSROADS BETWEEN TRADITION AND MODERNISM.....10

*Praliyev S.Zh., Kazakh National Pedagogical University named after Abay, Kazakhstan*  
 CITATION INDEX AND IMPACT-FACTOR – CRUCIAL ATTRIBUTES OF SCIENTIFIC JOURNALS AND SCIENTIST RATING.....13

**GISAP**  
 EDUCATIONAL SCIENCES

Morari M.M.,  
 Dr. of Pedagogics  
 Associate Prof.  
 „Alecu Russo” State  
 University, Moldova  
 Conference participant,  
 National championship in  
 scientific analytics,  
 Open European and  
 Asian research analytics

**THE PROJECT OF THE MUSICAL EDUCATION LESSON AT THE CROSSROADS BETWEEN TRADITION AND MODERNISM**

*The article describes the specific of the musical education planning activity in the context of general education, depending on the specific of musical art knowledge and its double-aspect character – pedagogical and artistic. The principles specific to the process of musical education form the foundation of certain methodological recommendations, which condition the technology and sections of a modern didactic project.*

**Keywords:** musical education, the lesson project, types of didactic planning, the process of artistic

**GISAP**  
**Gisap**  
 h - index 3  
 g - index 5  
 hc - index 8  
 hI - norm 3

Harzing's Publish or Perish

Journal impact analysis - Perform a citation analysis for one or more journals

Journal title:

Exclude these words:

Year of publication between:  and:

Data source:

**Results**

Papers:	1000	Papers/author:	818.15	h-index:	3	gisap: all
Citations:	79	Cites/year:	19.75	g-index:	5	Query date: 2015-09-02
Years:	4	Cites/auth/year:	18.37	hc-index:	8	Papers: 1000
Cites/paper:	0.08	hI,annual:	0.75	hI,norm:	3	Citations: 79
						Years: 4

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
13	13.00	454	AA Набиев	Компьютерная география: теория...	2014	GISAP. Earth and space scie...	irbis-nbuv.gov.ua	PDF
7	1.75	749	ЕВ Игонина	Функции портфолио студента выс...	2011	... project.[Режим доступа ...		CITATION
5	5.00	750	ОН Лагодина	Визуальные коммуникации в репр...	2014	GISAP. Culturology, sports ...	irbis-nbuv.gov.ua	PDF
3	0.00	455	Е Жидкова	АД Градовский: теория прогресса...		... публикация на сайте htt...		CITATION
3	1.50	456	ВИ Долгова	Теоретические предпосылки фор...	2013	GISAP. Economics, jurisprud...	irbis-nbuv.gov.ua	PDF
3	1.00	457	М Князева	Преподавание биохимии в медици...	2012	... project.–2012. URL: ww...		CITATION
3	0.00	458	НМ Пономарьова, ...	Новітні підходи до сучасних марке...		gisap. eu/ru/node/534		CITATION
3	3.00	459	ВИ Черняк	Методические аспекты спектраль...	2014	GISAP. Earth and space scie...	irbis-nbuv.gov.ua	PDF



www.tlu.ee/CFMAE/CFMAE-Journal.html

# The Changing Face of Music and Art Education

Interdisciplinary Journal for Music and Art Pedagogy

TALLINN UNIVERSITY

ISSN 2228-0715  
(PDF) ISSN 2228-0723

**NEW 2015** [EBSCO Discovery Service](#) (abstracts)  
[RILM Full text database](#) (full texts)

**MERYC: Playful Sounds - Personhood (I)**

[CFMAE JOURNAL NEW WEBSITE](#)  
<https://cfmaejournal.wordpress.com/>

[CFMAE Vol 7-1 2015](#)

**Editorial 7/1 - 2015 - CONTENT**

The *Changing Face of Music and Art Education* is a peer-reviewed journal with an international editorial board. Its aim is to issue research in the field of music and art education and its related interdisciplinary fields. As a developing journal, we are delighted to announce the first issue of the seventh volume 2015.

The topics of this issue are composed around the main theme "Playful Sounds - Personhood" of the joint conference [CFMAE-MERYC2015](#), 05.-09.05.2015, at Tallinn University and grouped in different thematic sections. In Music and Education: *Early childhood - development, abilities, play, and well-being, E-learning and music education technology*, and *An interdisciplinary book, project and concert report*. In Art and Education: *Playful attitude towards design*. As playful means also variety, colors, this issue matured differently. It is the first time we issue the experiences of reflective practitioners together with scientific studies.

CFMAE is dedicated to serving an international readership with diverse needs, interests, and concerns addressing the main idea, that music and art education is constantly in flow, it's changing

[Call for articles](#)

Morari M. Attitudes as an outcome of musical education. In: The Changing Face of Music and Art Education. Interdisciplinary Journal for Music and Art Pedagogy. Volume 4/2 – 2012. Tallinn Universitaey, Estonia, Institute of Fine arts, Department of Music, CFMAE. - Tallin, 2012. pag. 45-57  
<http://www.tlu.ee/CFMAE/CFMAE-Journal.html>  
**Prezente 3, citate 7**

**The Changing Face of Music and Art Education**  
h - index 1  
g - index 2  
hc - index 1  
hI - norm 1

Journal impact analysis - Perform a citation analysis for one or more journals

Journal title:

Exclude these words:

Year of publication between:  and:

Data source:

**Results**

Papers:	3	Papers/author:	2.00	h-index:	1	The Changing Face of Music: all			
Citations:	7	Cites/year:	0.64	g-index:	2	Query date: 2015-09-02			
Years:	11	Cites/auth/year:	0.31	hc-index:	1	Papers: 3			
Cites/paper:	2.33	hI,annual:	0.09	hI,norm:	1	Citations: 7			
						Years: 11			

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/> h 6	1.00	1	H Ruismäki, A Juvo...	The new horizons for music technolo...	2009	The Changing Face of Music...	researchgate.net	PDF
<input checked="" type="checkbox"/> 1	0.17	3	M ABRAHAM, BB Co...	The role of human relations in a teac...	2009	... : The changing face of m...	abrahammariann.hu	PDF
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	2	S Erliha	Values orientated music lesson	2004	... International Conference...		CITATION



**Marina Caliga**, lect. univ., Catedra artă și educație artistică, autor/coautor de titluri articole științifice și metodice, lucrări științifico-metodice și didactice. **Prezente 4, citate 2**



### Marina Caliga

h - index 1

g - index 1

hc - index 0

hI - norm 1

h or Perish

Tools Help

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name: marina caliga

Exclude these names:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

**Results**

Papers: 4 Papers/author: 4.00 h-index: 1 marina caliga: all  
 Citations: 2 Cites/year: 0.17 g-index: 1 Query date: 2015-05-18  
 Years: 12 Cites/auth/year: 0.16 hc-index: 0 Papers: 4  
 Cites/paper: 0.50 hI,annual: 0.08 hI,norm: 1 Citations: 2  
 Years: 12

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/> h 2	0.17	4	M Caliga	Rolul muzicii religioase în dezvoltarea...	2003		Bălți	CITATION
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	1	M Caliga	INITIAL TRAINING ASPECTS OF TEA...	2012	Review of Artistic Education	ceeol.com	
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	2	M Caliga	THE INTEGRITY OF THE LESSON OF ...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	3	M Caliga	INTEGRATING RELIGIOUS AUTOCHT...	2013	Review of Artistic Education	ceeol.com	

4/2/1 rpm 7/10m 11/h 11/4h 11 total



CALIGA, M. Particularități ale dezvoltării inteligenței și integrarea lor în lecția de educație muzicală. In: *Paradigmele inteligenței în psihologia contemporană, Revista Științifico-Practică a psihologilor*. Chișinău, 2012, nr 3, pp. 315-317.



Instrument Bibliometric Național

Revista științifico-practică „Psihologie”

Categoria: [C \(2013.10.31-2017.10.31\)](#)  
[C \(2009.12.24-2013.10.30\)](#)  
[Fără categorie \(2009.01.01-2009.12.23\)](#)

Pagina web: <http://www.psihologie.key.md/>  
 Telefon: (+373)22491314

ISSNp: 1857-2503  
 Volume: 22  
 Articole: 235  
 Disponibil pentru perioada: 2009 - 2015

Bazele teoretice și aplicative ale formării profesionale a psihologilor. Bazele teoretico-metodologice ale educației. Mecanisme și modalități ale impactului psihosocial și mediatic asupra conștiinței de masă.

Revista include informații din psihologia aplicată, psihologia dezvoltării, psihologia educației, psihologia clinică, psihocorecție și psihoterapie, cercetări, sondaje, recomandări, staturi pentru părinți, despre savanții din Moldova și despre realizările din psihologia aplicată, publicații noi etc.

Dinamica articolelor în dependență de numărul autorilor

mai mult

0 **комментариев**

Сортировка: Лучшие

Добавьте комментарий...

PSIHLOGIE

Revista Asociației Psihologilor Practicieni din Moldova

ACASĂ | DESPRE | CONTACT | PENTRU AUTORI

Revista Psihologie nr. 1, 2015

Revista Psihologie nr. 1, 2015

Revista Psihologie nr. 1-4, 2014

Psihologie nr. 1-2, 2014  
 Psihologie nr. 3-4, 2014

Revista Psihologie nr. 1-4, 2013

Revista Psihologie nr. 1, 2013  
 Revista Psihologie nr. 2, 2013  
 Revista Psihologie nr. 3, 2013  
 Revista Psihologie nr. 4, 2013

Revista Psihologie nr. 1-4, 2012

Revista Psihologie nr. 1, 2012  
 Revista Psihologie nr. 2, 2012  
 Revista Psihologie nr. 3, 2012  
 Revista Psihologie nr. 4, 2012



CALIGA, M. Integritatea activităților muzical-didactice la lecția de educație muzicală. In: *Învățătorul modern*, Revista Științifico-Metodică. 2012, nr 4 (20), pp. 74-78.

[http://invatatorulmodern.blogspot.md/2012\\_08\\_01\\_archive.html](http://invatatorulmodern.blogspot.md/2012_08_01_archive.html)

.....45

Nina Mîndru Omul sfințește locul..... 48

**BUNE PRACTICI**

Rodica Agafian Tainele naturii.....

.....51

Diana Matveev

Tamara Burevschi Sănătatea pământului.....54

Elena Popa Exerciții și probleme cu operațiile învățate.....57

Liuba Grapila Elemente de geometrie.....59

Dorina Bursuc Înelșurile externe ale pământului.....62

Adela Patrînică Tonurile culorii. Obținerea tonurilor închise-deschise într-o compoziție plastică.....63

**ATELIER DIDACTIC**

Victoria Duda Model de proiect al unității de învățare „Respirația la om”.....65

Eugen Prundea Metode moderne utilizate la lecția „Cele patru piersici” .....68

Lucia Pîrău Ziva fundițelor și a pălărioarelor – motiv pentru educația artistică în școala primară .....71

Viorica Crișciuc Tehnologia valorificării strategiilor didactice la disciplina educație muzicală.....

.....72

Marina Caliga Integritatea activităților muzical-didactice la lecția de educație muzicală.....

.....74

Silvia Ceban Principii privind realizarea conexiunilor interdisciplinare.....79

Rodica Buiačov Metode interactive centrate pe elev în cadrul etapei evocării.....81

**MANAGEMENT ȘCOLAR**

Lidia Prepelîță-Vrabie Formarea și dezvoltarea personalității în centrul activității manageriale .....83

**PARTENERIAT EDUCAȚIONAL**

Nina Dăniș et al. Academia de vară, 2012 – o tradiție inedită la Colegiul Pedagogic „A. Mateevici”.....

..84

Impresii despre „Academia de vară – 2012”.....

85

**BINE ATI VENIT!**  
Revista Învățătorul Modern este alături de Dumneavoastră oricând!  
Mereu Moderni, Mereu cu Noutăți!

Revista apare o dată în două luni în Republica Moldova și în România.

**ABONAȚI-VĂ LA**

Postări

Comentarii

**FACEȚI CĂUTĂRI PE ACEST BLOG**

Căutare

**RECOMANDAM LISTA DE BLOGURI**

**AGIRo Republica Moldova**  
Delegația Republicii Moldova la Congresul XXXV al Cadrelor didactice. Slatina, 2013.  
Acum 2 ani



**Tatiana Bularga, dr. , conf. univ., Catedra artă și educație artistică, autor/coautor de titluri monografii, peste 40 de articole științifico-metodice, lucrări științifico-metodice și didactice: 2 cursuri universitare, 1 studiu didactico-muzicologic, 1 creștomație de note, 5 curriculumuri universitare, proiecte naționale și internaționale. **Prezente 11, citate 1****



**Tatiana  
Bularga**  
h - index 1  
g - index 1  
hc - index 0  
hI - norm 1

Harzing's Publish or Perish

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name:

Exclude these names:

Year of publication between:  and:

Data source:

**Results**

Papers: 11 Papers/author: 10.50 h-index: 1 tatiana bularga: all  
 Citations: 1 Cites/year: 0.14 g-index: 1 Query date: 2015-05-18  
 Years: 7 Cites/auth/year: 0.14 hc-index: 0 Papers: 11  
 Cites/paper: 0.09 hI,annual: 0.14 hI,norm: 1 Citations: 1  
 Years: 7

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/> h 1	0.17	5	T Bularga	Funcțiile interesului artistic în proces...	2009	Revista (tiințifică) a Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca	studiamsu.eu	PDF
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	1	T Bularga	BEHAVIORAL FORMATION OF TEACHERS...	2013	Review of Artistic Education	ceeol.com	
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	2	T Bularga	TEACHERS FORMATION FOR MUSIC...	2012	Review of Artistic Education	ceeol.com	
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	3	V Babii, T Bularga	THE SUCCESS OF ARTISTIC EDUCATION...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	4	T BULARGA	MUSICALLY GIFTED CHILDREN'S DEVELOPMENT...		libruniv.usarb.md		PDF
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	6	T Bularga	Psihopedagogia interesului pentru muzică...	2008		libruniv.usb.md	
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	7	T Bularga	NOTE DE CURS		tinread.usarb.md		PDF
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	8	T BULARGA	CĂILE DE IDENTIFICARE ȘI PROMOVAREA...		studiamsu.eu		PDF
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	9	T BULARGA	FORMAREA PROFESORULUI-MUZICIANULUI...		studiamsu.eu		PDF
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	10	T Bularga	Instruirea elevilor dotați muzical: Notă...	2010		libruniv.usb.md	CITATION
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	11	T BULARGA	CONTRIBUȚII LA FORMAREA PROFESORULUI...				CITATION

4.15.0.5575 4/2/1 rpm 3/10m 7/h 7/4h 7 total



Studia Universitatis... Științe ale Educației

Universitatea de Stat din Moldova

usm.md/wp-content/upl...

/st\_educatie/2009/1/Cuprins.pdf

**Nona DEINEGO**  
UTILIZAREA APLICAȚIEI MOODLE LA EVALUAREA NIVELULUI DE PREGĂTIRE A STUDENȚILOR LA DISCIPLINA BAZELE PROGRAMĂRII ..... 148

**Mariana ȚIBULAC**  
DIMENSION EUROPEENNE DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE ET DANS LA CULTURE. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE AU XXIe SIECLE ..... 153

**Tatiana BULARGA**  
FUNCTIILE INTERESULUI ARTISTIC IN PROCESUL EDUCATIONAL ..... 156

**Maria COSTRIȚCHI**  
EDUCAȚIA MUZICALĂ ÎN INSTITUȚIILE PREUNIVERSITARE ..... 159

**Пепя ЧКУП**  
ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТАНОВКИ ДЕТСКОГО ГОЛОСА ..... 167

Journal impact analysis: Perform a citation analysis for one or more journals

Journal title: Studia universitatis. Științe ale educației

Evaluate these words:

Year of publication between: 0 and 0

Data source: Google Scholar

**Results**

Papers:	3	Papers/author:	3.00	h-index:	2	Studia universitatis. Științe ale educației: all
Citations:	5	Cites/year:	0.63	q-index:	2	Query date: 2015-10-15
Years:	8	Cites/auth/year:	0.62	h-index:	1	Papers: 3
Cites/paper:	1.67	h5/annual:	0.25	h5/normal:	2	Citations: 5
						Years: 8

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
5	0.40	1	C. Negara	Evoluția concepțiilor de Web- și grad...	2010	Studia Universitatis. Seria...	studiusu.eu	PDF
2	0.40	2	C. Negara	Formarea inițială a profesorului de in...	2010	Studia Universitatis. Seria...	studiusu.eu	PDF
1	0.13	3	E. Cobac	Modelul de cercetare a factorilor de l...	2007		studiusu.eu	PDF

## Studia Universitatis. Științe ale educației

h – index 2

g - index 2

hc - index 1

hI - norm 2



Universitatea  
de Stat din Moldova




Home | Universitate | Studii | Cercetare | Cooperare Internațională | Studenți | Contacte

### CERCETARE

Proiecte de cercetare

Manifestări Științifice

Cercetare și Inovare

Unități de cercetare

Plan de activitate

Direcții de Cercetare

Anale Științifice ale USM.  
Lucrări Studentești

#### Reviste

Studia Universitatis  
Moldaviae ( arhiva )

Moldoscopie

Concursuri

Inventica

Accreditare

Organigrama

Incubatorul de Inovare  
"Inventica-USM"

Funcții vacante

### Studia Universitatis Moldaviae ( arhiva )

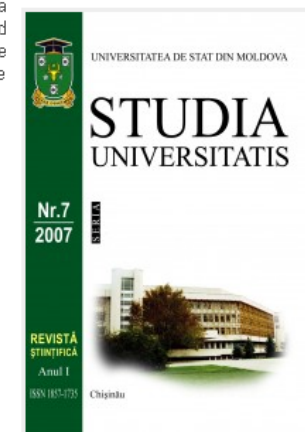
Revista științifică a Universității de Stat din Moldova „Studia Universitatis Moldaviae” a fost fondată în anul 2007, fiind acreditată în calitate de revista națională de profil de categoria C. Revista iese de sub tipar anual în 5 serii a câte 2 numere:

#### ▪ Seria „Științe Reale și ale Naturii”, ISSN 1857-1735;

- **Colegiu de redacție**
- 2007
  - Nr. 1 - [cuprins](#) - [articole](#)
  - Nr. 2 - [cuprins](#) - [articole](#)
- 2008
  - Nr. 1 - [cuprins](#) - [articole](#)
  - Nr. 2 - [cuprins](#) - [articole](#)
- 2009
  - Nr. 1 - [cuprins](#) - [articole](#)
  - Nr. 2 - [cuprins](#) - [articole](#)
- 2010
  - Nr. 1 - [cuprins](#) - [articole](#)
  - Nr. 2 - [cuprins](#) - [articole](#)
- 2011
  - Nr. 1 - [cuprins](#) - [articole](#)
  - Nr. 2 - [cuprins](#) - [articole](#)
- 2012
  - Nr. 1 - [cuprins](#) - [articole](#)
  - Nr. 2 - [coperta](#) - [cuprins](#) - [articole](#)

#### ▪ Seria „Științe Exacte și Economice”, ISSN 1857-2073;

- **Colegiu de redacție**
- 2007
  - Nr. 1 - [cuprins](#) - [articole](#)
  - Nr. 2 - [cuprins](#) - [articole](#)
- 2008
  - Nr. 1 - [cuprins](#) - [articole](#)





Autorul	h	g	hc	hi
Gagim Ion	4	7	3	4
Babii Vladimir	2	2	1	2
Morari Marina	1	1	0	1
Caliga Marina	1	1	0	1
Bularga Tatiana	1	1	0	1
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>9</b>

Catedra lucrează bine și datorită procedurii de înregistrare, întotdeauna putem vedea și analiza lucrurile în schimbare. Am stabilit indicele **h** (valoarea, calitatea și sustenabilitatea citării) – **9** nu este mare dar în comparație este bun. Indicele **g** – **12** (distribuția greutății), indicele **hc** – **4** (greutatea în dependență de vîrstă) și indicele **hi** – **9**.

Indicatorii științei - au o semnificație și pot atribui țării, universității, catedrei și personal fiecărui profesor analize în vederea comparării.

Poziția Catedrei : Prezente 50 documente, citate 78.

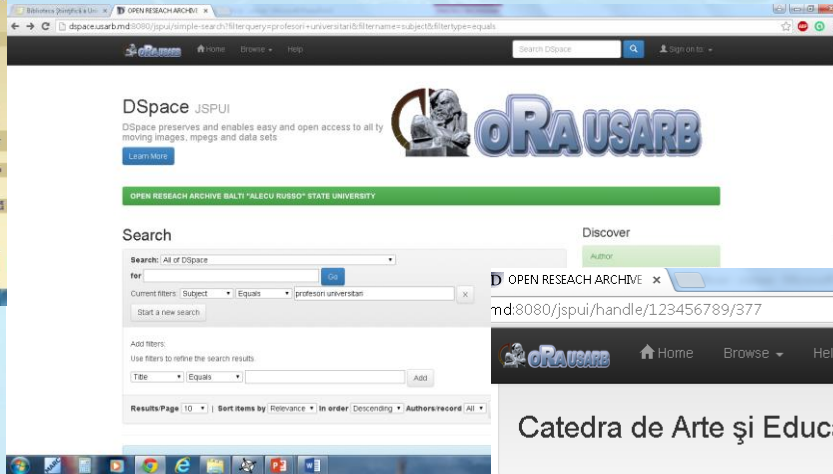
**PARAMETRU DE EVALUARE CARTE A FOST EFECTUAT ȘI GĂSIT ÎN  
BAZELE DE DATE :**

**Springer Link, EBSCO, Open Library, DOAJ, Wikipedia, Google  
Academia, Școlar Google.**

**Documentele profesorilor catedrei sînt prezente în bibliotecile din  
țară și peste hotare: Biblioteca Științifică USARB, Biblioteca  
Națională a Republicii Moldova, Academia de Stat din Republica  
Moldova, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia de  
Muzică, Teatru și Arte Plastice, Biblioteca Municipală „B. P.  
Hasdeu”, Library of Congress SUA, Biblioteca Națională a Sloveniei,  
Biblioteca Națională a României, Biblioteca Academiei Române,  
Bibliotecile Universitare din Iași, Timișoara, Cluj-Napoca, Craiova,  
Galați, București.**



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/simple-search?filterquery=profesori+universitari&filtername=subject&filtertype>equals>



OPEN RESEARCH ARCHIVE x

md:8080/jspui/handle/123456789/377

Catedra de Arte și Educație Artistică Community home page

Recent Submissions

Browse

Issue Date	Author	Title	Subject

Discover

Author	Subject	Date issued
Bularga, Tatiana (2)	educatie muzicala (2)	2015 (2)
Onoico, Grigore (2)	aptitudini muzicale la copii (1)	2014 (1)
Babii, Vladimir (1)	artă vocală (1)	2010 (2)
Gagim, Ion (1)	Babii Vladimir (1)	2008 (1)
	Bularga Tatiana (1)	
	educatie artistica (1)	
	educatie muzicala - manual (super... (1)	
	educatie si instruire (1)	

**Open Research Archive - ORA USARB - Repozitoriul Instituțional vine pentru Catedra de Arte și Educație Artistică cu 4 autori: Ion Gagim, Tatiana Bularga, Vladimir Babii și Grigore Onoico.**

**Subiectele tratate sînt educația muzicală, educație artistică, educație și instruire, aptitudini muzicale la copii, artă vocală.**

**Perioada de activitate 2008-2015**

**Articole în culegeri științifice internaționale total 43 din: Sankt Peter (Germania), Londra, Iași, Alba Iulia, Cluj-Napoca, Bârlad, Botoșani, Moscova, Sankt-Petersburg, Kursk-Permi, Minsk, Kiev, Chișinău, Bălți.**

**Studii științifice, ediții documentare, lucrări științifico-metodice și didactice – 8 manuale, ghiduri metodice/metodologice, fonocrestomație.**

**Proiecte naționale și internaționale, informații pe adresele Ministerului Culturii și Radio Moldova.**

**Paleta largă de efecte, adrese disponibile, posibilitatea de aplicare și de modificare în timp real, sînt caracteristici importante care pot fi folosite în activitatea programului, dar în Publish or Perish este citat un număr restrîns de publicați.**

**Totuș am depistat familiile profesorilor de la Catedră care sînt în Publish or Perish numai că nu sînt citate:**



**Marina Cosumov, dr., lect. superior, Catedra artă și educație artistică, autor/coautor de 12 articole științifice și metodice, materiale în culegeri de lucrări ale conferințelor naționale, 1 ghid metodic. **Prezente 5, citate 0****



Harzing's Publish or Perish

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name: marina cosumov

Exclude these names:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

**Results**

Papers: 5 Papers/author: 4.33 h-index: 0 marina cosumov: all  
 Citations: 0 Cites/year: 0.00 g-index: 0 Query date: 2015-05-18  
 Years: 3 Cites/auth/year: 0.00 hc-index: 0 Papers: 5  
 Citations: 0  
 Cites/paper: 0.00 hI,annual: 0.00 hI,norm: 0 Years: 3

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
0	0.00	1	M Cosumov	THE PREMISES OF EXTRACURRICUL...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	2	M Cosumov	PREMISES OF DEVELOPING PUPILS ...	2012	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	3	C Marina	Homework musical education as part...	2015	Methodology	cnaa.md	
0	0.00	4	C Marina	Referenți oficiali	2012		cnaa.md	PDF
0	0.00	5	C Marina, U de Stat...	Tema pe acasă la educația muzicală ...	2012		cnaa.md	PDF

4.15.0.5575 0/0/0 rpm 6/10m 12/h 12/4h 12 total

**Margarita Tetelea, dr. în științe pedagogice, conf. univ., șef Catedră artă și educație artistică, autor/coautor de monografii, manuale, cca 25 de articole științifice și metodice, materiale în culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale, naționale, proiecte naționale și internaționale, 5 curriculumuri universitare, coordonator, colegiu de redacție, recenzent, coord. la teze de master. **Prezente 2, citate 0****



Harzing's Publish or Perish

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name: margarita tetelea Lookup

Exclude these names: Lookup Direct

Year of publication between: 0 and: 0 Clear All

Data source: Google Scholar Help

**Results**

Papers: 2 Papers/author: 2.00 h-index: 0 margarita tetelea: all  
 Citations: 0 Cites/year: 0.00 g-index: 0 Query date: 2015-05-18  
 Years: 3 Cites/auth/year: 0.00 hc-index: 0 Papers: 2  
 Cites/paper: 0.00 hI,annual: 0.00 hI,norm: 0 Citations: 0  
 Years: 3

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	1	M Tetelea	THE CONCEPT OF HERMENEUTICS I...	2013	Review of Artistic Education	ceeo.com	
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	2	M Tetelea	THE WAYS OF INTEGRATION OF TH...	2012	Review of Artistic Education	ceeo.com	

4.15.0.5575 4/2/1 rpm 3/10m 3/h 3/4h 3 total



**Lilia Granețkaia**, dr. în științe pedagogice, conf. univ., Catedra artă și educație artistică, autor de 1 monografie, peste 20 de articole științifice și metodice, materiale în culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale, naționale, 1 curs universitar, 5 curriculumuri universitare. **Prezente 2, citate 0**



Harzing's Publish or Perish

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name:

Exclude these names:

Year of publication between:  and:

Data source:

**Results**

Papers: 2 Papers/author: 2.00 h-index: 0 lilia granetkaia: all  
 Citations: 0 Cites/year: 0.00 g-index: 0 Query date: 2015-05-18  
 Years: 3 Cites/auth/year: 0.00 hc-index: 0 Papers: 2  
 Cites/paper: 0.00 hI,annual: 0.00 hI,norm: 0 Citations: 0  
 Years: 3

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	1 L Granețkaia	FORMATION OF INTERPRETATION ...	2012	Review of Artistic Education	ceeol.com	
<input checked="" type="checkbox"/>	0	0.00	2 G Lilia	Didactical technologies of interpretat...	2015	Methodology	cnaa.md	

4.15.0.5575 4/2/2 rpm 6/10m 10/h 10/4h 10 total

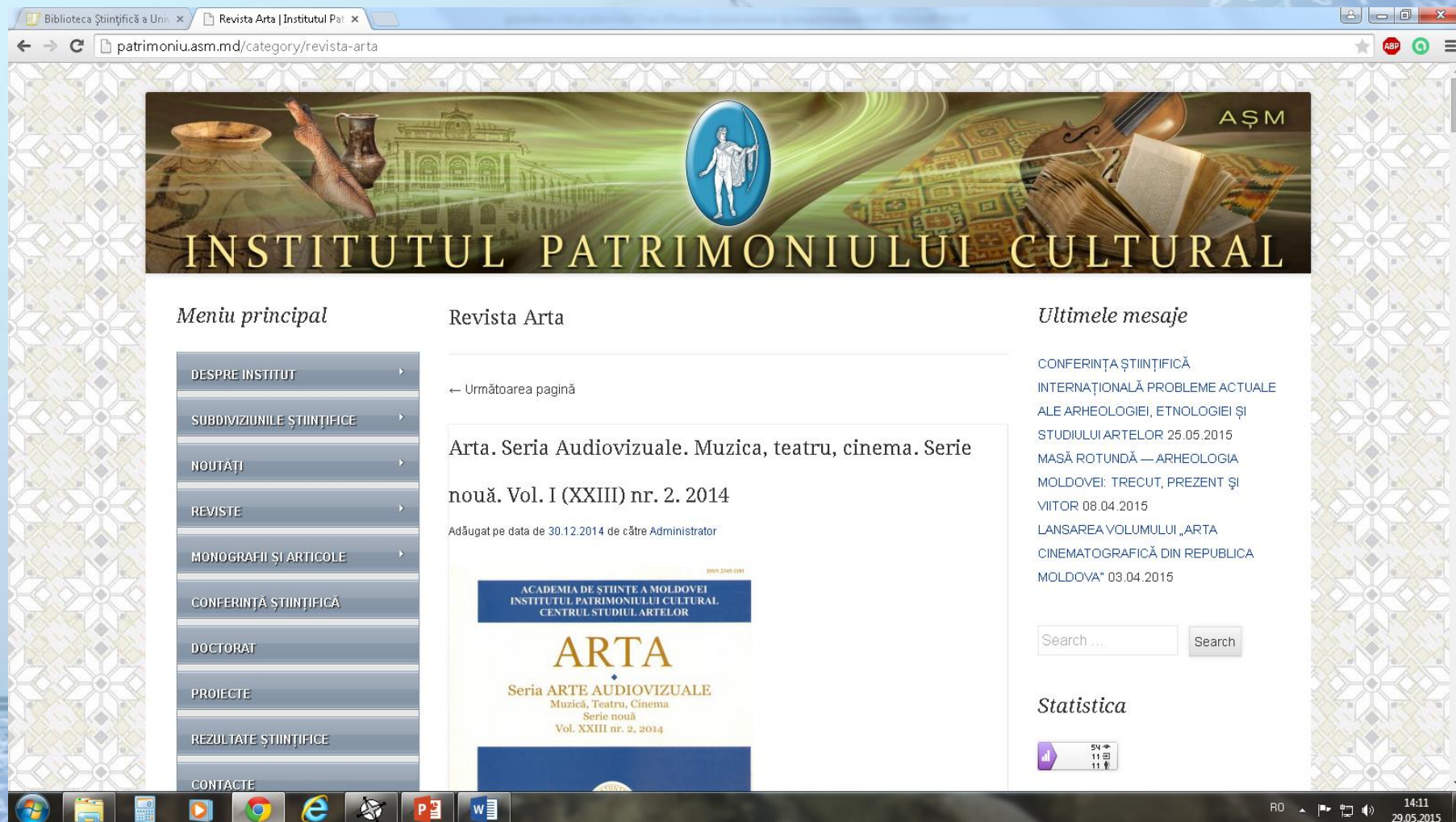


7(478) / A84

**Arta** : Arte plastice. Arhitectură. Muzică. Teatru. Cinema/Acad. de Științe a Rep. Moldova, Inst. Studiul Artelor.- Ch., 1999-2014. **Categoria B.**

<http://patrimoniul.asm.md/category/revista-arta>

GRANEȚKAIA, L. Realizarea demersului educațional la lecția de pian. In: *ARTA : Revistă internațională. Arte audiovizuale.* 2012, nr 2, P. 63-68.



The screenshot shows a web browser window displaying the website 'Revista Arta'. The browser's address bar shows the URL 'patrimoniul.asm.md/category/revista-arta'. The website header features a banner with the text 'INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL' and 'AȘM'. Below the banner, there is a main menu on the left and a central content area. The central content area displays the title 'Revista Arta' and a link to 'Următoarea pagină'. Below this, there is a section for 'Arta. Seria Audiovizuale. Muzica, teatru, cinema. Serie nouă. Vol. I (XXIII) nr. 2. 2014' with a date of 'Adăugat pe data de 30.12.2014 de către Administrator'. A thumbnail image of the journal cover is shown, featuring the title 'ARTA' and 'Seria ARTE AUDIOVIZUALE'. On the right side, there is a section for 'Ultimele mesaje' with a list of recent events and a search bar. At the bottom right, there is a 'Statistica' section with a small bar chart.



**Elena Gupalova**, dr. în științele artei, conf. univ., Catedra artă și educație artistică, autor/coautor de monografii, peste 33 de articole științifice și metodice, materiale în culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale, naționale, 2 culegeri de note, 2 curriculumuri disciplinare, 3 ghiduri, 2 programe analitice. **Prezente 2, citate 0**



Harzing's Publish or Perish

Author impact analysis - Perform a citation analysis for one or more authors

Author's name: elena gupalova

Exclude these names:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

**Results**

Papers: 2 Papers/author: 2.00 h-index: 0 elena gupalova; all  
 Citations: 0 Cites/year: 0.00 g-index: 0 Query date: 2015-05-18  
 Years: 7 Cites/auth/year: 0.00 hc-index: 0 Papers: 2  
 Cites/paper: 0.00 hI, annual: 0.00 hI, norm: 0 Citations: 0  
 Years: 7

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	1	G Elena	National Piano Repertoire in the Rep...	2008		cnaa.md	
<input checked="" type="checkbox"/> 0	0.00	2	E Gupalova	Culegeri de muzică pentru pian din r...	2013		bsclupan.asm.md	

4.15.0.5575 4/2/2 rpm 20/10m 33/h 35/4h 35 total

Prezenți, fără h	M.Tetelea	L. Granețkaia	M.Cosumov	E. Gupalov	Total
Google Academia	1	1	1	1	4
Biblioteca Științifică USAR	1	1	1	1	4
BN Republica Moldova				1	1
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>9</b>

**Cărți și articole în Google Academia, Biblioteca Științifică USARB, BN a Republicii Moldova – 9, culegeri științifice internaționale total 8 din București, Minsk, Chișinău, Bălți.**

Conferințe	M.Tetelea	L. Granețkaia	M. Cosumov	E. Gupalov	T
Conferință internațională. București, 2013		1			1
Conferință științifică internațională Традиции и современное состояние культуры и искусств. Минск, Belarusi, 2013		1			1
Simpozionului Pedagogic Internațional, 3-4 aprilie 2015. Chișinău, 2015		1	1		2
Ion Gagim și Universul Muzicii. Conferința Științifică Internațională. Bălți, 2014	1	1	1	1	4
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>



***Factorul de impact* permite compararea diferitor reviste și a grupurilor de cercetare.**

**Evident, cu cât o revistă este mai prestigioasă sau mai importantă într-un domeniu al științei, ea va fi cu atât mai mult folosită și mai citată și va avea un factor de impact mai ridicat.**

**Prin căutarea în diverse surse, regăsirea articolelor, rezumatelor și citatelor am sortat articolele după autor, evaluând numărul lor, cât de des a fost citat acesta în literatura academică.**

**Cele mai relevante rezultate apar după cum urmează :**

**Artă și educație artistică : rev. de cultură, șt. și practică educațională / fondator Univ. de Stat „Alecu Russo”. - Bălți: Presa univ. bălțeană, 2006-2014. - ISSN 1857-0445. Redactor-șef - Ion Gagim. Prezente 8, citate 20. Categoria „C”. <http://libruniv.usarb.md>**



Harzing's Publish or Perish

Journal impact analysis - Perform a citation analysis for one or more journals

Journal title: artă și educație artistică

Exclude these words:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

Results

Papers:	8	Papers/author:	8.00	h-index:	2	artă și educație artistică: all			
Citations:	20	Cites/year:	2.22	g-index:	3	Query date: 2015-05-19			
Years:	9	Cites/auth/year:	2.22	hc-index:	2	Papers: 8			
Cites/paper:	2.50	hI,annual:	0.22	hI,norm:	2	Citations: 20			
						Years: 9			

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
6	0.75	2	V Cabac	Noțiunea de competență în cursul un...	2007	În: Artă și educație artistică		CITATION
2	0.00	1	L GRANETȚCHI	Analiza interpretativă ca tehnologie ...		Artă și educație artistică		CITATION
2	0.00	3	M Cosumov	Tema pe acasă la educația muzicală ...		Artă și educație artistică. Re...		CITATION
2	0.00	4	E Rusu	Profilul cultural al studenților cu nivel...		În: Artă și educație artistică		CITATION
2	0.00	5	CM Formarea intelig...	ca obiectiv al temei pe acasă la educ...		Artă și educație artistică. Re...		CITATION
2	0.25	6	N Silistraru	Afanas A	2007	... Artă și educație artistică-...		CITATION
2	0.22	7	V Ghilaș	Creația artistică a copiilor în „Descr...	2006	În: Artă și educație artistică...		CITATION
2	0.29	8	L Tarlapan	Conceptul de creativitate vs copiii de...	2008	În: Rev. Artă și educație art...		CITATION


**Artă și Educație  
artistică**

h - index 2

g - index 3

hc - index 2

hI - norm 2



4.15.0.5575 0/0/1 rpm 1/10m 1/h 1/4h 166 total Готово



Autorii	articole
Gagim Ion	7
Granețkaia Lilia	6
Bularga Tatiana	4
Cosumov Marina	4
Gupalova Elena	3
Morari Marina	3
Tetelea Margarita	2
Babii Vladimir	2
Crișciuc Victoria	2
Grubleac Olga	1
Total 10	34

Cel mai productiv an este începutul 2006 cu 11 articole. Evaluarea ne arată că numerele 1 ale revistei sînt cele mai solicitate de autori - 23.

Evaluarea revistei cu indicele **h** furnizează o măsură contemporană care preia toate articolele unui autor publicate din 2006 pînă în prezent. Este o măsură simplă, unică, pentru a îmbunătăți evaluarea unei reviste. Se identifică 10 profesori care au publicat 34 de articole.

Anul	Nr.1	Nr.2	Nr.3	Total
2006	5 articole	6 articole		11
2007	4 articole	1 articol	2 articole	7
2008	1 articol			1
2010	2 articole			2
2011	5 articole			5
2012	1 articol	2 articole		3
2013	1 articol			1
2014	4 articole			4
Total	23	9	2	34

## Argumentele pentru apariția revistei

1. În spațiul basarabean nu exista o revistă științifică în artă, educația artistică
2. Colegiul de editare are o viziune asupra a ceea ce se numește educație și, respectiv, prin artă

De aici revista a reușit satisfacerea nevoilor profesionale ale cercetătorilor și contribuie la creativitatea activității lor pentru publicarea articolelor într-un anumit domeniu. Crearea și prestarea de noi servicii impulsionează credibilitatea utilizatorilor, acestea fiind:

- accesul on-line al publicațiilor,
- dezvoltarea serviciului de evaluare a publicațiilor,
- posibilitatea de citare nu numai a textului articolului dar și a referințelor indicate.

Revista constituie un suport de informare și documentare profesională pentru activitatea de cercetare științifică. Este, incontestabil, cea mai importantă resursă informațională academică bălțeană și ne dorim pe viitor trecerea la altă categorie, conectarea la DOAJ.

Datorită Bibliotecii Științifice USARB utilizatorii au acces liber cu text integral, de la numărul curent la arhiva pe toți anii atât tradițional cât și electronic.



7 / A64

Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice / Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice. - Ch.: AMTAP, 2011. - ISSN 1857-225. Prezente 1, citate 2



Autorii	articole
Gupalov, Elena	10
Gagim, Ion	1
Tetelea, Margarita	1
Bularga, Tatiana Babii, Vladimir	1
Cosumov, Marina	1
Total 6	14

**Results**

Papers:	1	Papers/author:	1.00	h-index:	1	anuar științific : muzică, teatru, arte plastice: all	
Citations:	2	Cites/year:	0.00	g-index:	1	Query date: 2015-06-03	
Years:	0	Cites/auth/year:	0.00	hc-index:	1	Papers: 1	
Cites/paper:	2.00	hI,annual:	0.00	hI,norm:	1	Citations: 2	
					1	Years: 0	

Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
<input checked="" type="checkbox"/> h 2	0.00	1	CM Activitatea muzi...	și perspective-În: Rev ... științific: Muzică, Teatru, ...				CITATION

**Anuar științific**  
 h - index 1  
 g - index 1  
 hc - index 1  
 hI - norm 1

Anul	Nr.1	Nr.2	Nr.3	Nr.4	Total
2006	2				2
2010	3				3
2011	2				2
2012		2	1	2	5
2013		1	1		2
<b>Total</b>	6	3	2	2	14

Academia de Muzică, Teatru și  
 Arte plastice  
**Categoria „C”**

***Jurnalul academic* realizează : h - index 1, g - index 1, hc - index 1, hI - norm 1.  
10 articole ale E. Gupalov pe parcursul anilor 2006-2013 ajută utilizatorilor să intre în posesia unor valoroase colecții privind situația educației muzicale autohtone. Ne-am permis identificarea și prezentarea indicatorilor cantitativi privind publicațiile unui autor pe anii de publicare: 14 articole publicate în perioada anilor 2006-2013 cu cel mai productiv an 2012 – 5 articole și activ prim număr - 6 articole.**

**Nu se observă activitatea pentru anii 2014-2015 a profesorilor catedrei. Posibil au trecut la publicarea articolelor în revistele din România:**



R 78 / R49

**Review of artistic education**/Center of Intercultural Studies and Researches, Dep. for Teachers Education ; „George Enescu” Univ. of Arts, Iași. - Iași: Artes Publ. House, 2011-2015. - ISSN 2069-7554. **Prezente 107, citate 3** <http://www.artes-iasi.ro/revista/>



CENTER OF INTERCULTURAL STUDIES AND RESEARCHES  
DEPARTMENT FOR TEACHERS EDUCATION  
"GEORGE ENESCU" UNIVERSITY OF ARTS, IAȘI

**REVIEW  
OF ARTISTIC  
EDUCATION**  
no. 7-8 / 2014

ARTES PUBLISHING HOUSE, IAȘI, ROMANIA

Harzing's Publish or Perish

File Edit View Tools Help

Journal impact analysis - Perform a citation analysis for one or more journals

Author impact

Journal impact

General citations

Multi-query center

Web browser

Check for updates

Help contents

What's new?

2-Minute intro

PoP FAQ

PoP web site

PoP book

Journal title: review of artistic education

Exclude these words:

Year of publication between: 0 and: 0

Data source: Google Scholar

### Results

Papers: 107 Papers/author: 102.33 h-index: 1  
Citations: 3 Cites/year: 0.75 g-index: 1  
Years: 4 Cites/auth/year: 0.45 hc-index: 2  
Cites/paper: 0.03 hI,annual: 0.25 hI,norm: 1

review of artistic education: all  
Query date: 2015-05-18  
Papers: 107  
Citations: 3  
Years: 4

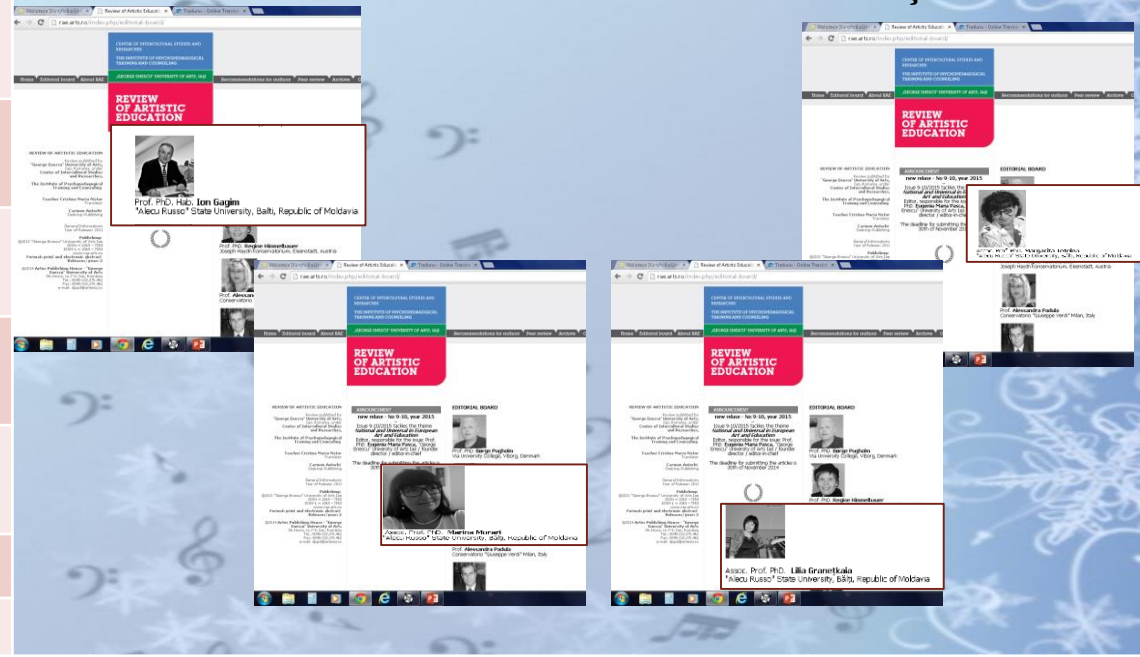
Cites	Per year	Rank	Authors	Title	Year	Publication	Publisher	Type
1	1.00	12	PA Trzos, M Kołodzi...	MUSICAL-EDUCATIONAL RESEARCH...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
1	0.50	29	VT Caciuc	REFLECTION ON ART'S TRAINING O...	2013	Review of artistic education	ceeol.com	
1	1.00	40	L Stan, NL Popa	The Formative Significance of Aesth...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	1	T Constantinescu	BIBLICAL MARKS IN IONESCO'S AMD...	2013	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	2	N Poulakis	MUSIC AND IMAGE IN DIALOGUE: A...	2011	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	3	E Țigler	PIANO PEDAGOGY: WESTERN APPR...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	4	EM Pașca	SPECIFIC EDUCATIONAL MEASURES...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	5	D Trandafir, A Hălm...	SYNCRETISM IN ART-A PRACTICAL ...	2011	... of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	6	NL Popa	ATTRIBUTIONAL STYLE OF STUDEN...	2012	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	7	L Stan, NL Popa	AESTHETIC DIMENSIONS IN ROMAN...	2014	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	8	V Torii Caciuc	THE CONTRIBUTION OF ART TO TH...	2012	Review of Artistic Education	ceeol.com	
0	0.00	9	T Bularga	BEHAVIORAL FORMATION OF TEAC...	2013	Review of Artistic Education	ceeol.com	

Este una din resursele de documentare științifică din România. Constituie platforma care găzduiește, începând cu anul 2012 articolele profesorilor de la catedră și le promovează în toată lumea. Este oferită de una dintre cele mai mari edituri universitare „Artes”, motivată de calitatea publicațiilor sale. Recunoaștem 28 articole semnate de profesorii catedrei în portofoliul revistei. Începutul este productiv anul 2012 – 10 articole, deși anul 2015 este deja cu 9 articole. Aici catedra apare cu 193 de nominalizări și cu 4 profesori membrii colegiului de redacție: Ion Gagim, Margarita Tetelea, Marina Morari, Lilia Granețki.

Autorii	Nominalizări
Gagim Ion	118
Bularga Tatiana	21
Morari Marina	11
Tetelea Margarita	9
Granețkaia Lilia	9
Cosumov Marina	9
Caliga Marina	7
Crișciuc Victoria	4
Sicur Petru	3
Babii Vladimir	1
Postolachi Svetlana	1
<b>Total 11</b>	<b>193</b>

**Review of artistic education**  
 h - index 1  
 g - index 1  
 hc - index 2  
 hI - norm 1

**MEMBRII COLEGIULUI DE REDACȚIE**



Anul, Articole	Nr. 1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	Total
2011						
2012		10				10
2013				4		4
2014					5	5
2015					9	9
<b>Total</b>		10		4	5	28



**Analiza citărilor determină popularitatea și impactul articolelor, autorilor, publicațiilor.**

**În continuare ne propunem să:**

- ✓ **oferim asistență cercetătorilor privind personalizarea producției științifice în baza de date;**
- ✓ **să completăm arhiva instituțională (ORA USARB) cu cât mai multe documente ale autorilor universitari;**
- ✓ **să convingem cercetătorii de a participa la constituirea arhivei instituționale;**
- ✓ **să formăm și dezvoltarea abilităților de utilizare a bazelor de date scientometrice la care vom avea noi acces;**
- ✓ **să oferim consultații privind evaluarea publicațiilor științifice;**
- ✓ **să ajutăm cadrele didactice să identifice și să interpreteze indicatorii bibliometrici pentru reviste, articole, autori, facultăți și instituții;**
- ✓ **să determinăm poziția universității în clasamentele internaționale.**



## Referințe bibliografice :

1. BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” din Bălți : Raport de activitate 2013. Bibl. Șt, Centrul Managerial ; resp. de ed. E. Harconița. Bălți, 2006. 143 p. : scheme, tab., fotogr. ; <http://libruniv.usarb.md>
2. CHERADI, Natalia. Publish or Perish și Google Scholar – instrumente moderne pentru analiza impactului cercetătorilor. In: *Buletinul ABRM*. 2011, nr. 1 (13), pp. 27-30.
3. GAGIM, Ion. Dragă cititorule. In: *Artă și educație artistică: revistă de cultură, știință și practică educațională*. 2006, nr.1, pp. 9-13.
4. LUPU, Viorica, SOBEȚCHI, Viorica. Prestarea serviciilor bibliometrice în biblioteca universitară / Carrying out bibliometric services in the university library In: *Confluente Bibliologice. Revistă de biblioteconomie și științele informării a Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alecu Russo”*. 2015, nr. 1-2 (39-40), pp. 63-68.
5. NAGHERNEAC, Ana, SCURTU, Elena. Performanța cercetării științifice a universitarilor bălțeni : studiu scientometric [on-line] [accesat 23. 10. 2015]. Disponibil : <http://www.slideshare.net/libruniv/performance-cercet-publish> ; [Bibliouniversitas@ABRM.md](mailto:Bibliouniversitas@ABRM.md) [on-line]. 2014, nr 2. ISSN 1857-4920. Disponibil: [http://libruniv.usb.md/bibliouniv\\_rev/buniv.html](http://libruniv.usb.md/bibliouniv_rev/buniv.html)
6. REPANOVICI, Angela. Dezvoltarea de servicii bibliometrice în universități și contribuția bibliotecii. In: *Biblioteca*. 2014, nr. 2, pp. 35-36.
7. ȚURCAN, Nelly. Provocările Accesului Deschis și vizibilitatea producției științifice a Republicii Moldova. In: *BiblioPolis*. 2013, vol. 49, nr. 3, pp. 45-61.