

ATELIERUL „POLITICA DE PREZERVARE A COLECȚIILOR DE DOCUMENTE” ,
PROIECTUL „EARLY 19TH CENTURY BESSARABIAN CHARTERS AND HISTORICAL
DOCUMENTS" LA BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

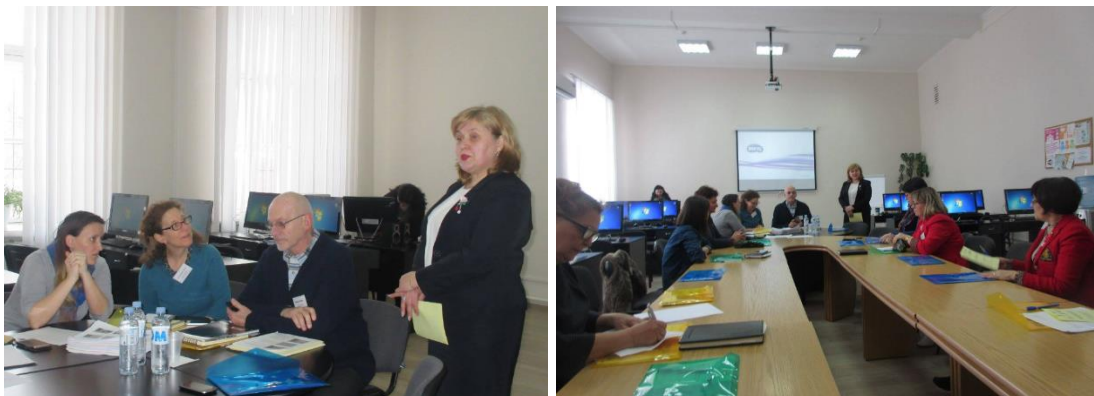
Elena CRISTIAN, șef serviciu Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale
Biblioteca Științifică USARB

Biblioteca Națională a Republicii Moldova în colaborare cu AO Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău”, au organizat în zilele de 21-23 martie 2018, atelierul cu genericul „Politica de preservare a colecțiilor de documente”, parte componentă a proiectului „Early 19th Century Bessarabian Charters and Historical Documents" <https://md.usembassy.gov/u-s-embassy-ministry-culture-launch-rare-book-collection-preservation-project/>, în cadrul programului Guvernului SUA, Fondul Ambasadorilor pentru Conservare. Cei prezenți la eveniment au avut ocazia să participe activ la discuții în timpul și după atelier. Contribuția mea la acest atelier profesional a constat din participarea la discuții, prezentarea procesului de preservare care se desfășoară la BȘ USARB.

Traineri au fost: **Nancy Lev-Alexander**, specialist în Stabilizarea colecțiilor / Conservarea preventivă și **Alan Haley**, specialist Preservare. Specialiștii au fost de la Direcția de Conservare a Bibliotecii Congresului, or. Washington D.C., SUA. <http://www.loc.gov/preservation/> Cunoscută drept cea mai veche instituție din Statele Unite ale Americii, Biblioteca Congresului a fost înființată printr-un act al Congresului emis în 1800, când președintele John Adams a semnat un proiect de lege care prevedea transferul sediului guvernului de la Philadelphia în noua capitală de la Washington. Colecția Bibliotecii Congresului cuprinde 30 milioane 011 mii 749 de cărți (138.313.427 obiecte în total).

Evenimentul a început cu un cuvânt de salut expediat prin scrisoare a lui - Jacob Nadal, Director pentru Conservare, Biblioteca Congresului SUA, care a mulțumit pentru invitarea personalului Direcției de Conservare a Bibliotecii Congresului SUA, pentru posibilitatea de a ne întâlni cu Dvs. și cu colegii Dvs. din Moldova, precum și pentru găzduirea atelierului de conservare a colecțiilor de documente la Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

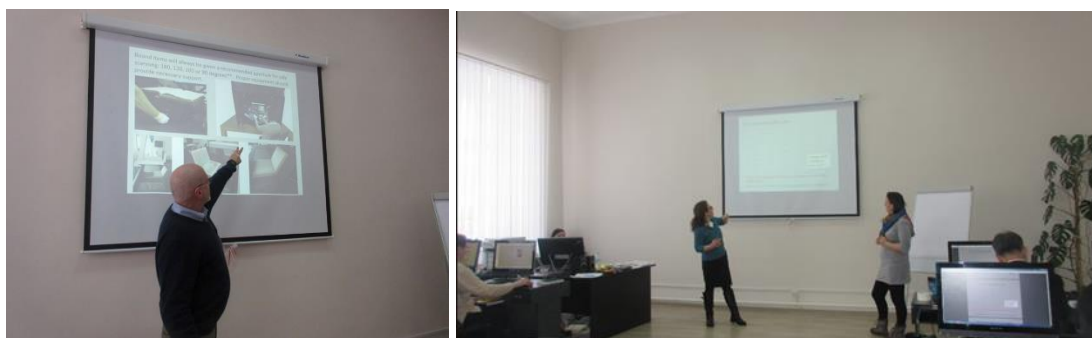
Elena Pintelei, director general al BNRM, a vorbit despre importanța domeniului de preservare a colecțiilor, despre aceleași interese și posibilitatea de a fi împreună, a împărtăși idei, a elabora diverse politici și concepte de preservare de bază, subliniind rolul BN RM în această problemă.



Au fost prezenți, bibliotecarii din țară responsabili de colecțiile bibliotecii: Arhiva Națională a Republicii Moldova, Camera Națională a Cărții din Republica Moldova, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei, Biblioteca Științifică a Universității de Stat „A. Russo” din Bălți, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă Universității Agrare de Stat din Moldova, Biblioteca Științifică a Universității de Stat de Medicină și Farmacie

„N. Testemițanu”, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogăliceanu”, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”.

În cadrul atelierului „Politica de preservare a colecțiilor de documente”, au fost discutate mai multe metode, definiții și concepte de preservare de bază. Preservarea preventivă: Securitatea de bază; Managementul situațiilor de urgență; Utilizarea evaluării colecțiilor și pregătirea pentru reformatare (incluzând digitizarea); Politica sălilor de lectură; Expoziții, împrumuturi de colecții pentru expoziții. Sesiune de întrebări și răspunsuri. În cadrul evenimentului a avut loc prezentarea BNRM: trecerea în revistă a colecției (număr unități de măsură, vârsta medie a colecției, diversitatea formatelor, tipurile de depozitare). Vârsta clădirilor. Utilizarea colecției. Număr de vizitator de an, număr personal, număr personal preservare. Cele mai mari provocări pentru BNRM din punct de vedere al preservării.



În partea practică a fost creată o situație când s-au udate niște documente din bibliotecă. S-a prezentat nemiglocit ce trebuie să facem cum să acționăm imediat. Cele mai afectate documente care nu pot fi restaurate imediat le punem în congelator, și lucrăm cu ele în timp de 1-2-3 luni. Cărțile afectate mai puțin se deschid și se pun în curent pentru a circula zilnic aerul, foile se deschid și se schimbă permanent poziția. O metodă de ameliorare a cărților umede este punerea printre foi a diverselor materiale absorbante, dacă nu avem materiale speciale putem pune și ziare. Cărțile se pun la pres, sub greutate, și se țin câneva săptămâni. Dar cu părere de rău vom întâlni și cărți care nu se mai pot repara, deaceea trebuie să fim foarte prudenți și atenți la inundații și incendii.



În continuare s-a efectuat un tur al Bibliotecii Naționale, condus de administrația BNRM, împreună cu trainerii, Nancy Lev-Alexander și Alan Haley. În timpul turului am observat și discutat clădirea, spațiile de depozitare, pentru ptezervare (incluzând echipamentul), spațiile de deservire a publicului (sălile de lectură), spațiile publice (expoziționale), spațiile de lucru a personalului, organizarea spațiului de digitalizare. Scopul turului a fost depistarea provocărilor în ce privește preservarea și elaborarea strategiilor de îmbunătățire a acesteia.

Ultima zi a atelierului s-a încheiat cu expunerea succintă, de către participanți, a provocărilor din domeniul preservării cu care se confruntă instituțiile reprezentate, aplicând ceea

ce am învățat, cu ghidare și feedback din partea trainerilor și cu adăugări din partea participanților. Lucrul a continuat cu modelul de prezevare realizat pentru BNRM, cu scopul identificării priorităților, activităților și politicilor de conservare în instituții. Toți participanții la atelier au primit certificate de participare.

Am mulțumit pentru invitația și oportunitatea de a participa la atelierul de formare, sunt bucuroasă că am luat parte la eveniment și voi promova în continuare în BȘ USARB politica de prezevare a colecțiilor de documente, împreună cu colegii. Toți participanții atelierului, împreună cu trainerii din Biblioteca Congresului SUA - Nancy Lev-Alexander, Alan Haley și atasatul cultural al Ambasadei SUA in Republica Moldova [U.S. Embassy Moldova](https://www.usa.md) Jonathan Wolfington am realizat împreună o fotografie care ne va aminti de subiectele privind prezevarea colecțiilor.



https://www.facebook.com/osoianu.vera/videos/10211640402388336/?hc_ref=ARTGQC4Eei4UjO2OU7gt31dMfJrX0kIvfgl8EvR82Qlp4vMKqTxuFhqinS6-KjFlodA&pnref=storyhttps://www.moldpres.md/news/2018/03/21/18002282