

## SIMPOZIONULUI ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL *VALORI BIBLIOFILE*– 2018

**Elena CRISTIAN, șef serviciu Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale Biblioteca Științifică USARB**

În zilele de 14-15 iunie 2018, am participat la [Simpozionul Științific Internațional „VALORI BIBLIOFILE”](#) – 2018, ediția a XXVII-a, Politici de preservare a patrimoniului în cadrul instituțiilor infodocumentare .

Evenimentul a fost organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova în colaborare cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău”, Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova. Programul a inclus depuneri de flori la monumentul scriitorilor Vasile Alecsandri și Mihai Eminescu.



Lucrările simpozionului au fost structurate în două secțiuni, Secțiunea I - Politici de preservare a patrimoniului documentar, Secțiunea II - Conservarea, restaurarea documentelor patrimoniale. În cadrul simpozionului a fost inaugurat primul *Muzeu al Cărții* în țara noastră <http://www.ipn.md/ro/societate/91765>, la bază fiind colecțiile speciale ale BNRM ce constituie azi peste 30 mii de unități materiale.

Directorul general al Bibliotecii Naționale, Elena Pintilei, a spus că Muzeul Cărții este unic în țară prin conținutul documentar și istoric al cărților expuse. „Credem că Muzeul ne va îndeplini visul ca la Biblioteca Națională să vină mulți vizitatori, care să aibă acces la tezaurul documentar al țării”, a remarcat Elena Pintilei.

Șefa Secției Carte Veche și Rară, Veronica Cosovan, a comunicat că, pentru început, au fost expuse cărți și documente care arată evoluția cărții și a tiparului. Pe parcurs, vor fi prezentate colecțiile speciale, care ilustrează vastele forme ale cărții care au existat de-a lungul timpului

Secretarul de stat al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, Andrei Chistol, a declarat că Biblioteca Națională este o instituție atașată de valorile și activitățile de salvagardare a patrimoniului cultural. „Sper ca tânăra generație să se aplece asupra patrimoniului cultural care există aici, la Biblioteca Națională, pentru că faceți așa ca publicul să cunoască acest tezaur, să-l citească, să-l înțeleagă și să-l analizeze așa cum trebuie făcut”, a remarcat secretarul de stat.





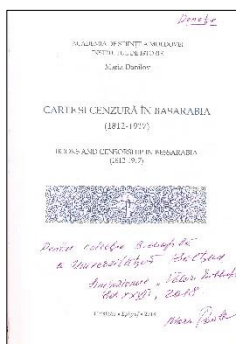
La lucrările simpozionului au participat cercetători, istorici, biblioteconomiști, restauratori și conservatori din Republica Moldova și de peste hotare.

În deschiderea simpozionului un cuvânt de salut au rostit D-nul Iurie Colesnic, istoric literar, politician și scriitor din Republica Moldova și Elena Pintelei, directorul general al BNRM.

În prima secțiune au fost prezentate șapte comunicări, axate pe subiectele ce țin de preservarea și valorificarea patrimoniului documentar ca: Biblioteca Națională a Republicii Moldova în contextul Anului European al patrimoniului; Preocupări de preservare de-a lungul istoriei; Programul Instituțional de Conservare: modele, priorități, posibilități. Cazul BCU „Mihai Eminescu”, Iași; Prezervarea și promovarea valorilor bibliofile în biblioteca universitară din Bălți; Acte basarabene în limba română în colecții de patrimoniu (secolul al XIX-lea); Distrugerea cărților în timpul epurării bibliotecilor în România (1945-1955); Pașaportizarea colecției de bibliotecă.

Secțiunea *Conservarea, restaurarea documentelor patrimoniale* a inclus opt comunicări cu numeroase contribuții teoretice și practice, privind modelele de restaurare a documentelor patrimoniale: Conservarea patrimoniului cultural în era digitală: cazul colecțiilor speciale din Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași; Conservarea prin digitizare a patrimoniului documentar deținut de Muzeul Național de Istorie a Moldovei; Conservarea și restaurarea documentelor în Biblioteca Națională a Republicii Moldova: experiențe, instruiri, stagii de formare; Restaurarea Apostolului de la Blaj, 1802: studiu și metode aplicate; Metodele de conservare aplicate documentelor din cadrul Bibliotecii Științifice Medicale a USMF „Nicolae Testemițanu”; Conservarea documentelor în Arhiva Națională a Republicii Moldova; Restaurarea fondului registrelor metrice ale parohiilor ortodoxe din Basarabia, anii 1810-1914; Restaurarea unor gravuri din patrimoniul Muzeului Național de Artă al Moldovei ale artistului francez Bernard Picart (1673-1733).

Doctorul în istorie Maria Danilov a donat BȘ USARB volumul *Carte și Cenzură în Basarabia (1912 – 1917)*, Chișinău : Epigraf, 2018, cu autograful autorului, *Pentru Colecția Bibliofilă a Universității Bălțene. Simpozionul „VALORI BIBLIOFILE” – 2018, ed. a XXVII-a.*



Participanții – prezentatori de comunicări au intrat în posesia unui *Testimoniu* pentru promovarea viziunilor și realizărilor profesionale ce țin de conservarea, preservarea, salvagardarea și valorificarea patrimoniului cultural. De asemenea, BNRM a donat tuturor participanților publicațiile: Muzeul cărții (2018), Patrimoniul suntem noi (2018), Valori bibliofile. Simpozionul Științific Internațional, ediția a XXVII-a (2018).



Programul diversificat al Simpozionului Științific Internațional „VALORI BIBLIOFILE” – 2018, subliniază încă o dată importanța cărții, mai exact, a cărții rare, a cărții vechi. În cadrul simpozionului s-a produs valorificarea științifică a colecțiilor patrimoniale, s-a prezentat tezaurul moștenirii culturale scrise și imprimate de care dispun bibliotecile. Simpozionul s-a încheiat printr-o fotografie de grup, ce ne va aminti mereu de acest eveniment ales.

