

**BIBLIOTECARI UNIVERSITARI AU PARTICIPAT LA MANIFESTĂRILE ORGANIZATE
ÎN LUNA IUNIE 2012 DE BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA
ȘI BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B. P. HAȘDEU”**

Elena HARCONIȚA, director
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

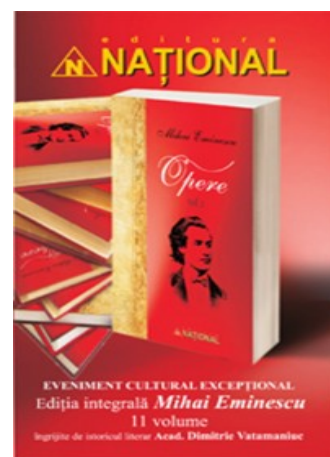
La 13 – 15 iunie, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail”, Biblioteca Națională și Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova au organizat un ciclu de manifestări *Zilele Vasile Alecsandri - Mihai Eminescu*, ediția 2012. (http://www.bnrm.md/docs/Zile_al_em.pdf). Publicul Chișinăului și vizitatorii din alte localități au avut prilejul să participe la mai multe activități: expoziții de documente: *Bardul de la Mircești, Mihai Eminescu – Valori bibliofile, Eminescu în arta plastică, Arta cărții; Vernisajul unui desen „Mihai Eminescu văzut de Vasile Mureșan Murivale”*. Cineweboteca Alecsandri – Eminescu a invitat doritorii să vizioneze filmele documentare despre viața lui Mihai Eminescu, fragmente din filmul *Luceafărul* (1986) în regia lui Emil Loteanu, să audieze romanțe pe versuri de *Mihai Eminescu* interpretate de Alexandru Repan, *Pastelurile* lui Vasile Alecsandri, recitate de Kiss Csaba și *Concertul în luncă* de Nicoleta Todoroi, secvențe din spectacolul „Piatra din casă”. În Ateneul „Moldova” a avut loc conferința Academicianului Mihai Cimpoi „Eminescu: existență și esență”, au fost lansate 11 volume ale ediției integrale Mihai Eminescu, îngrijită de istoricul literar, academicianul Dimitrie Vatamaniuc, Editura Național din București. Această ediție se bazează pe textele ediției academice a lui Perpessicius, inițiată încă în anul 1939.

Atenționăm colegii asupra inedite apariții editoriale, în care este reunită prima dată întreaga operă a poetului, „precum și ordonarea materialului scris, astfel încât să reiasă legătura dintre textele poetului, viața literară și mișcarea științifică europeană a momentului.”

(<http://editura-national.ro/index.php/opere-ale-literaturii-romane/editie-integrala-mihai-eminescu-11-volume.html>).

În ședința cenaclului „Republica”, moderat de Moni Stănilă, a fost înmănat Premiul Open Mic pentru cea mai bună recitare din poezia lui Mihai Eminescu.

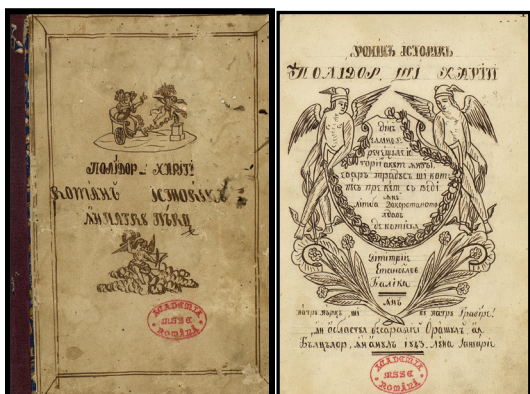
Simpozionul „VALORI BIBLIOFILE”, moderat de Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale și Iurie Colesnic, președintele Societății Bibliofililor „Paul Mihail”, a întrunit reprezentanți ai instituțiilor participante la realizarea Programului Național „Memoria Moldovei”. Valorile bibliofile, deținute în colecțiile Bibliotecii Naționale, incluse în Registrul Programului, au fost prezentate de Tatiana Plăcintă: Alexe Rău a reflectat despre prima carte tipărită în Moldova – Carte românească de învățătură (Cazania) a lui Varlaam și participarea Bibliotecii Naționale în proiecte europene și mondiale de numerizare a patrimoniului național scris și imprimat; Dr. Ștefan Lupan a studiat textele autorilor greci din publicațiile de limbi străine până la 1725 și a lansat Catalogul de colecție „Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM”; Dr. Maria Danilov de la Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei a relatat despre valorile de patrimoniu din secolul al XIX-lea din colecțiile BNRM; dr. Aurelia Hanganu, directoarea Bibliotecii Centrale Științifice „A. Lupan” a AȘM a făcut o retrospectivă a elaborării Dicționarului *Tezaur al limbi române*; Dr. Igor Cereteu (Institutul de Istorie a AȘM) a cercetat colecția de tipărituri bisericești de la BNRM, iar Nina Negru s-a adâncit în tălmăcirile românești ale marilor teologi „Ale lui Iosif Monahul Vrienie cuvinte doauă pentru purcederea Prea Sfântului Duh”, Buzău, 1832. Despre importanța arhivă a scriitorului basarabean Sergiu Grossu, ajunsă la Biblioteca Națională a relatat cercetătorul Iurie Colesnic. Biblioteca familiei Marinciuc din Crișcăuți, județul Soroca, a servit drept sursă de cunoștințe și educație pentru mulți săteni care și astăzi își amintesc cu grațitudine de tatăl lui Aurel Marinciuc, deținătorul Premiului Național GALEX la categoria „Cel mai bun prieten filantrop al BNRM”. Simbolurile masonice din edițiile românești, editate la Buda la sfârșitul secolului al XVIII-lea, au devenit cunoscute datorită prezentării lui Veronica Cosovan (BNRM). Trei comunicări ale lui Valentina Granaci, Svetlana Barbei și Diana Lupușor - toate colaboratoare ai Bibliotecii Naționale, s-au



referit la subiectele de preservare și digitizare a documentelor patrimoniale, de creare a Bibliotecii Naționale Numerice, lansată în Republica Moldova în anul 2010 și care astăzi este în continuă creștere <http://www.moldavica.bnrm.md/>.

Bibliotecile universitare au fost prezente la cea de-a XXI-a ediție a Simpozionului cu următoarele lucrări: *Valori bibliofile – parte integrantă a patrimoniului documentar universitar* – Natalia Chimpu și Victoria Moșneaga, ULIM; *Contribuții bibliologice privind manuscrisele lui Dimitrie Balica* - Elena Harconița, dr. Maria Abramciuc și dr. Teo-Teodor Marșalcovschi, Universitatea de Stat „Alec Russo”, din Bălți; *Publicații vechi și rare din Colecția Koch* - Nona Șoroc, Augustin Stepanov, USMF „Nicolae Testemițanu”.

Colegii de la Departamentul Informațional Biblioteconomic au prezentat mostre din colecția lor de carte rară în care se regăsesc publicații din biblioteca personală a istoricului Ion Nistor; 69 de hărți (xerografiate) din Biblioteca Vaticanului asupra istoriei României: hărți istorice și geografice, cu comentarii în limba latină din perioada antică, medievală, modernă și contemporană. Au mai fost prezentate cărți vechi editate la editura „Hachette et C”



Bălțenii au insistat asupra unui segment foarte bogat, de mai bine de 6 300 publicații rare, începând cu secolul 18 până în prezent, în care, de curând, au fost integrate 2 manuscrise, create la Bălți în secolul al 19-lea: romanul POLIDOR ȘI HARITI (234 p.) – o traducere originală din elino-greacă și un MISCELANEU (66 p.) “compozate” în anii 1843 și 1848 “pentru tineri și tinere daco – romano - moldavi”. Manuscrisele lui Dimitrie Balica comisul, originalele cărora sunt păstrate la Biblioteca Academiei Române, fac parte din mișcarea literară basarabeană sunt o mărturie a faptului că, și după raptul din 1812, spiritul național rămâne viu în aceste teritorii, iar orașul Bălți a fost și este în centru important al culturii și tradițiilor autohtone. Descoperirea și intenția autorilor

acestei comunicări de a publica manuscrisele comisului Dimitrie Balica de la Bălți reprezintă un demers clar de corectare a unei nedreptăți vizavi de memoria și modestă contribuție literară a cărturarului basarabean.

Tinerii cercetători de la Biblioteca Științifică a USMF “Nicolae Testemițanu” au referat despre o colecție unică de cărți, care numără peste 2700 volume în limbile germană, latină, franceză etc., din domeniile: medicină, biologie, filosofie, istorie etc., dintre care 150 de exemplare sunt considerate deosebit de rare și au aparținut cândva medicului german Richard Koch: Hipocrate, Paracelsus, Caelius, Hoffmann, Haller, Ibn-Sina, Galen, ș.a. editate în sec. XVI - XVIII.

Opera lui Voltaire (66 de volume), editată în timpul vieții autorului, amplifică valoarea patrimoniului cultural național.



La acest Simpozion participanții au diseminat informațiile despre colecțiile de carte rară pe care le gestionează, pe care doresc să le mediatizeze nu numai în mediul academic, dar și unui public cât mai larg în vederea cercetării și aprecierii lor, să coopereze pentru numerizarea și partajarea informațiilor. Toate lucrările prezentate vor fi publicate în Magazinul Bibliologic editat de Biblioteca Națională care în acest an va sărbători 180 de ani de la înființare.

Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu” a invitat membrii comunității bibliotecare la COLOCVIILE DE VARĂ cu genericul **Bibliotecile nu dispar! Se revitalizează, se reinventează...**

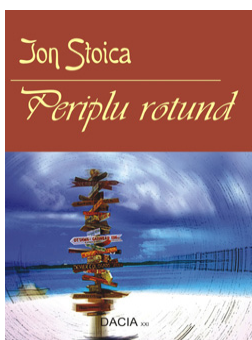
(<http://bptirgumures.blogspot.com/2012/06/colocvii-de-vara-la-biblioteca.html>).

Timp de 5 zile (19 -22 iunie) 2012 angajații Bibliotecii Municipale, delegații bibliotecilor naționale, academice și universitare din Republică, scriitorii și cadrele didactice din domeniu au beneficiat de un program consistent și variat de conferințe, sesiune de întrebări și răspunsuri, workshop, lansări de carte și revistă, ședința Clubului „BIBLIOTECA MOV”. Evenimentul a fost cu totul deosebit dată fiind participarea personalităților notorii din România, specialiști recunoscuți în domeniul infodocumentar: prof. Univ. Dr. Ion Stoica; dr. Liviu-Iulian Dediu; Titina Dediu, trainer autorizat de Centrul Mortenson, SUA, și Ministerul Educației, România. Organizatorul și moderatorul principal al manifestării, Directorul General al Bibliotecii



Lidia Kulikovski, dr. conferențiar universitar, împreună cu echipa sa de profesioniști, au reușit să creeze condiții elevate și agreabile în diverse localuri din Chișinău (Sediul Central al Bibliotecii Municipale B.P.Hașdeu, Filialele Târgu Mureș; Transilvania, Onisifor Ghibu, Hotelul Jazz, într-o perioadă caniculară cu 38 - 40 grade căldură) pentru instruire și comunicare profesională.

În conferința *Biblioteca și Lectură*, profesorul Ion Stoica a vorbit despre aceste două fenomene care câștigă întotdeauna din perspectiva nevoii de informare și cultură. Acestea relaționând într-o societate contradictorie în care nici odată nu a fost armonie deplină. În acest context rămâne eternă valoarea cărții care este



libertatea însăși, expresia ținutei înalte a intelectualității, iar Biblioteca - o sumă de valori adăugate, o complexitate de urgență. *Laudă cărții, Universul cărții, A iubi cărțile, Carte frumoasă, Veacul cărților...* nu cred să fie cineva, cel puțin printre bibliotecarii din Moldova și România, care să nu cunoască aceste minunate eseuri în care Ion Stoica spune că „Puterea ei (a Cărții) a crescut prin timp, oglinda ei s-a făcut mai adâncă, ritmurile ei s-au suprapus fugilor zilei și tăcerilor nopții, cartea s-a legat de noi cu lanțuri nevăzute dar trainice, însoțindu-ne pe toate cărările de pământ și de rază ale trecerii noastre” (Stoica, I. Informație și Cultură, p.68). Le vor substitui oare cărțile electronice pe cele tipărite care au marcat viața umanității atât de puternic? Nici odată!



Sala încăpătoare a sediului central al Bibliotecii era arhiplină, dovadă a interesului nu numai pentru subiectul abordat, dar, în special, pentru personalitatea distinsului profesor, autorul a zeci de cărți de specialitate și a sute de articole în domeniu. Domnul Ion Stoica mai este cunoscut ca autor de excelente poeme și scrieri în proză, astfel că vârful de lance în suita de acțiuni de instruire și de culturalizare din acele zile, a constituit-o lansarea romanului *Facultatea de fluturi*, găzduită de Biblioteca „Onisifor Ghibu”. Amfitrioana instituției a apreciat romanul din perspectiva gustului utilizatorilor care, cu siguranță, vor parcurge cu plăcere labirintul acestei cărți “despre conjuncțiile și răscrucile vieților unor intelectuali, marcate dramatic de ritmurile, presiunile și incoerențele societății românești contemporane”, precum susține însuși autorul. Scriitorului Ion Ciocanu, prof. Maria Pilkin, Acad. Mihai Cimpoi, dr. Iulian Filip, scriitorului Dumitru Crudu au dat aprecieri foarte diferite romanului (vezi: [http://www.literaturasiarta.md?L=ro&idc=3; http://onisifor-ghibu.blogspot.com/2012/06/lansarea-cartii-facultatea-de-fluturi.html](http://www.literaturasiarta.md?L=ro&idc=3;http://onisifor-ghibu.blogspot.com/2012/06/lansarea-cartii-facultatea-de-fluturi.html))

md? L= ro &idc=3; <http://onisifor-ghibu.blogspot.com/2012/06/lansarea-cartii-facultatea-de-fluturi.html>)

Cei mai fericiți participanți la lansare au intrat în posesia romanului respectiv și a antologiei de versuri *Periplu rotund*, beneficiind și de un autograf din partea autorului.

Conferința „Digital sau Hibrid: Tendințe privind direcția de dezvoltare a bibliotecii de azi” (<http://infoprof.blog.com/2012/06/20/conferinta-„digital-sau-hibrid-tendinte-privind-directia-de-dezvoltare-a-bibliotecii-de-azi”/digital-sau->) lui Liviu Iulian Dediu și lansarea cărții tânărului doctor „Managementul serviciilor pentru utilizatori în bibliotecile contemporane”, a stârnit curiozitatea multor specialiști. Este indiscutabil faptul că noile tehnologii informaționale și comunicaționale au influențat pozitiv dezvoltarea bibliotecilor, începând cu anii 90 ai secolului trecut, dar încă nu putem spune că bibliotecile sunt pe deplin informatizate. Aceste biblioteci - hibrid îmbină colecțiile, procesele și serviciile tradiționale cu cele electronice, iar temă pe care a cercetat-o dr. L. Dediu „este o pledoarie pentru supraviețuire”, în pofida vocilor pesimiste care prezic dispariția bibliotecilor din civilizația umană. (Secvențe de la Conferința "Digital sau Hibrid: Tendințe privind direcția de dezvoltare a bibliotecii de azi", organizată de BM "B.P. Hașdeu" în incinta Filialei Târgu-Mureș <http://www.facebook.com/photo.php?fbid=408510459190637&set=a.408507185857631.83959.100000950584012&type=3&theater>)

Implementarea serviciilor noi în bibliotecile publice, acesta a fost subiectul workshopului Titinei Dediu, formator autorizat al ANBPR, care cu multă competență și o distinctă eleganță a propus audienților o oră de instruire în vederea determinării necesităților nu numai de informare a membrilor unei localități, dar și de socializare, de învățare, de comunicare, de relaxare ș.a., de creare a unor astfel de servicii în biblioteci care le-ar face mult mai atractive și necesare, indispensabile vieții omului. Avangard al civilizației moderne, cea mai stabilă insulă a societății actuale, Centru info – documentar și cultural pentru comunitățile publice, școlare, academice, Biblioteca a ieșit demult din perimetrul rafturilor, folosind în acest sens instrumente de muncă

devenite inerente pentru bibliotecari – noile tehnologii informaționale. Cu ajutorul lor, dar și datorită scanării comunităților pe care le deservește, bibliotecile proiectează servicii care preîntâmpină nevoile utilizatorilor reali și potențiali, gândesc și oferă servicii modernizate, ușor accesibile și gratuite, în care utilizatorii vor încerca doar sentimente de satisfacție intelectuală și grațitudine pentru autorii și creatorii cărților, pentru bibliotecarii și inginerii care le ajută să informatizeze bibliotecile și să se conecteze cu produsele lor la circuitul informațional mondial.

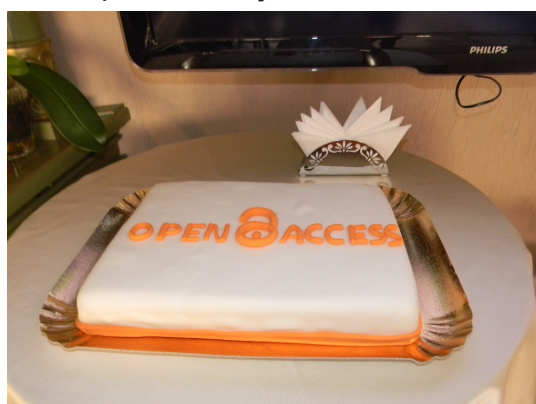
La 22 iunie în sala de conferințe a Hotelului Jazz s-a desfășurat ședința specială a Clubului „Biblioteca Mov” cu participarea invitaților din România, a membrilor titulari și celor noi ai acestui Club. Doamna Lidia Kulikovski a teoretizat cu demonstrații aplicative asupra temei



Bibliotecile nu dispar! Se revitalizează, se reinventează..., convingându-ne cu toată certitudinea că atâta timp cât la conducerea acestor instituții se vor afla astfel de manageri energici, cu spirit de inițiativă și viziuni moderne asupra rolului cărții și bibliotecii ca Dumneaei, bibliotecile niciodată nu vor dispărea, dimpotrivă, ele vor cunoaște cele mai înfloritoare perioade și vor evolua sincronizându-se cu necesitățile societății postmoderne, influențând în modul cel mai decisiv satisfacția comunicării umane.

Revista de biblioteconomie și științele informării „BiblioPolis”, vol 43, nr.2, 2012, editată de Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu” deja al 10-lea an, a fost lansată de neobositul redactor-șef, scriitorul Vlad Pohilă. Aspirația Echipei *Hașdeu*

de a cataloga această revistă în Registrul național al revistelor științifice de profil, suntem siguri, că se va realiza poate chiar și în acest an când instituția sărbătorește 135 de ani de activitate.



Rezultatul cercetărilor desfășurate de conf. Univ, dr. Nelly Țurcan, prodecanul Facultății de Jurnalistică și Științele Comunicării de la Universitatea de Stat a Moldovei, au fost inserate în volumul „**Comunicarea științifică în contextul accesului deschis la informație**”. Bazată pe un impunător studiu documentar, pe o sintetizare și analiză profundă a datelor teoretice și practice acumulate, în contextul exploziei și crizei informaționale, lucrarea propune “regândirea modalității de funcționare a sistemului de comunicare științifică în Republica Moldova” (Țurcan, N. *Comunicarea științifică în contextual accesului deschis la informație. Ch., 2011, p.6*)

Bibliometria, scienometria, informetria, cibernetria și webometria sunt metodele de măsurare a producției științifice, de evaluare a cercetării atât pentru comunicarea științifică, cât și pentru determinarea și proiectarea bugetelor și cheltuielilor instituțiilor, în cazul nostru al universităților. “Conform datelor SCImago Jurnal & Country Rank, pentru perioada 1996 -2009, după numărul de publicații Moldova este plasată pe locul 93 din 235 de țări în clasamentul mondial al producției și vizibilității științifice, fiind poziționată între Senegal cu 3 416 publicații (locul 92) și Luxemburg cu 2 914 publicații (locul 94). (Țurcan, N. *Comunicarea științifică în contextual accesului deschis la informație, Ch., p.237*)

Credem că această monografie ne va fi de real folos în demersul de convingere a autorităților universitare pentru crearea arhivelor instituționale în care s-ar depozita tot produsul științific și didactic universitar.

Crizele de tot felul care actualmente au un impact deosebit de negativ asupra bibliotecilor din Moldova nu au înstrăinat slujitorii acestora, ei continuând să rămână fideli colecțiilor, utilizatorilor săi, noilor tehnologii informaționale și desigur, acumulării de noi cunoștințe pentru a se familiariza cu ele, a le asimila, a le implementa și a corecta caracterul și conținutul activității de bibliotecar într-o lume atât de schimbătoare.

Mulțumim Bibliotecii Naționale și Bibliotecii Municipale B.P.Hașdeu pentru aceste experiențe benefice și foarte necesare.